

# SILVERCREST®



[www.lidl-service.com](http://www.lidl-service.com)



## DIGITAL CAMERA / DIGITAL KAMERA SBK 35 A1

NL

**DIGITALE CAMERA**

Gebruiksaanwijzing

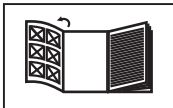
DE

**DIGITALKAMERA**

Bedienungsanleitung

IAN 313590

NL



**NL**

Vouw vóór het lezen de pagina met de afbeeldingen open en maak u vertrouwd met alle functies van het apparaat.

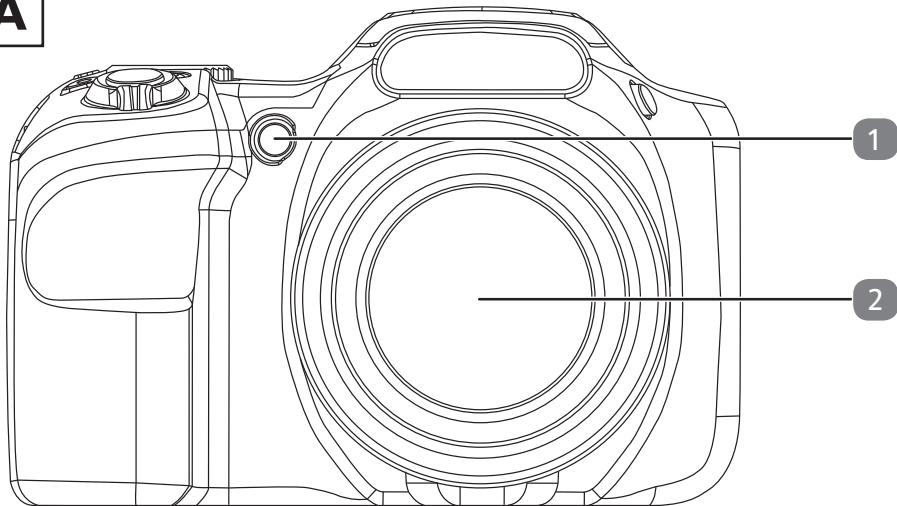
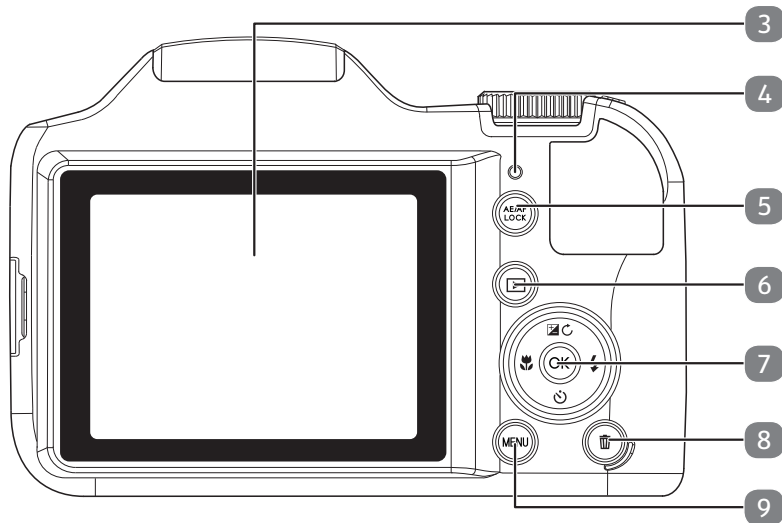
---

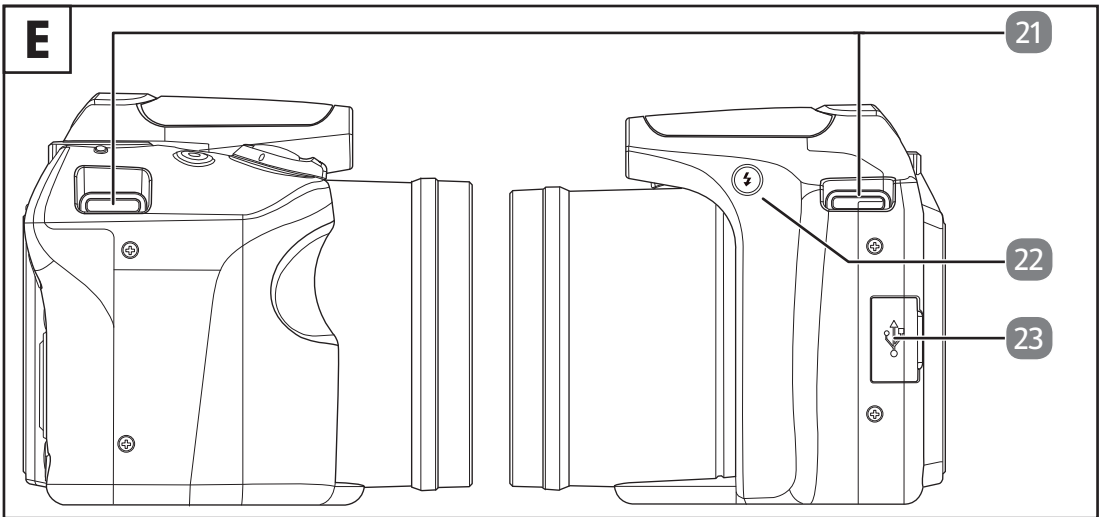
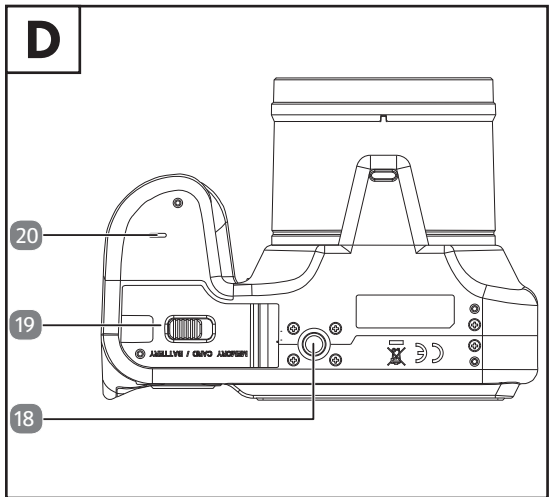
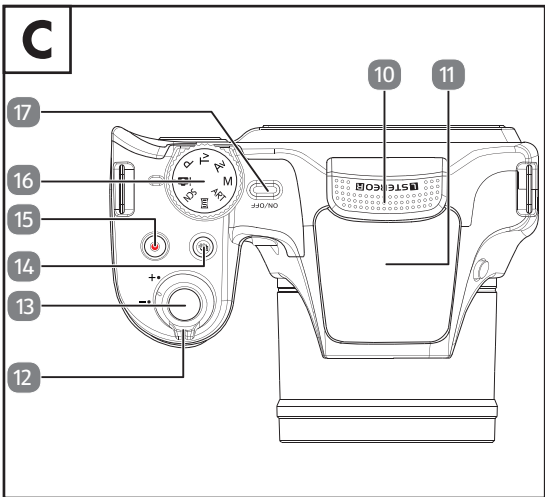
**DE**

Klappen Sie vor dem Lesen die Seite mit den Abbildungen aus und machen Sie sich anschließend mit allen Funktionen des Gerätes vertraut.

---

NL	Gebrauchsanweisung	Pagi- na	5
DE	Bedienungsanleitung	Seite	85

**A****B**



# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Einführung.....</b>	<b>89</b>
1.1.	Informationen zu dieser Bedienungsanleitung .....	89
1.2.	Zeichenerklärung.....	89
<b>2.</b>	<b>Bestimmungsgemäßer Gebrauch .....</b>	<b>90</b>
<b>3.</b>	<b>Sicherheitshinweise .....</b>	<b>91</b>
3.1.	Akkuhinweise .....	95
3.2.	Hinweise zum Display .....	96
3.3.	Persönlichkeitsrecht.....	97
<b>4.</b>	<b>Teilebeschreibung.....</b>	<b>98</b>
4.1.	Vorderseite .....	98
4.2.	Rückseite.....	98
4.3.	Oberseite .....	98
4.4.	Unterseite .....	98
4.5.	Rechte und linke Seite .....	99
4.6.	Navigationstaste.....	99
<b>5.</b>	<b>Lieferumfang.....</b>	<b>101</b>
<b>6.</b>	<b>Technische Daten .....</b>	<b>102</b>
<b>7.</b>	<b>Konformitätsinformation .....</b>	<b>103</b>
<b>8.</b>	<b>Inbetriebnahme .....</b>	<b>103</b>
8.1.	Trageriemen anbringen.....	103
8.2.	Akku einlegen .....	105
8.3.	Akku entnehmen .....	106
8.4.	Laden des Akkus über USB.....	107
8.5.	Speicherkarte einsetzen und herausnehmen.....	108
8.6.	Kamera einschalten .....	110
8.7.	Kamera ausschalten .....	110
8.8.	Sprache und Datum/Zeit einstellen .....	110
8.9.	Stromsparfunktion.....	111
8.10.	Aufnahme- und Wiedergabemodus .....	111
<b>9.</b>	<b>Displayanzeigen .....</b>	<b>112</b>
9.1.	Displayanzeigen für die Aufnahme .....	112
9.2.	Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe .....	114
9.3.	Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe.....	115

9.4.	Displayanzeigen ein- und ausschalten .....	116
<b>10.</b>	<b>Fotos aufnehmen.....</b>	<b>118</b>
10.1.	Aufnahmemodus einstellen.....	118
10.2.	Tipps für gute Bildaufnahmen.....	118
10.3.	Foto erstellen.....	119
<b>11.</b>	<b>Zoom – vergrößern oder verkleinern .....</b>	<b>120</b>
<b>12.</b>	<b>Blitz.....</b>	<b>121</b>
<b>13.</b>	<b>Fokusmodus einstellen .....</b>	<b>122</b>
13.1.	AE/AF Autofokussperre.....	123
<b>14.</b>	<b>Videoclips aufnehmen .....</b>	<b>123</b>
14.1.	PIV Funktion (Picture in Video).....	124
<b>15.</b>	<b>Menüs .....</b>	<b>125</b>
15.1.	In den Menüs navigieren .....	125
15.2.	Das Fotoaufnahmemenü .....	125
15.3.	Das Videoaufnahmemenü .....	132
15.4.	Das Einstellungsmenü.....	134
15.5.	Das Wiedergabemenü .....	135
15.6.	Bilder in einer Diashow zeigen .....	140
15.7.	Sprachnotiz aufnehmen.....	141
<b>16.</b>	<b>Das Modusrad.....</b>	<b>141</b>
16.1.	Verwendung des Modus „Angepasste Szene“ .....	143
16.2.	Verwendung des Modus „Manuelle Belichtung“ .....	144
<b>17.</b>	<b>Verwendung des Aufnahmemodus.....</b>	<b>144</b>
17.1.	Verfügbare Aufnahmemodus .....	145
17.2.	Hintergrundunschärfe verwenden .....	148
17.3.	GIF Aufnahme verwenden .....	149
17.4.	Serienaufnahme .....	150
<b>18.</b>	<b>Panorama-Aufnahmen.....</b>	<b>151</b>
<b>19.</b>	<b>Kunsteffekt-Modus.....</b>	<b>154</b>
<b>20.</b>	<b>Anschluss an einen Drucker oder PC.....</b>	<b>156</b>
20.1.	Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken.....	156
20.2.	Daten auf einen Computer übertragen.....	156
20.3.	USB-Kabel anschließen .....	156
<b>21.</b>	<b>Problemlösung .....</b>	<b>157</b>
<b>22.</b>	<b>Wartung und Pflege .....</b>	<b>159</b>

<b>23.</b>	<b>Lagerung .....</b>	<b>159</b>
<b>24.</b>	<b>Entsorgung.....</b>	<b>159</b>
<b>25.</b>	<b>Impressum .....</b>	<b>160</b>
	25.1. Hinweise zu Warenzeichen .....	160
<b>26.</b>	<b>Garantie der MLAP GmbH .....</b>	<b>160</b>
	26.1. Garantiebedingungen .....	161
	26.2. Garantiezeit und gesetzliche Mängelansprüche.....	161
	26.3. Garantiefumfang .....	161
	26.4. Abwicklung im Garantiefall.....	162
	26.5. Service.....	162
<b>27.</b>	<b>Lieferant/Produzent/Importeur.....</b>	<b>163</b>





# 1. Einführung

## 1.1. Informationen zu dieser Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen Gerätes. Sie haben sich damit für ein hochwertiges Produkt entschieden. Die Bedienungsanleitung ist Bestandteil dieses Produkts. Sie enthält wichtige Hinweise für Sicherheit, Gebrauch und Entsorgung. Machen Sie sich vor der Benutzung des Produkts mit allen Bedien- und Sicherheitshinweisen vertraut. Benutzen Sie das Produkt nur wie beschrieben und für die angegebenen Einsatzbereiche. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf. Händigen Sie alle Unterlagen bei Weitergabe des Produkts an Dritte mit aus.

## 1.2. Zeichenerklärung

Ist ein Textabschnitt mit einem der nachfolgenden Warnsymbole gekennzeichnet, muss die im Text beschriebene Gefahr vermieden werden, um den dort beschriebenen, möglichen Konsequenzen vorzubeugen.



### **GEFAHR!**

Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr!

- ▶ Folgen Sie den Anweisungen, um Situationen, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen, zu vermeiden.



### **WARNUNG!**

Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/oder schweren irreversiblen Verletzungen!

- ▶ Folgen Sie den Anweisungen, um Situationen, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen können, zu vermeiden.



### **VORSICHT!**

Warnung vor möglichen mittleren und/oder leichten Verletzungen!

- ▶ Folgen Sie den Anweisungen, um Situationen, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen können, zu vermeiden.



### **HINWEIS!**

Hinweise beachten, um Sachschaden zu vermeiden!

- ▶ Folgen Sie den Anweisungen, um Situationen, die zu Sachschäden führen können, zu vermeiden.



Hinweise zum Zusammenbau oder zum Betrieb



Symbol für Gleichstrom



Gerät umweltgerecht entsorgen



Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!



Sicherheitshinweis



Handlungsanweisung



Aufzählung



Mit diesem Symbol markierte Produkte erfüllen die Anforderungen der EU-Richtlinien (siehe Kapitel „Konformitätsinformation“).

## 2. Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Diese Kamera ist ein Gerät der Unterhaltungselektronik und dient der Aufnahme von Fotos und Videos im Digitalformat.

Das Gerät ist nicht für den gewerblichen und industriellen Gebrauch bestimmt.

Bitte beachten Sie, dass im Falle des nicht bestimmungsgemäßen Gebrauchs die Haftung erlischt:

- Bauen Sie das Gerät nicht ohne unsere Zustimmung um und verwenden Sie keine nicht von uns genehmigten oder gelieferten Zusatzgeräte.
- Verwenden Sie nur von uns gelieferte oder genehmigte Ersatz- und Zubehörteile.

- Beachten Sie alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung, insbesondere die Sicherheitshinweise. Jede andere Bedienung gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Personen- oder Sachschäden führen.

### 3. Sicherheitshinweise

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN – SORGFÄLTIG LESEN UND FÜR DEN WEITEREN GEBRAUCH AUFBEWAHREN!



#### **WARNUNG!**

##### **Verletzungsgefahr!**

Es besteht Verletzungsgefahr bei unsachgemäßen Gebrauch.

- Überprüfen Sie die Kamera vor der Verwendung. eine beschädigte oder defekte Kamera darf nicht verwendet werden.
- Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhalten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist.
- Kinder müssen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kinder darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden.
- Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder unerreichbaren Platz auf.



#### **GEFAHR!**

##### **Verletzungsgefahr!**

Es besteht Erstickengefahr durch Verschlucken oder Einatmen von Kleinteilen oder Folien.

- Alle verwendeten Verpackungsmaterialien (Säcke, Polystyrolstücke usw.) nicht in der Reichweite von Kindern lagern.

- Kinder nicht mit dem Verpackungsmaterial spielen lassen, Verpackungsmaterial ist kein Spielzeug.



## **WARNUNG!**

### **Verletzungsgefahr!**

Wenn Sie Rauch oder ungewöhnlich Geräusche aus der Kamera wahrnehmen, schalten Sie diese unverzüglich aus, entnehmen den Akku und entfernen ein evtl. angeschlossenes Kabel.

- Verwenden Sie die Kamera nicht mehr, bis diese von einer qualifizierten Person überprüft wurde.
- Schalten Sie die Kamera aus, nehmen Sie den Akku heraus und ziehen Sie den Stecker des Netzadapters ab.
- Öffnen Sie niemals die Kamera. Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!
- Das Gerät ausschließlich durch eine dafür qualifizierte Fachwerkstatt instand setzen lassen oder an das Service-Center wenden, um Gefährdungen zu vermeiden.



## **WARNUNG!**

### **Verletzungsgefahr!**

Ein zu geringer Abstand beim Verwenden vom Blitzlicht kann zu Augenschädigungen führen.

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.



## **HINWEIS!**

### **Möglicher Geräteschaden!**

Gefahr von Geräteschaden durch unsachgemäßen Umgang mit dem Gerät. Setzen Sie das Gerät keinen extremen Bedingungen aus.

- **Trocken lagern**  
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht mehr, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangt.
- Die Kamera darf weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) in der Nähe der Kamera oder darauf ab.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**  
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten.** Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- **Zu starke Wärme vermeiden**  
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- **Starke Temperaturschwankungen vermeiden**  
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.
- **Gerät nicht fallen lassen**  
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschleufe um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.

- Benutzen Sie die Kamera nicht in der Nähe von brennbaren Gasen. Es besteht Explosions- und Brandgefahr.
- Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden  
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln  
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.
- Akkus  
Bei niedrigen Temperaturen kann die Akkukapazität stark nachlassen. Wenn Sie bei kalten Temperaturen fotografieren, halten Sie einen warmen Ersatzakku bereit. Wenn die Kontakte des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.
- Speicherkarten  
Schalten Sie die Stromversorgung aus und warten Sie ab, bis diese auch wirklich aus ist, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.



Speicherkarten sind Verbrauchsartikel und müssen nach längerem Gebrauch ausgetauscht werden.

Nach einer längeren Nutzungsdauer kann die Aufnahme fehlerhaft sein. Prüfen Sie deshalb regelmäßig die Aufnahmeleistung der Karte und ersetzen Sie diese bei Bedarf.

### 3.1. Akkuhinweise

- Verwenden Sie nur den mitgelieferten Akku mit der Kamera.
- Laden Sie den Akku nur, wenn er in die Kamera eingelegt ist und ausschließlich mit dem mitgelieferten USB-Kabel.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



#### **WARNUNG!**

#### **Explosionsgefahr!**

Bei unsachgemäßem Umgang mit Akkus besteht Explosionsgefahr. Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Akkutyp (siehe „6. Technische Daten“ auf Seite 102).

- Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.
- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/-).
- Der Akku darf nicht mit Gewalt in die Kamera eingelegt werden.
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann den Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, schließen Sie ihn nicht kurz und nehmen Sie ihn nicht auseinander.
- Setzen Sie den Akku niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!

- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.
- Nehmen Sie einen ausgelaufenen Akku sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie einen neuen Akku einlegen. Verwenden Sie geeignete Schutzhandschuhe. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Der Kontakt mit aus dem Akku ausgelaufenen Chemikalien muss vermieden werden. Bei Kontakt mit der Haut bzw. Schleimhäuten muss diese mit viel Wasser abgespült und ein Arzt aufgesucht werden.
- Bei Augenkontakt mit ausgelaufenen Chemikalien ist umgehend ein Arzt aufzusuchen.
- Entfernen Sie auch einen leeren Akku aus dem Gerät.
- Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität des Akkus durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Akku an einem warmen Ort (z. B. Hosentasche) bereit.
- Vermeiden Sie Stöße oder Schläge, die auf den Akku wirken, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen.
- Während des Ladevorgangs darf die Kamera nicht abgedeckt werden.

## 3.2. Hinweise zum Display

- Lassen Sie keine Gegenstände auf das Display fallen.
- Legen Sie keine Gegenstände auf das Gerät.
- Berühren Sie nicht das Display mit kantigen Gegenständen.
- Zerkratzen Sie das Display nicht mit den Fingernägeln oder harten Gegenständen.
- Es besteht Verletzungsgefahr, wenn das Display bricht. Sollte dies passieren, packen Sie mit Schutzhandschuhen die geborstenen Teile ein und senden Sie diese zur fachgerechten Entsorgung an Ihr Service Center. Waschen Sie anschließend Ihre Hände mit Seife, da nicht auszuschließen ist, dass Chemikalien ausgetreten sein könnten.



### **3.3. Persönlichkeitsrecht**

Bei der Benutzung der Kamera müssen Sie folgende Hinweise beachten:

Grundsätzlich hat jede Person das Recht am eigenen Bild. Nach dem Urheberrechtsgesetz dürfen Bilder ohne Einwilligung der Betroffenen nur dann veröffentlicht werden, wenn die Personen lediglich als Beiwerk neben einer Landschaft oder sonstigen Örtlichkeiten erscheinen. Die Beantwortung der Frage, ob eine Person nur Beiwerk ist, hängt von den Umständen des Einzelfalls ab. Aus Gründen der Rechtssicherheit sollte in allen Fällen, in denen Aufnahmen mit Bezug zu identifizierbaren Personen möglich sind, über die Fotoaufnahme informiert werden.

## 4. Teilebeschreibung

### 4.1. Vorderseite

Siehe **Abb. A** (auf der Ausklappseite)

- 1) Selbstausslöser-LED/AF-Lampe
- 2) Kameralinse mit Objektivtubus


### 4.2. Rückseite

Siehe **Abb. B** (auf der Ausklappseite)

- 3) LC-Display
- 4) LED-Anzeige
- 5) AE/AF LOCK Taste
- 6) : Wiedergabetaste
- 7) **OK** – Taste / Navigationstasten
- 8) Papierkorb: Löschen
- 9) **MENU**-Taste: Menü aufrufen

### 4.3. Oberseite

Siehe **Abb. C** (auf der Ausklappseite)

- 10) Mikrofon
- 11) Blitzlicht
- 12) **+ / -** (Zoomhebel)
- 13) Auslöser
- 14) : GIF Aufnahme-Taste
- 15) Videoaufnahme-Taste
- 16) Modusrad: verschiedene Foto-/Videomodi einstellen
- 17) **ON/OFF**: Kamera ein- oder ausschalten

### 4.4. Unterseite

Siehe **Abb. D** (auf der Ausklappseite)

- 18) Stativhalterung
- 19) Akku- / Speicherkartenfachabdeckung
- 20) Lautsprecher


## 4.5. Rechte und linke Seite

Siehe **Abb. E** (auf der Ausklappseite)

- 21) Öse für die Trageschleife
- 22) Aktivierungstaste Blitzlicht
- 23) USB Anschluss

## 4.6. Navigationstaste



Taste	Modus	Beschreibung
	Im Fotomodus:	Zwischen den Fokusooptionen blättern. (Autofokus, Makro, Super Makro, Unendlich)
	Im Wiedergabemodus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- bzw. schnellen Vorlauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü verlassen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach links gehen

Taste	Modus	Beschreibung
	Im Aufnahmemodus:	Belichtungseinstellungen ändern
	Im Video-Wiedergabemodus:	Wiedergabe starten / unterbrechen
	Im Foto Wiedergabemodus	Bild um jeweils 90° drehen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen
	Im Aufnahmemodus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabemodus	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- bzw. schnellen Rücklauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü öffnen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach rechts gehen
<b>OK</b>	Im Wiedergabemodus Video/Audio:	Wiedergabe starten
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs eine Auswahl bestätigen
	Im Aufnahmemodus:	Selbstauslöser-Optionen anzeigen
	Wiedergabe von Videos/Audios:	Wiedergabe stoppen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen

## 5. Lieferumfang



### **GEFAHR!**

#### **Erstickungsgefahr!**

Es besteht Erstickungsgefahr durch Verschlucken oder Einatmen von Kleinteilen oder Folien.


- Entnehmen Sie alle Teile der Verpackung und entfernen Sie das gesamte Verpackungsmaterial.
  - Halten Sie die Verpackungsfolie von Kindern fern.
- ▶ Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial.
- ▶ Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns bitte innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Paket haben Sie erhalten:

- Kamera SBK 35 A1
- 1 x 3,7 V Lithium-Ionen-Akku
- USB - Kabel
- Umhängeschlaufe
- Objektivabdeckung
- Aufbewahrungstasche VG0692176D90190
- Dokumentation

## 6. Technische Daten

### Kamera

Sensor:	16 MP CMOS
Blende:	F = 3,0 ~ 5,9
Verschlussgeschwindigkeit:	1/2000 ~ 4 s (im Feuerwerk-Modus)
Brennweite:	f = 4,5 ~ 157 mm (äquivalent zu Kleinbildformat: 25 mm ~ 875 mm)
Optischer Zoom:	35 -fach
Digitaler Zoom:	2 -fach
LCD Monitor:	7,62 cm / 3" LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.3), MOV
Abmessungen:	ca. 124,5 x 84,3 x 92 mm (B x H x T)
Gewicht:	ca. 470 g (ohne Akku und Zubehör)
Betriebsbedingungen:	0° - 40° C bei 0% - 90% rel. Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)
Lagerbedingungen:	-20 °C bis +70 °C
Stativgewinde:	1/4 Zoll
USB:	DC 5 V  500mA
Auflösung im Kamera Modus:	20 MP 5152 x 3864 Pixel (interpoliert) 16 MP 4608 x 3456 Pixel (nativ)
Auflösung im Video Modus:	1920 x 1080 (60 Bilder pro Sek.)

Interner Speicher:	128 MB interner Speicher (verwendbarer Speicher: ca. 72 MB)
Externer Speicher:	SD - Karte (min 4 GB, Class 6) SDHC - Karte (bis 32 GB, min. Class 6, max. Class 10) SDXC - Karte (bis 64 GB, min. Class 6, max. Class 10))
Anschluss:	Micro-USB 2.0

### Akku

Hersteller:	Fuji Electronics
Modellnummer:	NP-120
Technologie:	Li-ion
Technische Daten:	3,7 V / 1700 mAh / 6,29 Wh
Ladezeit:	ca. 7 Stunden bei vollständig entladenelem Akku bei der Ladung über einen PC

## 7. Konformitätsinformation

Hiermit erklärt die MLAP GmbH, dass dieses Produkt mit den folgenden europäischen Anforderungen übereinstimmt:

- EMV-Richtlinie 2014/30/EU
- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU
- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU.



## 8. Inbetriebnahme

### 8.1. Trageriemen anbringen

- ▶ Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen den Trageriemen.

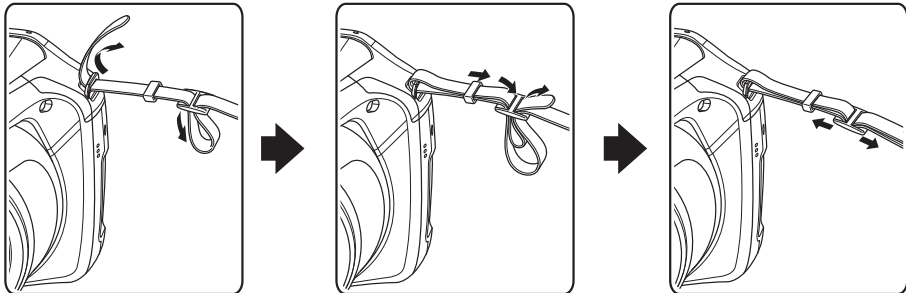
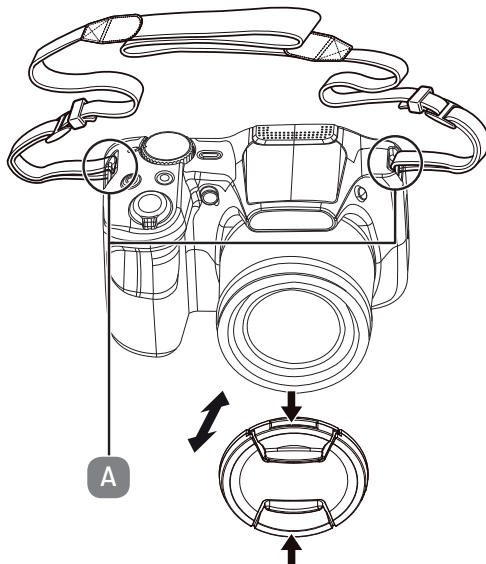


Abbildung ähnlich

- ▶ Führen Sie das Riemenende des Trageriemens von unten durch die Öse der Riemenhalterung **21** hindurch und dann in die Riemenschnalle hinein.
- ▶ Anschließend ziehen Sie den Riemen, wie in der Abbildung gezeigt, durch die Riemenöse.
- ▶ Ziehen Sie den Riemen straff, damit er sich nicht aus der Öse löst.
- ▶ Wiederholen Sie diese Schritte für das andere Ende des Trageriemens.



- ▶ Bitte stellen Sie sicher, dass der Tragriemen an zwei Stellen befestigt ist (A).
- ▶ Die Abdeckung dient zum Schutz des Objektivs. Bitte achten Sie darauf, die Kappe nicht zu verlieren.



## **GEFAHR!**

### **Erstickungsgefahr!**

Ein Umlegen des Riemen um Ihren Hals ist gefährlich. Bei unsachgemäßer Handhabung kann es zu Stragulation und Erstickung führen.

- Achten Sie darauf, dass Kinder den Riemen nicht um ihren Hals legen.



## **HINWEIS!**

### **Beschädigungsgefahr!**

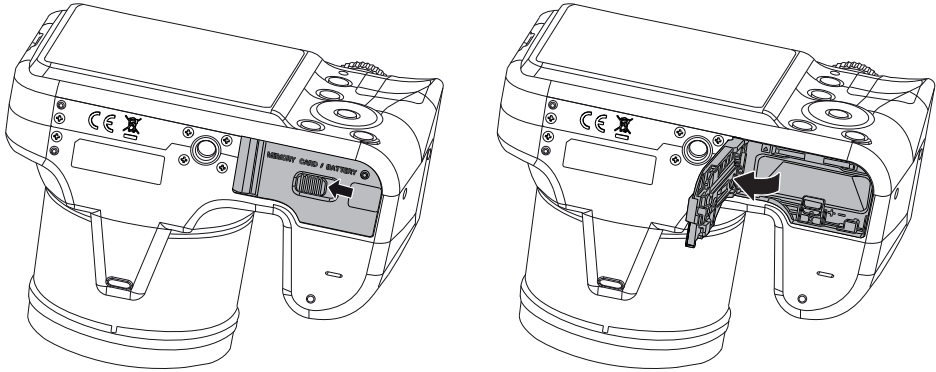
Wenn Sie die Kamera mit der Handschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt. Wenn Sie die Handschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.



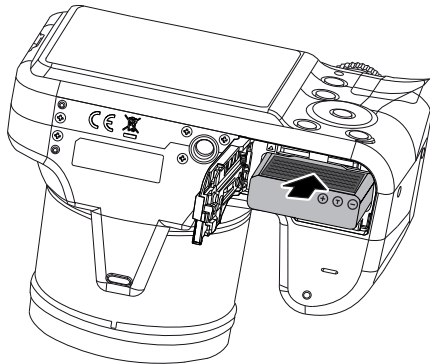
## 8.2. Akku einlegen

Zum Betrieb der Kamera wird der mitgelieferte Lithium-Ionen Akku benötigt.

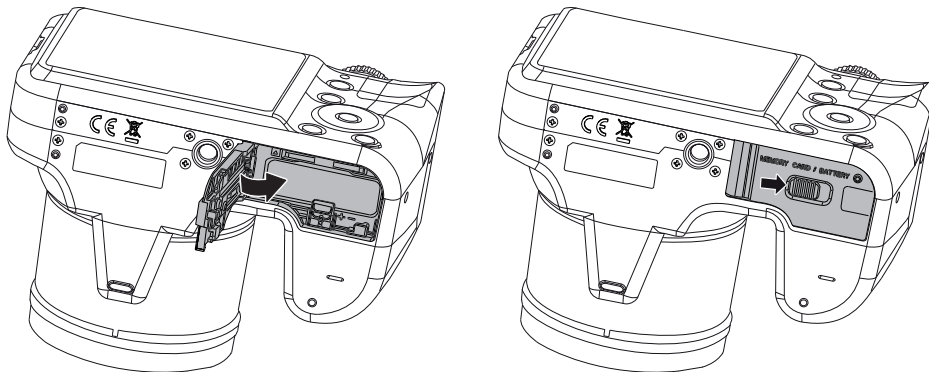
- ▶ Schieben Sie die Raste des Akkufachdeckels **19** nach links der Deckel öffnet sich dann automatisch.



- ▶ Legen Sie den Akku mit den Kontakten in Richtung Kamera zeigend gemäß der Abbildung ein. Drücken Sie den Akku vorsichtig und ohne Gewaltanwendung in die Kamera bis er hörbar einrastet.

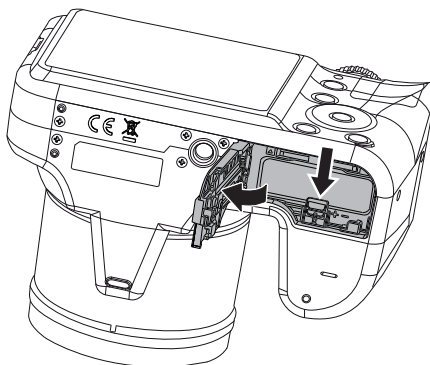


- ▶ Schließen Sie den Akkufachdeckel wieder und schieben Sie die Raste ganz nach links, bis diese hörbar einrastet.



## 8.3. Akku entnehmen

- ▶ Zum Entnehmen des Akkus öffnen Sie das Akkufach wie im vorhergehenden Kapitel beschrieben.
- ▶ Drücken Sie die orangefarbene Akkuraste vorsichtig herunter, der Akku wird ein Stück ausgeworfen und kann einfach entnommen werden.



## 8.4. Laden des Akkus über USB

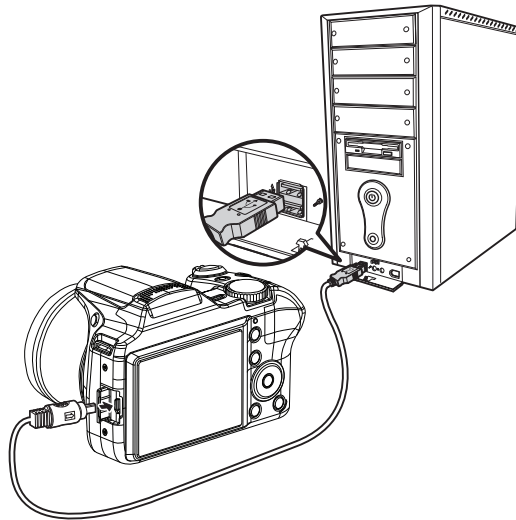


Beim Kauf ist der Akku nicht geladen. Sie müssen den Akku aufladen bevor Sie die Kamera benutzen.

Sie können den Akku über den USB-Anschluss Ihres PCs oder eines anderen Gerätes mit USB-Anschluss laden.

- ▶ Schließen Sie das USB-Kabel an die Kamera an
- ▶ Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den USB-Anschluss Ihres PC oder eines anderen Gerätes mit USB-Anschluss an.

Während des Ladevorgangs blinkt die LED Anzeige grün.



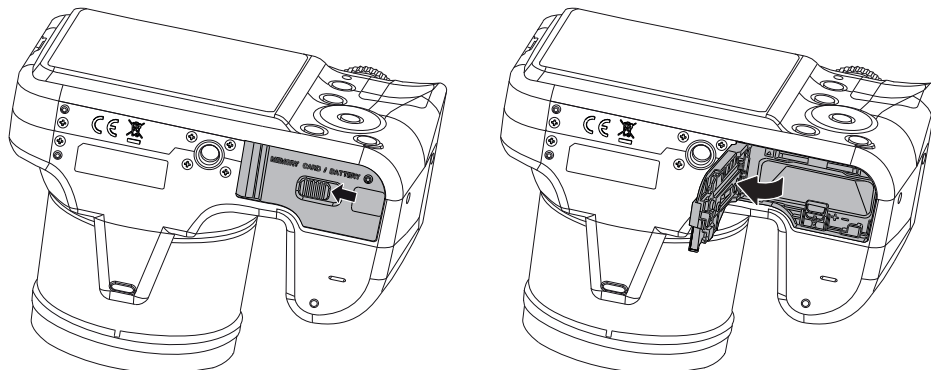
## 8.5. Speicherkarte einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

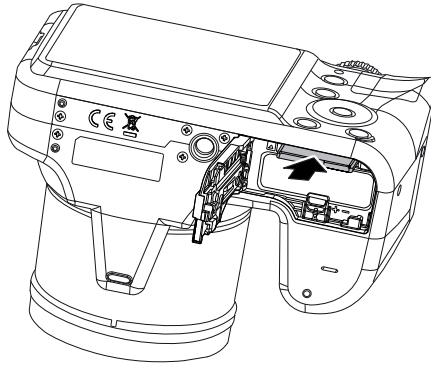
Verwenden Sie daher eine Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

### 8.5.1. Karte einsetzen

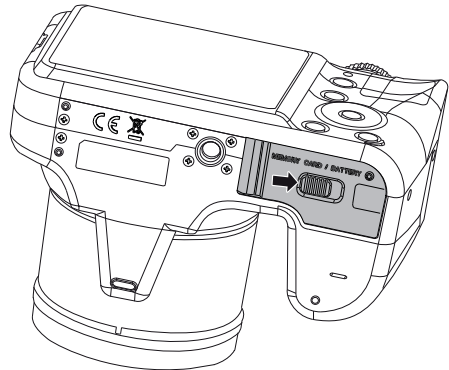
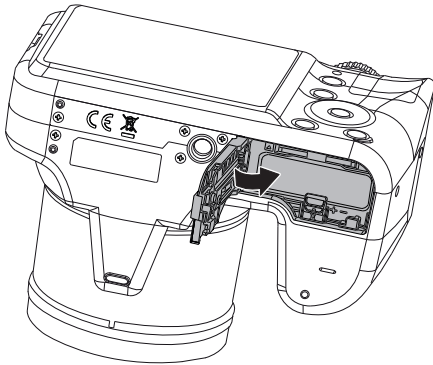
- ▶ Schalten Sie die Kamera ggf. aus.
- ▶ Schieben Sie die Raste des Akkufachdeckels nach links der Deckel öffnet sich dann automatisch.



- ▶ Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt mit den Kontakten nach oben vorsichtig und ohne Gewaltanwendung in das Kartenfach und vergewissern Sie sich, dass sie hörbar einrastet.



- ▶ Schließen Sie den Akkufachdeckel wieder und schieben Sie die Raste ganz nach links, bis diese hörbar einrastet.



## 8.5.2. Karte entnehmen

- ▶ Um die Karte zu entnehmen, öffnen Sie zunächst das Akkufach, wie zuvor beschrieben.
- ▶ Drücken Sie dann die Karte kurz ein, um sie zu entriegeln.  
Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.
- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder, wie im vorhergehenden Kapitel beschrieben.

## 8.6. Kamera einschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF** , um die Kamera einzuschalten.

Das Objektiv fährt heraus, das Display schaltet sich ein und ein Signalton wird abgespielt. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.



Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.



## 8.7. Kamera ausschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera auszuschalten.

## 8.8. Sprache und Datum/Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert, Sprache und Uhrzeit einzustellen.

### 8.8.1. Sprache einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ / ▶** und **▼ / ▲** (Navigationstasten ) die gewünschte Sprache.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK**  Taste.

Nach der Sprachauswahl wechselt die Kamera automatisch in das Menü zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit.

### 8.8.2. Datum und Uhrzeit einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲** und **▼** den entsprechenden Wert für das Datum oder die Uhrzeit.
- ▶ Mit den Tasten **◀** und **▶** wechseln Sie zum nächsten Eintrag
- ▶ Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste **OK**.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- **JJ/MM/TT** (Jahr/Monat/Tag);
- **MM/TT/JJ** (Monat/Tag/Jahr);
- **TT/MM/JJ** (Tag/Monat/Jahr)



Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben können auch unten rechts in das Foto eingefügt werden, wenn zuvor die Datumsstempel-Funktion aktiviert wurde (siehe Seite 125 „Aufnahmemenü“).

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

## 8.9. Stromsparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen.




Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

## 8.10. Aufnahme- und Wiedergabemodus

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Videoclips aufnehmen.

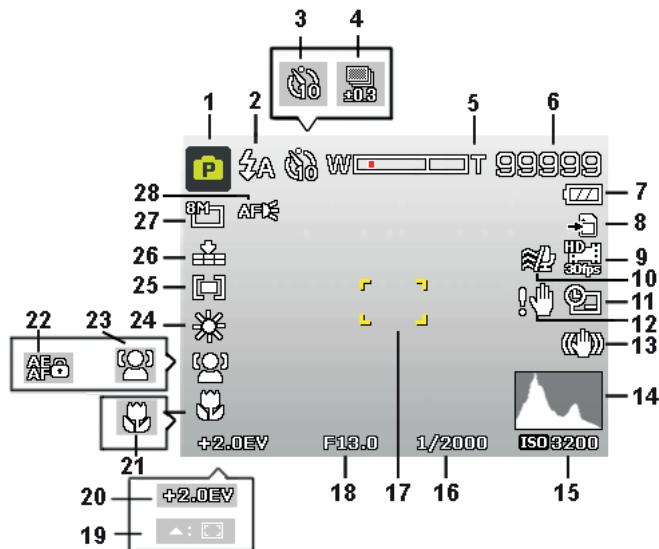
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

- ▶ Um in den Wiedergabemodus zu gelangen, drücken Sie die Taste  . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ Um wieder in den Aufnahmemodus zu gelangen, drücken Sie erneut die Taste .

## 9. Displayanzeigen

### 9.1. Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des aktuellen Aufnahmemodus
- 2) BlitzEinstellung
- 3) Selbstauslöser
- 4) Belichtungsreihe
- 5) Zoomeinstellung
- 6) Noch verfügbare Aufnahmen/Aufnahmezeit (bei aktueller Auflösung)
- 7) Akkustatus
- 8) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 9) Anzeige der Videoauflösung
- 10) Windschnitt eingeschaltet
- 11) Datumsstempel



- 12) Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
- 13) Bildstabilisator eingeschaltet
- 14) Histogramm
- 15) ISO-Einstellung
- 16) Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
- 17) Fokusbereich
- 18) Blendeneinstellung
- 19) AF Verfolgung aktiviert
- 20) Belichtungseinstellung
- 21) MakroEinstellung
- 22) AE/AF Sperre aktiviert
- 23) Gesichtserkennung
- 24) Weißabgleich
- 25) Belichtungsmessung
- 26) Qualitätseinstellung
- 27) Bildgröße / Auflösung
- 28) AF-Lampe aktiviert

## 9.2. Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe, hier: Anzeige der Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Tonaufnahme
- 4) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 5) Akkustatus
- 6) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 7) Aufnahmeinformationen
- 8) DPOF aktiviert
- 9) Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

### 9.3. Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe


Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



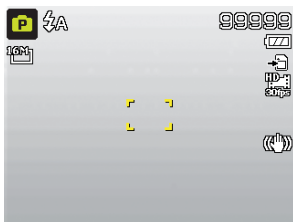
- 1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
- 2) Das Video ist geschützt
- 3) Hinweis auf Tastenfunktion
- 4) Videoaufnahme
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) Auflösung/Dateigröße
- 10) Hinweis auf Tastenfunktion
- 11) Zeigt die zu drückende Taste an der Kamera an, um die Lautstärke einzustellen (hier: WT - Zoomhebel)
- 12) Videolänge
- 13) Abspielzeit
- 14) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)

## 9.4. Displayanzeigen ein- und ausschalten

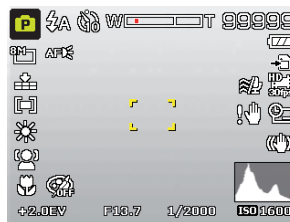
Im Einstellungs Menü können Sie unter „Anzeigemodus“ die Displayanzeigen ein-, ausschalten oder detailliert anzeigen lassen.

- ▶ Drücken Sie die **MENU**-Taste .
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ das Einstellungs Menü. Das Einstellungs Menü wird durch einen Schraubenschlüssel dargestellt.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ das Anzeigemodus Menü.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ den Anzeigemodus und bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.

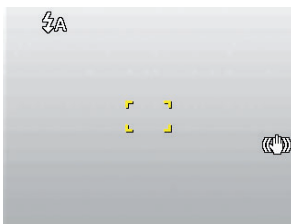
### 9.4.1. Im Aufnahmemodus



Mit den wichtigsten Anzeigen **Einstellung: An**



Mit allen Anzeigen **Einstellung: Detailinfo**



Ohne Anzeigen **Einstellung: Aus**



Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

### 9.4.2. Im Wiedergabemodus



Mit den wichtigsten Anzeigen



Mit allen Anzeigen



Ohne Anzeigen

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

## 10. Fotos aufnehmen

### 10.1. Aufnahmemodus einstellen


Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Links oben im Display erscheint ein Symbol für den ausgewählten Aufnahmemodus. Mehr zu den Aufnahmemodus und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 144.

### 10.2. Tipps für gute Bildaufnahmen


- Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal. Nutzen Sie ggf. ein Stativ oder den Bildstabilisator (siehe Seite 120) um der Kamera einen sicheren Stand zu geben und ein Verwackeln zu verhindern.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Das Hauptmotiv sollte den größten Teil des Bildes einnehmen und es dominieren. Gehen Sie immer nah genug an das Motiv heran.
- Achten Sie bei Landschafts- und Gebäudeaufnahmen darauf, nicht zu viel von der Umgebung auf dem Foto einzufangen.
- Denken Sie bei Porträtaufnahmen daran, dass das Gesicht das entscheidende Motiv ist, Unterkörper oder Schuhe sind hier nicht relevant und gehören nicht ins Bild.
- Bilder wirken interessanter auf den Betrachter, wenn das Motiv nicht genau in der Bildmitte steht sondern etwas an den Rand gestellt wird.
- Viele schöne Motive gehen verloren, weil der Hintergrund zu stark ablenkt. Verändern Sie den Aufnahmewinkel, um einen möglichst neutralen Hintergrund zu erhalten.
- Orientieren Sie sich bei Landschaftsaufnahmen an der Drittel-Regel, d. h. das Bild wird in drei horizontale Bereiche aufgeteilt und der Fotograf kann mit der Aufteilung die Wirkung des Bildes beeinflussen. Aufnahmen mit einer Aufteilung von 1/3 Himmel und 2/3 Boden wirken auf den Betrachter ruhig und idyllisch, hingegen Bilder mit eine Aufteilung von 2/3 Himmel und 1/3 Boden wirken auf den Betrachter eher dynamisch und lebendig.  
Für diese Art von Landschaftsaufnahmen sind die Gitterlinien sehr hilfreich, da sich wichtige Bildobjekte an den Kreuzpunkten ausrichten lassen.  
Sie können diese Linien im Fotoaufnahmemenü ein- bzw. ausschalten (siehe Seite 125)
- Geben Sie Ihren Bildern Tiefe, indem Sie mehrere Ebenen im Bild einfangen, z. B. durch die Wahl einen passenden Vorder- und/oder Hintergrundes.
- Wählen Sie das Bildformat passend zum Motiv, z. B. Türme und hohe Gebäude wirken auf hochformatigen Aufnahmen noch imposanter.

- Versuchen Sie mit Ihren Bildern eine Geschichte zu erzählen; oft reichen schon 4 oder 5 Bilder aus um aus einer Momentaufnahme eine kleine Geschichte zu machen.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Experimentieren Sie mit unterschiedlichen Perspektiven, um Bilder für den Betrachter interessanter zu gestalten.
- Die genannten Tipps für gute Fotos, lassen sich auf für Videoaufnahmen nutzen, achten Sie hierbei zusätzlich darauf, die Kamera langsam zu schwenken und ruhig zuhalten. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen. Auch bei Videoaufnahmen kann ein Stativ sehr hilfreich sein.



### 10.3. Foto erstellen

- ▶ Wählen Sie das gewünschte Motiv auf dem Display aus.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser  zunächst ein wenig nach unten, um den Autofokus einzuschalten. Sobald der Autofokus fokussiert hat, erscheinen grüne Bildausschnittszeichen bzw. ein oder mehrere grüne Rechtecke (je nach Einstellung des AF-Bereichs). Die Bildausschnittszeichen erscheinen rot wenn der Autofokus nicht fokussieren kann. Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde (Wenn diese Funktion zuvor im Menü Einstellungen unter **Töne** eingestellt wurde (siehe Seite 134). Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.



Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten, den Bildstabilisator zuschalten oder ein Stativ benutzen.



Aktivieren Sie den Makromodus durch Druck auf die  – Taste , um Nahaufnahmen zu erstellen (siehe Kapitel „13. Fokusmodus einstellen“ auf Seite 122).

## 10.3.1. Stabilisator verwenden

Der Bildstabilisator gleicht leichte Bewegungen der Kamera, z. B. durch Zittern, aus und verhindert somit ein Verwackeln des Bildes.


- ▶ Wählen Sie aus dem Kameramenü den Punkt „**Stabilisator**“ aus und schalten Sie hier die Funktion an oder aus.



Beim Einsatz eines Statives oder ausreichenden Lichtverhältnissen können Sie auf den Bildstabilisator verzichten.



## 11. Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Der optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, der digitale Zoom wird durch das Einstellungsmenü aktiviert.

- ▶ Drücken Sie den Zoomhebel **12** in Richtung **+** oder **-**. Es erscheint der Balken, der die Zoom-Einstellung **W**  **T** wiedergibt.

**-** : Das Bild wird herausgezoomt („Weitwinkel“); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

**+** : Das Bild wird herangezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

Symbol	Beschreibung
W  T	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird der optische Zoom angewendet.
W  T	Wenn Sie <b>+</b> erneut drücken, wird der digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können um den Faktor 2 weiter heranzoomen. Hierfür muss im Einstellungsmenü der digitale Zoom eingeschaltet sein!



Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.








Der Digitalezoom ist bei folgenden Aufnahmeoptionen deaktiviert:

- Aufnehmen von Videos
- Porträtmodus
- Nachtszenemodus
- Nahaufnahme
- Nachtporträtmodus
- Hintergrundunschärfe Modus
- Romantikporträtmodus
- Selbstporträtmodus
- Lächeln einfangen Modus
- HDR Modus
- Serienaufnahme
- alle Kunsteffekte
- Panoramamodus
- Angepasste Szene Modus
- Blinzelerkennungsmodus
- Gesichtserkennung
- Einstellung ISO 6400
- Auflösung 20M / 3:2 (17M) / 16:9 (14M)

## 12. Blitz

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Entriegeln Sie den Blitz durch Drücken der Aktivierungstaste Blitzklappe **22**. Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste **7** wählen Sie folgende Blitzeinstellungen und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK 7**:

Symbol	Beschreibung
	<b>AUTO:</b> Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	Langzeitbelichtung (Slow Sync): Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Stromverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.

Während des Ladens blinkt die LED-Anzeige .



## VORSICHT! Blendgefahr!




Verwenden Sie den Blitz nicht bei geringem Abstand, um Personen und Tiere zu fotografieren. Die extreme Helligkeit kann zu Blendschäden im Auge führen.

- Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.

## 13. Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

Durch wiederholtes Drücken der Makro-Taste   wählen Sie folgende Fokuseinstellungen und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK** .

Symbol	Beschreibung
<b>AF</b>	<b>Autofokus:</b> In dieser Einstellung fokussiert die Kamera automatisch auf Objekte.
	<b>Makro:</b> Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen. Ungefährer Fokussierbereich: circa 1 cm bis 50 cm.
	<b>Super-Makro:</b> Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen. Ungefährer Fokussierbereich: circa 1 cm bis 30 cm. Wenn Super-Makro eingestellt ist, kann der Zoom nicht mehr manuell eingestellt werden.
	<b>Unendlich:</b> Bei der Einstellung „Unendlich“ fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.

### 13.1. AE/AF Autofokussperre

Nutzen Sie die **AE/AF LOCK**-Taste **5** an der Kamera, um den Fokus und die Belichtung zu sperren. Die AE/AF Autofokussperre wird z. B. benutzt wenn etwas mehrfach fotografiert werden soll, das sich nicht bewegt oder aber immer in derselben Entfernung bleibt.

- ▶ Um AE/AF zu sperren, drücken Sie während der Videoaufnahme auf **AE/AF LOCK** oder drücken Sie den Auslöser halb hinunter und anschließend im Fotomodus auf **AE/AF LOCK**. Der AE/AF bleibt auch dann gesperrt, wenn der Auslöser losgelassen wird.
- ▶ Sie können AE/AF auf eine der folgenden Weisen entsperren:
  - Drücken Sie auf die Taste **AE/AF LOCK**.
  - Drehen Sie die Zoomsteuerung
  - Drehen Sie am Modus-Rad
  - Drücken Sie auf die **MENU; WIEDERGABE; EIN/AUS**-Taste, um eine andere Funktion auszuführen.

### 14. Videoclips aufnehmen

Zusätzlich zu der Fotofunktion bietet Ihnen die Kamera die Möglichkeit, Videoclips aufzuzeichnen und somit nicht nur starre, sondern auch bewegte Bilder zu speichern.



- ▶ Drücken Sie die Aufnahmetaste **15**, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint ein Countdown der rückwärts zählt, bis kein Speicherplatz mehr für weitere Videoclips vorhanden ist. Dieser Countdown startet bei 29:00 Minuten.
- ▶ Um die Aufnahme zu pausieren, drücken Sie oben auf die Taste **7**.

- ▶ Drücken Sie den Zoomhebel **12** in Richtung **+** oder **-**, um heraus- oder heranzuzoomen und den Bildausschnitt zu verändern.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Aufnahmetaste **⊙** erneut oder drücken Sie die Wiedergabetaste **6**.



Das **digitale** Zoom und der Blitz sind für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar. Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als MOV-Datei gespeichert.

Die Kamera stoppt die Aufnahme automatisch, wenn

- die maximale Speicherkapazität erreicht ist.
- die Aufnahmezeit 29 Minuten überschreitet.
- die Dateigröße 4 GB überschreitet.

## 14.1. PIV Funktion (Picture in Video)

Sie haben die Möglichkeit, während einer Videoaufnahme ein Foto zu erstellen:

- ▶ Drücken Sie während des Video-Drehs den Auslöser ganz hinunter, auf dem Display wird während der Videoaufnahme das Symbol **📷** angezeigt.
- ▶ Die aktuelle Anzeige wird als ein Foto gespeichert, ohne dass die Videoaufnahme stoppt.

Nach der Aufnahme eines Bildes wird ein Symbol und die Anzahl der Aufnahmen auf dem Display angezeigt.








Bitte beachten Sie, dass die Videoaufnahme weiterläuft, selbst wenn das Kamerasymbol rot geworden ist. Die PIV Funktion kann nur bei folgenden Videogrößen angewandt werden: 1080p60, 1080p30 und 720p30.

Ist die Videogröße 1080 (60 fps) oder 1080 (30fps) eingestellt, werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 1920 x 1080 gespeichert.






Bei einer Videogröße von 720p (30fps), werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 1280 x 720 gespeichert.







## 15. Menüs








### 15.1. In den Menüs navigieren










- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU** , um die Menüs zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ oder ▶ eines der folgenden Menüs aus:  Fotoeinstellungen,  Videoeinstellungen,  generelle Einstellungen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**  oder die Taste ▶. Es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Mit der Taste **MENU** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück, ohne die Veränderungen zu speichern.

### 15.2. Das Fotoaufnahmemenü








Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Bildgröße</b>		Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrücke (größer als DIN A4) oder nachträgliche Bildausschnitte zu empfehlen.
	 <b>20 M</b>	5152 x 3864 (Standardeinstellung)
	 <b>16 M</b>	4608 x 3456
	 <b>8 M</b>	3264 x 2448
	 <b>5 M</b>	2592 x 1944
	 <b>3 M</b>	2048 x 1536











Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Bildgröße</b>	 <b>VGA</b>	640 x 480
	<b>3:2 (17M)</b>	5152 x 3440
	<b>3:2 (14M)</b>	4608 x 3072
	<b>16:9 (14M)</b>	5152 x 2898
	 <b>16:9 (12M)</b>	4608 x 2592
	<b>16:9 (2M)</b>	1920 x 1080
	 <b>1:1</b>	2992 x 2992
<b>Qualität</b>		<b>Superfein:</b> 5x Komprimierungsrate
		<b>Fein:</b> 8x Komprimierungsrate (Standardeinstellung)
		<b>Normal:</b> 12x Komprimierungsrate
<b>Weißabgleich</b>	<b>AWB</b>	<p>Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.</p> <p>Bei Betätigen der Taste ► auf der 4-Wege-Steuerung gelangen Sie in die Funktion <b>WB-Shift</b>. Mit dieser Funktion haben Sie die Möglichkeit, den Weißabgleich manuell vorzunehmen. Hierzu bewegen Sie bitte unter Zuhilfenahme der 4-Wege-Steuerung das Fadenkreuz in der Anzeige des Displays in das von Ihnen gewünschte Farbsegment.</p> <p>(Standardeinstellung)</p>







Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Weißabgleich</b>		Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
		Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
		Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
		Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, rötlichen Licht.
		Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, bläulichem Licht.
		<p>Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.</p> <p> Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt. Bei Betätigen der Taste ▶ auf der 4-Wege-Steuerung nimmt die Kamera automatisch einen Weißabgleich vor. Die Einstellung wird von einem kurzen doppelten Piepen bestätigt, eine weitere Anzeige erfolgt nicht.</p>

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>ISO (Lichtempfindlichkeit)</b>	<p>Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.</p>	
		Automatischer ISO-Wert. (Standardeinstellung)
		Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 125.
		Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
		Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
		Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
		Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
		Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200.
		Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.
		Um einen ISO-Wert von <b>ISO 3200</b> oder <b>ISO 6400</b> einzustellen, muss vorher die Auflösungsstufe <b>3M</b> oder <b>VGA</b> eingestellt worden sein!






Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Maximum ISO Auto</b>		Mit dieser Funktion kann die Kamera den ISO-Wert je nach Belichtungsbedingungen automatisch zwischen ISO 100 und den für die maximale Empfindlichkeit eingestellten Wert auswählen.
	 <b>ISO 200</b>	ISO Bereich zwischen 100 und 200
	 <b>ISO 400</b>	ISO Bereich zwischen 100 und 400
	 <b>ISO 800</b>	ISO Bereich zwischen 100 und 800
	 <b>ISO 1600</b>	ISO Bereich zwischen 100 und 1600 (Standardeinstellung)
<b>Messung</b>		Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.
<b>Messung</b>		<b>Mehrfach:</b> Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich. (Standardeinstellung)
		<b>Mittenbetont:</b> Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
		<b>Punkt:</b> Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.




Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Belichtungsreihe</b>		Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos mit unterschiedlicher Belichtungskorrektur aufzunehmen. Bei einer Belichtungsreihe werden 3 Serienaufnahmen in der folgenden Reihenfolge gemacht: Standardbelichtung und je eine Aufnahme in der gewählten Belichtungskorrektur im positiven und negativen Bereich.
		(Standardeinstellung)
		Blendenstufe
		Blendenstufe
		Blendenstufe
<b>AF-Bereich</b>	Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.	
		<b>Gesichtserk.:</b> Die Kamera erkennt Gesichter automatisch.
		<b>Breit:</b> Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.
	<b>Mitte:</b> Die Mitte wird scharf gestellt. (Standardeinstellung)	
<b>AF-Bereich</b>		<b>AF Verfolgung:</b> Die Kamera wird das sich bewegende Motiv fokussieren und den Fokus automatisch beibehalten.
<b>AF-Lampe</b>	Hier können Sie die AF-Lampe auf Automatik-Betrieb  ( <b>Automatisch</b> ) stellen oder die AF-Lampe ausschalten  ( <b>Aus</b> ).	

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>AE-L/AF-L</b>	Diese Funktion ermöglicht das Feststellen der Belichtung oder des Fokus oder beidem, indem Sie auf die <b>AE/AF LOCK</b> -Taste drücken. Sie können die <b>AE/AF LOCK</b> -Taste auf eine der folgenden Funktionen einstellen:	
	 <b>AE-L</b>	Belichtung sperren/entsperren.
	 <b>AF-L</b>	Fokus sperren/entsperren.
	 <b>AE-L &amp; AF-L</b>	Belichtung und Fokus sperren/entsperren. (Standardeinstellung)
<b>Digitalzoom</b>	Hier können Sie den Digitalzoom einstellen oder die Funktion deaktivieren ( <b>Aus</b> ). Diese Funktion kann unter bestimmten Bedingungen nicht ausgewählt werden.	
<b>Datumsstempel</b>	Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf Fotos wählen. Sie können zwischen den Optionen  <b>Datum</b> ,  <b>Datum/Zeit</b> und  <b>Aus</b> (Standardeinstellung) wählen. Diese Funktion ist nicht im Modus Nachtszene, Sport, Nachtporträt, Hintergrundunschärfe, HDR, Zeitraffer, GIF Aufnahme, Panorama und Serienaufnahme verfügbar.	
<b>Auto-Vorschau</b>	Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für eine Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.	
<b>Blinzelerkennung</b>	Hier können Sie die Blinzelerkennung einstellen oder die Funktion deaktivieren ( <b>Aus</b> ). (Standardeinstellung) Sollte die Kamera ein Blinzeln, nachdem ein Foto aufgenommen wurde, erkennen, wird die Option <b>Speichern</b> oder <b>Abbrechen</b> auf dem Display angezeigt. Diese Funktion ist nur aktivierbar, wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist.	










Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Gitterlinie</b>		Die Gitterlinienfunktionen zeigt ein Rahmengitter in der Vorschau an, um Bilder aufzunehmen. Verfügbare Einstellungen sind: <b>An, Aus</b> (Standardeinstellung).
<b>Stabilisator</b>		Hier können Sie die automatische Bildstabilisierung ein- oder ausschalten (Standardeinstellung).


## 15.3. Das Videoaufnahmemenü

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Filmmodus</b>		Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Diese Optionen stehen nur bei der Verwendung einer Class 6 SDHC-Speicherkarte zur Verfügung.
	 <b>1080p60</b>	Videoauflösung 1920x1080 60 Bilder pro Sekunde
	 <b>1080p30</b>	Videoauflösung 1920x1080 30 Bilder pro Sekunde
	 <b>720p30</b>	Videoauflösung 1280x720 30 Bilder pro Sekunde


Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Filmmodus</b>		<p>Die Aufnahmen in diesen Modus erfolgen mit den angegebenen Bildraten, die Wiedergabe erfolgt immer mit einer Bildrate von 30 Bildern pro Sekunde. So entstehen Zeitraffer- bzw. Zeitlupefilmen in verschiedenen Geschwindigkeiten. Es wird kein Ton aufgenommen und wiedergegeben. Diese Optionen stehen nur bei der Verwendung einer Class 6 SDHC-Speicherkarte zur Verfügung.</p>
	 <b>1080p15 (Stumm)</b>	<p>Videoauflösung 1920x1080 15 Bilder pro Sekunde (Aufnahme)/ 30 Bilder pro Sekund (Wiedergabe) Zeitraffer mit zweifacher Geschwindigkeit</p>
	 <b>720p60 (Stumm)</b>	<p>Videoauflösung 1280x720 60 Bilder pro Sekunde (Aufnahme)/ 30 Bilder pro Sekund (Wiedergabe) Zeitlupe mit halber Geschwindigkeit</p>
	 <b>VGAp120 (Stumm)</b>	<p>Videoauflösung 640x480 120 Bilder pro Sekunde (Aufnahme)/ 30 Bilder pro Sekund (Wiedergabe) Zeitlupe mit einem viertel der Geschwindigkeit</p>
<b>Voraufnahme</b>		<p>Sie können die ersten drei Sekunden einer Aktion aufnehmen, die Sie ggf. verpassen würden. Bei aktivierter Voraufnahme wird die Kamera automatisch mit der Videoaufnahme beginnen, bevor der Auslöser gedrückt wird. Wenn der Auslöser gedrückt wird, werden die letzten drei Sekunden zum Anfang des Clips hinzugefügt Diese Funktion daktiviert sich automatisch nach einmaliger Anwendung.</p>
<b>Windschnitt</b>		<p>Mit dieser Funktion verringern Sie die Windgeräusche bei der Videoaufnahme.</p>
<b>kontinuierlicher AF</b>		<p>Mit dieser Funktion können Sie Videos mit der Autofokusbildung aufnehmen. Mögliche Einstellungen sind <b>An</b> und <b>Aus</b></p>

## 15.4. Das Einstellungsmenü




Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Töne</b>	<b>Startton</b>	Hier können Sie einen von 3 Tönen als Startton auswählen oder den Startton ausschalten.
	<b>Auslöser</b>	Hier können Sie den Ton beim Auslösen ein- bzw. ausstellen
	<b>Lautstärke</b>	Lautstärke für Töne einstellen
<b>Stromsparen</b>	<p>Um Strom zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie:  <b>1 Min.</b>,  <b>3 Min.</b>,  <b>5 Min.</b> oder <b>OFF Aus.</b></p> <p>Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;</li> <li>• während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;</li> <li>• während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.</li> </ul>	
<b>Datum / Zeit</b>	Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat des Datums wählen. (siehe Seite 110)	
<b>Sprache</b>	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 110)	
<b>Anzeigemodus</b>	<p>Hier können Sie die Symbolanzeige auf dem LC-Display sowohl im Aufnahmmodus als auch im Wiedergabemodus einstellen.</p> <p>Wählen Sie:  <b>An</b>,  <b>Detailinfo</b> oder  <b>Aus</b>.</p>	
<b>LCD-Helligkeit</b>	 <b>Automatisch</b>	Automatische Anpassung der LCD-Helligkeit
	 <b>Hell</b>	Display ist aufgehellt
	 <b>Normal</b>	Standard Helligkeit

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Formatieren</b>	Formatiert die Speicherkarte oder den internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht. 	Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten im Speicher oder auf der SD Karte befinden.
<b>Alles zurücksetzen</b>		Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „ <b>Ja</b> “. Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datum und Zeit</li> <li>• Sprache</li> </ul>

## 15.5. Das Wiedergabemenü



Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, wechseln Sie zuerst in den Wiedergabemodus durch drücken der Taste .

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Diashow</b>		Sie können die Bildaufnahmen als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 140)
<b>Schützen</b>		Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. Sie haben folgende Möglichkeiten:
	<b>Einzeln</b>	Eine Aufnahme schützen

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Schützen</b>	<b>Multi</b>	<p>Mehrere Aufnahmen schützen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wählen Sie im Untermenü „Schützen“ den Eintrag „Multi“; alle aufgenommenen Bilder werden in Miniaturansicht auf dem Display angezeigt.</li> <li>▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.</li> <li>▶ Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, sobald die gewünschte Datei hervorgehoben ist. Dadurch markieren Sie die Datei oder heben die Markierung auf.</li> <li>▶ Wiederholen Sie den vorherigen Schritt, bis alle Bilder die sie schützen oder löschen möchten, markiert sind.</li> <li>▶ Drücken Sie die Taste <b>OK</b> , um die Auswahl zu bestätigen und zum Wiedergabemenü zurück zu kehren..</li> <li>▶ Drücken Sie die Taste <b>MENU</b> , um den Vorgang abzubrechen und ohne Änderung zum Wiedergabemenü zurück zu kehren.</li> </ul>
	<b>Alle schützen</b>	Alle Aufnahmen schützen
	<b>Alle entsperren</b>	Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.
<b>Sprachnotiz</b>	<p>Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern (siehe Seite 141).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wählen Sie ein Foto aus, zu dem eine Sprachnotiz erstellt werden soll.</li> <li>▶ Drücken Sie die Taste <b>MENU</b>  und wählen Sie den Eintrag „Sprachnotiz“.</li> <li>▶ Wählen Sie <b>START</b> und drücken Sie dann die Taste <b>OK</b>, um die Aufnahme zu starten.</li> <li>▶ Drücken Sie die Taste <b>OK</b> erneut, um die Aufnahme zu beenden.</li> </ul> <p>Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt.</p> <p>Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.</p>	



Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Filtereffekte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Drücken Sie die Taste <b>OK</b> und wählen Sie dann <b>Speichern</b>, um die Funktion zu aktivieren. Das auf diese Weise veränderte Bild wird als neues Bild generiert und das ursprüngliche Bild bleibt bestehen.</li> <li>▶ Verwerfen Sie die Änderung mit „Abbrechen“.</li> </ul>	
	<b>High Key</b>	Diese Funktion verstärkt die Helligkeit, um einen helleren Farbton zu erzielen.
	<b>Soft Key</b>	Diese Funktion verstärkt die dunkleren Details, um einen dunkleren Farbton zu erzielen.
	<b>Spielzeugkamera</b>	Diese Funktion dunkelt die Ecken ab und verleiht dem Bild einen anderen Farbton.
	<b>Weicher Fokus</b>	Das Bild wird mit einem weichen Fokuseffekt versehen.
	<b>Lebendig</b>	Das Bild wird mit mehr Kontrast und Sättigung versehen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.
	<b>Miniatuereffekt</b>	Teile des Fotos werden verwischt, um die Szene wie ein Miniaturmodell aussehen zu lassen. Es wird empfohlen aus einem hohen Winkel aufzunehmen, um den Miniatureffekt zu simulieren.
	<b>Fischaugen-Effekt</b>	Diese Funktion wendet den simulierten Effekt eines Fischaugenobjektivs auf das Bild an.
	<b>Crossentwicklung</b>	Diese Funktion hebt einen bestimmten Farbton an und erhöht den Kontrast, um einen einzigartigen Stil zu erzielen.
	<b>Extreme Farbe</b>	Das Bild wird mit mehr Sättigung und Kontrast versehen.
	<b>Gemälde</b>	Das Bild wird mit einem Wasserfarbeneffekt versehen.
<b>Astral</b>	Das Bild wird mit sternenförmigen Lichtreflexionen versehen.	

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Filtereffekte</b>	<b>S/W</b>	Das Bild wird schwarz/weiß dargestellt.
	<b>Sepia</b>	Das Bild wird in Sepia-Farben dargestellt.
	<b>Farbverstärkung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wählen Sie nach dem Drücken der Taste <b>OK</b> einen Farbton aus der angegebenen Farbskala aus und bestätigen Sie mit <b>OK</b>.</li> </ul> Diese Einstellung erhält den gewählten Farbton, während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
<b>Zuschneiden</b>	<p>Durch das Zuschneiden können Sie eine Fotoaufnahme auf eine andere Größe zuschneiden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wählen Sie ein Foto aus, das Sie zuschneiden möchten.</li> <li>▶ Rufen Sie das Menü Zuschneiden auf.</li> <li>▶ Ändern Sie den Zuschneiderahmen durch Drehen des Zoomhebels.</li> <li>▶ Verschieben Sie den Zuschneiderahmen mit den Pfeiltasten ◀, ▶, ▲ und ▼.</li> <li>▶ Drücken Sie die Taste <b>OK</b> und wählen Sie dann <b>Ja</b>, um die Änderungen zu speichern.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <p>Die Zuschneidefunktion ist nicht für Aufnahmen mit der Bildgröße VGA verfügbar.</p> </div> <p>Alle Bilder werden im Seitenverhältnis 4:3 zugeschnitten, unabhängig vom Original-Bildseitenverhältnis.</p>	
<b>Größe ändern</b>	<p>An dieser Stelle wird die Pixel-Anzahl der Bilder verändert und somit die Größe des Bildes geändert.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wählen Sie zwischen den Bildgrößen <b>640</b>, <b>320</b> oder <b>160</b>.</li> <li>▶ Drücken Sie die Taste <b>OK</b> und wählen Sie dann mit ▲ oder ▼ <b>Ja</b> und drücken Sie die Taste <b>OK</b> erneut, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <p>Die Funktion ist nur für Fotos im 4:3 Seitenverhältnis verfügbar. Die Größe kann von bereits größenangepassten Fotos nicht ein weiteres Mal geändert werden.</p> </div>	

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Startbild</b>		<p>Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>Sie können wählen zwischen:</p> <p><b>System:</b> Das Standardsystembild wird angezeigt.</p> <p><b>Mein BILD:</b> Das gewählte Foto wird angezeigt.</p> <p><b>Aus:</b> Es wird kein Foto angezeigt.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Eintrag Mein BILD.</p> <p>Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Foto aus und drücken Sie <b>OK</b> zur Bestätigung.</p>
<b>DPOF</b>		<p>Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern. Im DPOF-Menü der Kamera können Sie festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl gedruckt werden sollen. Diese Informationen werden im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wählen Sie mit ◀ oder ▶ unter <b>Bilder auswählen</b> die Bilder aus, die Sie auf der Speicherkarte drucken wollen.</li> <li>▶ Wählen Sie mit ▲ oder ▼ bei dem ausgewählten Bild die Anzahl der Exemplare, die Sie drucken möchten.</li> <li>▶ Drücken Sie die Taste <b>OK</b> und wählen abschließend <b>Fertig</b>, um die Einstellungen zu speichern.</li> </ul> <p>Wenn Sie die DPOF-Einstellungen verwerfen wollen, wählen Sie den Menüpunkt <b>Zurücksetzen</b> und drücken Sie die Taste <b>OK</b></p>
<b>Kopieren</b>	<b>Kopieren auf Karte</b>	<p>Kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte.</p> <p>Wählen Sie die Bilder aus, die Sie kopieren möchten.</p> <p>Drücken Sie die Taste <b>OK</b> und wählen Sie mit ▲ oder ▼ <b>Ja</b> und, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.</p>

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>Kopieren</b>	<b>Auf Kamera kopieren</b>	Kopiert Aufnahmen von der Speicherkarte auf den internen Speicher.
<b>Schönes Gesicht</b>	<p>Die Funktion „Schönes Gesicht“ kann nur auf Bildern angewendet werden, die mit Gesichtserkennung aufgenommen wurden.</p> <p>Mit der Ausführung dieser Funktion wird der Hautton des Gesichts verändert. Sie haben folgende Möglichkeiten, Einstellungen in jeweils 4 Stufen zu ändern:</p> <p><b>Aus, Niedrig, Normal und Hoch.</b></p> <p>▶ Wählen Sie <b>OK</b>, um die Einstellungen anzuwenden und als neues Bild zu sichern.</p>	

## 15.6. Bilder in einer Diashow zeigen

Sie können die Dateien im Speicher der Kamera sowie auf dem Speichermedium als Diashow ablaufen lassen.

▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag **Diashow**. Das Menü **Diashow** öffnet sich.


Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

- **Start:** Wählen Sie diese Option, um die Diashow zu starten.
  - **Abbrechen:** Wählen Sie diese Option, um das Menü zu verlassen.
  - **Intervall:** Legen Sie mit dieser Option die Dauer der Bildanzeige fest (**1, 3, 5** oder **10** Sekunden).
  - **Wiederholen:** Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll (↻), oder nach dem letzten Bild enden soll (⌂).
- ▶ Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **Start** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Diashow zu starten.
- ▶ Drücken Sie während der Wiedergabe den Zoomhebel **12** in Richtung **+** oder **-**, um die Wiedergabelautstärke zu erhöhen bzw. zu verringern.
- ▶ Während der Wiedergabe können Sie mit **▲** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen, mit der Taste **▼** wird die Wiedergabe beendet.

## 15.7. Sprachnotiz aufnehmen

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.



Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol .

- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU**  und wählen Sie die Option **Sprachnotiz** aus.


Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.

- ▶ Wählen Sie **Start** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich oben, im Bereich des Blitzlichts.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet. Wenn Sie die Aufnahme vorher beenden möchten, wählen Sie **Stop** und drücken Sie erneut die Taste **OK**.




Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen hinzufügen.


## 16. Das Modusrad

Es können 8 Aufnahmemodi durch Drehen des Modus-Rades eingestellt werden, darunter Angep. Szene, Aufnahmemodus, Erweiterte Aufnahme, Serienaufnahme, Manuelle Belichtung, Blendeneinstellung, Verschlusseinstellung und Programm. Bei einmaliger Drehung des Modus-Rades  wird der ausgewählte Modus selbst im Wiedergabemodus oder während der Videoaufnahme sofort automatisch aufgerufen.

Im Szenemodus **SCN** können Sie zwischen diversen Aufnahmearten wählen, um ein besseres Ergebnis bei der gewünschten Szene zu erhalten.

Folgende Funktionen stehen Ihnen zur Verfügung:

Symbol	Modus	Beschreibung
	<b>Angepasste Szene</b>	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um (siehe Seite 143).



Symbol	Modus	Beschreibung
<b>SCN</b>	<b>Aufnahmemodus</b>	Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodus auswählen, in denen eine vorprogrammierte Einstellung verwendet wird (siehe Seite 145).
	<b>Panorama</b>	Verwenden Sie diese Funktion, um ein Panoramafoto zu erstellen, indem Sie die Kamera schwenken oder neigen (siehe Seite 151).
<b>ART</b>	<b>Kunsteffekt</b>	Diese Funktion wendet verschiedene Kunsteffekte auf Fotos an. ▶ Wählen Sie einen der angebotenen Kunsteffekte im Menü aus.
<b>M</b>	<b>Manuelle Belichtung</b>	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen (siehe Seite 144).
<b>AV</b>	<b>Blendeneinstellung</b>	Mit dieser Funktion können Sie den Blendwert einstellen. Die Kamera wird automatisch die Verschlussgeschwindigkeit auswählen, um die Helligkeit anzupassen.
<b>TV</b>	<b>Verschlusseinstellung</b>	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit einstellen. Die Kamera wird automatisch den Blendwert auswählen, um die Helligkeit anzupassen.
<b>P</b>	<b>Programm</b>	Die Kamera stellt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen ein, z. B. Belichtungszeit und Blendenwerte.

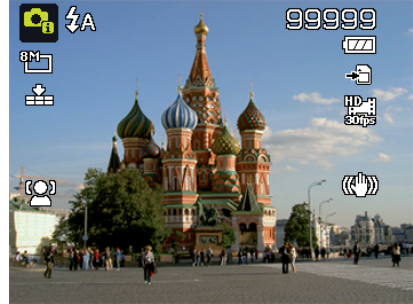
## 16.1. Verwendung des Modus „Angepasste Szene“

Diese Funktion ist, besonders für Anfänger, hilfreich. Sie erhalten ansehnliche Ergebnisse ohne grundlegende Kenntnisse über Fotografie und Fototechnik zu besitzen.

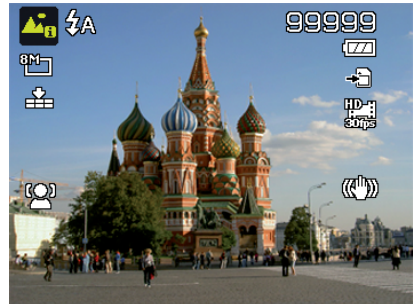
Wenn Sie die Kamera auf diesen Modus einstellen, erkennt sie automatisch 7 verschiedene Aufnahmemarten und wählt aus diesen die optimale Aufnahmeart aus.

Die Kamera erkennt automatisch die Aufnahmemarten Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Makro, Gegenlicht, Gegenlicht-Portrait, Nachtszene und Nachtportrait.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position . Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus angepasste Szene .



- ▶ Fokussieren Sie die Kamera zur Aufnahme des gewählten Motiv indem Sie den Auslöser halb herunderdrücken.
- ▶ Die Kamera analysiert das Motiv und wählt die geeignetste Aufnahmeart aus. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den erkannten Modus.



- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.

## 16.2. Verwendung des Modus „Manuelle Belichtung“

Dieser Modus ermöglicht es, die Blendenwerte und/oder Verschlusseinstellungen manuell zu steuern.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **M**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus manuelle Belichtung **M**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Verschlusswert.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den gewünschten Blendenwert.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellungen zu übernehmen.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



## 17. Verwendung des Aufnahmemodus











Die Kamera bietet Ihnen 26 Modi, um Aufnahmen mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.










- ▶ Drehen Sie das Modusrad **16** auf die Position **SCN**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das jeweilige Symbol für den gewählten Modus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU** **9**, wählen Sie mit der Pfeiltaste den Menüpunkt „Aufnahmemodus“ aus und Bestätigen Sie mit der Taste **OK** **7** oder **▶**.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den gewünschten Aufnahmemodus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** **7**, um die Auswahl zu bestätigen.



## 17.1. Verfügbare Aufnahmemodus

Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Porträt</b>	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	<b>Landschaft</b>	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.
	<b>Sonnenuntergang</b>	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	<b>Morgendämmerung</b>	Diese Funktion macht den Himmel auf Bildern klarer und blauer.
	<b>Gegenlicht</b>	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	<b>Kinder</b>	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	<b>Nachtszene</b>	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	<b>Nahaufnahme</b>	Diese Funktion wird verwendet, um Nahaufnahmen von kleinen Objekten, wie z.B. Insekten und Pflanzen, zu machen.
	<b>Feuerwerk</b>	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	<b>Strand</b>	Diese Funktion wird für Aufnahmen am Strand verwendet.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Schnee</b>	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	<b>Sport</b>	Geeignet, um Bilder mit schnellen Bewegungen aufzunehmen.
	<b>Party</b>	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	<b>Kerzenlicht</b>	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	<b>Nachtporträt</b>	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Bildern mit einer Nachtszene oder einem dunklen Hintergrund verwendet.
	<b>Weicher Hautton</b>	Diese Funktion hebt Hauttöne hervor, so dass die Gesichtshaut weicher erscheint.
	<b>Lebensmittel</b>	Erhöht die Farbsättigung.
	<b>Mond</b>	Verwenden Sie diese Funktion, um den Fokusabstand auf Unendlich einzustellen.
	<b>Hintergrundunschärfe</b>	Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder mit Hintergrundunschärfe aufzunehmen. Weiter Informationen finden Sie im Kapitel „17.2. Hintergrundunschärfe verwenden“ auf Seite 148.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Romantikporträt</b>	<p>Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anzufertigen.</p> <p>Wird mehr als ein Gesicht erkannt, wird automatisch der Auto Focus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.</p>
	<b>Selbstporträt</b>	<p>Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.</p>
	<b>Lächeln einfangen</b>	<p>Diese Funktion verwendet die Gesichtserkennung, um automatisch Gesichter für die Aufnahme zu erkennen. Wenn ein Lächeln erkannt wird, werden kontinuierlich Bilder aufgenommen.</p>
	<b>HDR</b>	<p>Diese Funktion wendet die digitale Bearbeitung nur auf den/die notwendigen Teil(e) des Bildes an und bewahrt die Einzelheiten von Helligkeit und Schatten mit natürlichem Kontrast.</p>
	<b>Zeitraffer</b>	<p>Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos automatisch in den angegebenen Intervallen aufzunehmen.</p>
	<b>GIF Aufnahme</b>	<p>Verwenden Sie diese Funktion, um eine bestimmte Anzahl von Bildern in einem bestimmten Aufnahmeintervall aufzunehmen. Weiter Informationen finden Sie im Kapitel „17.3. GIF Aufnahme verwenden“ auf Seite 149</p>
	<b>Serienaufnahme</b>	<p>Mit dieser Funktion können Benutzer den Serienaufnahmemodus einstellen. Weiter Informationen finden Sie im Kapitel „17.4. Serienaufnahme“ auf Seite 150</p>

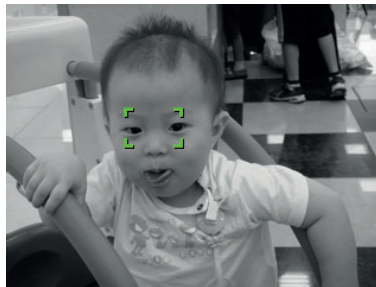
## 17.2. Hintergrundunschärfe verwenden

Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder mit verwischem Hintergrund aufzunehmen. Dieser Effekt wird bei der Aufnahme von Bildern nicht im Vorschaufenster angezeigt. Das Ergebnis des Verwischens kann nur auf aufgenommenen Bildern angezeigt werden. Sie können die verwischten Bilder in der Auto-Vorschau oder der Wiedergabe-Navigation anzeigen.

Wenn die Helligkeit der Aufnahmeumgebung falsch ist oder der Hintergrund nicht erkannt werden kann, wird eine Fehlermeldung angezeigt, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.



Vorschauanzeige



Fokus auf das Objekt



Verwischen des Hintergrunds



Fehlermeldung



Diese Funktion ist bei Videoaufnahmen nicht verfügbar, das Blitzlicht wird deaktiviert und die Zommfunktion steht ebenfalls nicht zur Verfügung.

### 17.3. GIF Aufnahme verwenden


Verwenden Sie diese Funktion, um eine bestimmte Anzahl von Bildern in einem bestimmten Aufnahmeintervall aufzunehmen. Die aufgenommenen Bilder werden zu einer GIF Datei kombiniert und bleiben nicht mehr länger einzeln bestehen.



Diese Funktion kann auch direkt über die GIF Taste auf der Oberseite der Kamera aufgerufen werden.



Zur Verwendung der GIF Funktion sollte ein Stativ verwendet werden.

- ▶ Drücken in der Vorschau auf die **OK**-Taste , um die GIF Einstellung aufzurufen. Verwenden Sie die **▲ / ▼**-Taste, um das Aufnahmeintervall anzupassen. Die verfügbaren Optionen sind **1 Sek.**, **2 Sek.** und **3 Sek.**
- ▶ Verwenden Sie die **◀ / ▶**-Taste zur Anpassung der Anzahl der Aufnahmen. Die verfügbaren Optionen sind **5 Bilder** und **10 Bilder**.









Während der GIF Aufnahme wird unten rechts eine Fortschrittsanzeige angezeigt. Wenn alle Aufnahmen gemacht wurden, werden diese JPGs zu einem GIF kombiniert und sofort in einer Schleife wiedergegeben. Anschließend wird ein Bestätigungsfenster angezeigt.

- ▶ Wählen Sie **Speichern**, um die Datei zu speichern oder **Abbrechen**, um das erstellte GIF zu löschen.












## 17.4. Serienaufnahme



Serienaufnahme ermöglicht Ihnen die einfache Aufnahme von sich schnell bewegenden Motiven, zum Beispiel spielende Kinder, laufende Hunde oder spannende Sportveranstaltungen.

- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU** , wählen Sie mit der Pfeiltaste den Menüpunkt „Aufnahmemodus“ aus und Bestätigen Sie mit der Taste **OK**  oder .
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten   den Modus „Serienaufnahme“.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** , um die Auswahl zu bestätigen.

Um zwischen den verschiedenen Serienbildertypen zu wählen, gehen Sie vor wie folgt:

- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU** , und wählen Sie den Modus „Serienaufnahme“ aus. Bestätigen Sie mit der Taste **OK**  oder .
- ▶ Drücken Sie auf  oder , um aus den folgenden Einstellungen auszuwählen:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Daueraufnahme (Hoch)</b>	Aufnahme von Fotos jeder Größe mit 10 fps. Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme zu machen, bis 10 Fotos gemacht wurden.
	<b>Daueraufnahme (Standard)</b>	Aufnahme von Fotos jeder Größe mit 3 fps. Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme zu machen, bis 50 Fotos gemacht wurden. Zuerst werden zehn Bilder in schneller Folge erstellt, anschließend werden weitere 40 Bilder etwas langsamer erstellt.
	<b>Voraufnahme</b>	Nehmen Sie Bilder auf, bevor Sie auf den Auslöser drücken. Diese Funktion beginnt beim halben Hinunterdrücken des Auslösers und setzt sich fort, wenn der Auslöser vollständig gedrückt wird. Diese Funktion nimmt insgesamt bis zu 5 Fotos in einer Serie mit 15 fps auf (einschließlich 2 Fotos, die im Voraufnahme-Cache aufgenommen wurden).
	<b>Sport Serie 60</b>	Verwenden Sie diese Funktion zur Aufnahme von 25 Fotos mit 2M (1920 x 1080) Auflösung mit 60 fps mit einem Druck.



Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Sport Serie 120</b>	Verwenden Sie diese Funktion zur Aufnahme von 50 Fotos mit VGA Auflösung mit 120 fps mit einem Druck.
	<b>Intelligente Auswahl</b>	Aufnahme von Fotos jeder Größe mit 10 fps. Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme zu machen, bis 5 Fotos gemacht wurden. Bitte beachten Sie, dass NUR das schärfste Foto der Serie gespeichert wird und andere automatisch gelöscht werden.

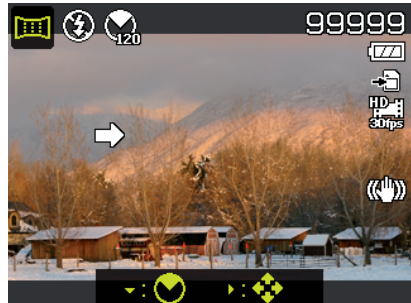
## 18. Panorama-Aufnahmen

Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramabild erstellen. Die Kamera unterstützt dies durch Hilfsgrafiken und einen automatisch gesteuerten Auslöser.



Verwenden Sie zur Erstellung von Panorama-Aufnahmen ein Stativ, um unscharfe Bilder zu vermeiden.


- ▶ Wählen Sie mit dem Modus-Rades **12** die Option  aus. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Panorama .



- ▶ Drücken Sie die Taste **7**, um das Auswahlménú für den Gradwert des Panoramabildes zu öffnen.

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ den gewünschten Gradwert aus, Ihnen stehen die Werte **120°**; **180°** und **360°** zur Verfügung.



- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste .
- ▶ Drücken Sie die Taste ▶, um das Auswahlmenü für die Aufnahmerichtung des Panoramabildes zu öffnen.

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ die gewünschten Richtung aus:

**Von links n. rechts**  
**von unten nach oben**  
**von oben nach unten**  
**von rechts n. links**



- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu starten.



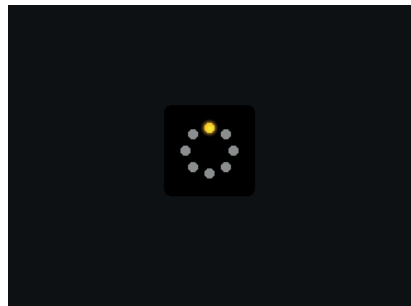
- ▶ Wenn die Aufnahme beginnt, wird ein weißes Kreuz in der Mitte des Displays angezeigt. Zusätzlich erscheint ebenfalls in der Mitte des Displays eine gelbe Linie, diese ist je nach gewählter Richtung horizontal oder vertikal und dient der Ausrichtung der Kamera. Am unteren Bildrand erscheint eine Aufnahmeleiste, die sich während der Aufnahme füllt.



- ▶ Für eine ideale Panoramaaufnahme muss die gelbe Führungslinie immer horizontal bzw. vertikal durch das Positionskreuz laufen.



- ▶ Wenn sich die Aufnahmeleiste komplett gefüllt hat, ist die Aufnahme abgeschlossen und das Bild wird gespeichert.





Die folgenden Einstellungen sind für die Panoramafunktion fest definiert und können nicht verändert werden:












- Der Blitz ist immer aus.
- Der Selbstausröser ist ausgeschaltet.
- Der Autofokus ist aktiv.
- Der Autofokusbereich ist auf **Breit** eingestellt.

## 19. Kunsteffekt-Modus

- ▶ Stellen Sie den Aufnahmemodus **Kunsteffekt** durch Drehen des Modus-Rades **16** die Option **ART** ein.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU** **9** und wählen Sie im Fotoaufnahmemenü den Punkt **Kunsteffekt** aus.

Folgende Einstellungen sind möglich:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>High Key</b>	Diese Funktion verstärkt die Helligkeit, um einen helleren Farbton zu erzielen.
	<b>Low Key</b>	Diese Funktion verstärkt die dunkleren Details, um einen dunkleren Farbton zu erzielen.
	<b>Spielzeugkamera</b>	Bilder werden mit dunklen Ecken und einem anderen Farbton aufgenommen.
	<b>Weicher Fokus</b>	Erzeugt einen Lichtschleier um das fotografierte Objekt, um den Effekt eines weichen Fokus zu erzielen.
	<b>Lebendig</b>	Die Kamera wird das Bild mit mehr Kontrast und Sättigung aufnehmen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.
	<b>Fischauge-Effekt</b>	Diese Funktion erzeugt ein Halbkugelbild

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Crossentwicklung</b>	Diese Funktion hebt einen bestimmten Farbton an und erhöht den Kontrast, um einen einzigartigen Stil zu erzielen.
	<b>Extreme Farbe</b>	Diese Funktion nimmt das Bild mit verstärkter Sättigung und Kontrast auf.
	<b>Gemälde</b>	Diese Funktion nimmt Bilder mit einem Gemälde-Effekt auf. Bitte beachten Sie, dass der Gemälde-Modus während der Videoaufnahme nicht verfügbar ist.
	<b>S/W</b>	Bilder werden in schwarzweiß aufgenommen.
	<b>Sepia</b>	Bilder werden in Sepia-Farbtönen aufgenommen.
	<b>Farbton (rot)</b>	Erhält den Rotton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	<b>Farbton (orange)</b>	Erhält den Orangeton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	<b>Farbton (gelb)</b>	Erhält den Gelbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	<b>Farbton (grün)</b>	Erhält den Grünton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	<b>Farbton (blau)</b>	Erhält den Blauton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	<b>Farbton (lila)</b>	Erhält den Lilaton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.

## 20. Anschluss an einen Drucker oder PC

### 20.1. Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

- ▶ Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- ▶ Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.

Die Kamera erkennt, dass ein USB Gerät angeschlossen wurde und erkennt den Drucker automatisch.



Die im Folgenden beschriebenen Funktionen müssen vom PICT-Bridge kompatiblen Drucker unterstützt werden, damit diese angewendet werden können.

Nachdem die Verbindung zwischen Drucker und Kamera hergestellt wurde, erscheint das Auswahlm Menü des Druckmodus.

Der Druckmodus enthält drei Auswahloptionen:

- **Auswahl drucken:** Sie können aus allen gespeicherten Bildern jene auswählen, die gedruckt werden sollen.
- **Alles Drucken:** Alle gespeicherten Bilder werden gedruckt.
- **DPOF drucken:** Druckt alle Bilder die mit DOPF eingestellt sind.

### 20.2. Daten auf einen Computer übertragen

Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows 8
- Windows 8.1
- Windows 10

### 20.3. USB-Kabel anschließen

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera **23** und einem USB-Anschluss am PC.
- ▶ Der PC erkennt die Kamera und fordert Sie auf eine Aktion für die Verwendung der Kamera zu wählen.
- ▶ Folgen Sie den Anweisungen Ihres Betriebssystems.

## 21. Problemlösung

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den Service.

Problem	Mögliche Ursache	Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Akku ist falsch eingelegt.</li> <li>• Der Akku ist leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist.</li> <li>▶ Lassen Sie den Akku vollständig aufladen.</li> </ul>
Die Kamera nimmt keine Fotos auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Blitz lädt noch.</li> <li>• Der Speicher ist voll.</li> <li>• Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Warten Sie, bis der Blitz vollständig geladen ist.</li> <li>▶ Überprüfen Sie die Speicherkarte.</li> </ul>
Im Modus „Serienaufnahme“ werden keine weiteren Fotos aufgenommen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Blitz lädt noch.</li> <li>• Der Speicher ist voll.</li> <li>• Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Warten Sie, bis der Blitz vollständig geladen ist.</li> <li>▶ Überprüfen Sie die Speicherkarte.</li> </ul>
Der Blitz löst nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Blitz ist nicht aufgeklappt.</li> <li>• Der Blitz ist noch nicht vollständig geladen.</li> <li>• Der Automatikmodus ist ausgeschaltet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Klappen Sie den Blitz aus.</li> <li>▶ Warten Sie, bis der Blitz vollständig geladen ist.</li> <li>▶ Überprüfen Sie die Blitz-Einstellungen.</li> </ul>
Das Bild ist unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.</li> <li>• Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Benutzen Sie ein Stativ.</li> <li>▶ Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.</li> <li>▶ Verbessern Sie die Lichtverhältnisse.</li> </ul>

<b>Problem</b>	<b>Mögliche Ursache</b>	<b>Lösung</b>
Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Überprüfen Sie die Speicherkarte.</li></ul>
Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.</li></ul>
Die Kamera schaltet sich aus.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der Akku ist leer.</li><li>• Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Strom zu sparen.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Laden Sie den Akku und starten Sie die Kamera neu.</li></ul>
Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.</li><li>• Die Speicherkarte ist voll.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Stellen Sie sicher, dass die Kamera nicht zu früh ausgeschaltet wird.</li><li>▶ Überprüfen Sie die Speicherkarte.</li></ul>
Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der USB-Anschluss des PCs ist deaktiviert.</li><li>• Das Betriebssystem ist nicht kompatibel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Überprüfen Sie Anschlüsse und Kompatibilität des Rechners.</li></ul>

## 22. Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:

- ▶ Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.
- ▶ Verwenden Sie keine Verdüner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.
- ▶ Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einem Staubblasepinsel. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.
- ▶ Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an den Service oder eine Fachwerkstatt, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

## 23. Lagerung

- ▶ Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung an einem trockenen, staubfreien Ort ohne direkte Sonneneinstrahlung auf.
- ▶ Lagern Sie das Gerät bei -20 °C bis +70 °C.
- ▶ Laden Sie den Akku bei Nichtbenutzung regelmäßig auf, um die Ladung zu erhalten.
- ▶ Bewahren Sie die Kamera in der im Lieferumfang enthaltenen Tasche auf.

## 24. Entsorgung



### Verpackung

Ihr Gerät befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung. Verpackungen sind aus Materialien hergestellt, die umweltschonend entsorgt und einem fachgerechten Recycling zugeführt werden können.



### Gerät

Alle mit dem nebenstehenden Symbol gekennzeichneten Altgeräte dürfen nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden.

Entsprechend Richtlinie 2012/19/EU ist das Gerät am Ende seiner Lebensdauer einer geordneten Entsorgung zuzuführen.

Dabei werden im Gerät enthaltene Wertstoffe der Wiederverwertung zugeführt und die Belastung der Umwelt vermieden.

Geben Sie das Altgerät an einer Sammelstelle für Elektroschrott oder einem Wertstoffhof ab.

Wenden Sie sich für nähere Auskünfte an Ihr örtliches Entsorgungsunternehmen oder Ihre kommunale Verwaltung.



## **Batterien**

Akkus/Batterien müssen sachgerecht entsorgt werden. Zu diesem Zweck stehen im batterievertreibenden Handel sowie bei kommunalen Sammelstellen entsprechende Behälter zur Entsorgung bereit. Weitere Auskünfte erteilen Ihr örtlicher Entsorgungsbetrieb oder Ihre kommunale Verwaltung.

## **25. Impressum**

Copyright © 2019

Alle Rechte vorbehalten.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt.

Vervielfältigung in mechanischer, elektronischer und jeder anderen Form ohne die schriftliche Genehmigung des Herstellers ist verboten.

Das Copyright liegt bei der Firma:

**MLAP GmbH**

Meitnerstr. 9

DE-70563 Stuttgart

DEUTSCHLAND

### **25.1. Hinweise zu Warenzeichen**

SilverCrest® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Lidl Stiftung & Co. KG, DE-74167 Neckarsulm, Deutschland.

Windows® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Fa. Microsoft®.

USB ist ein eingetragenes Warenzeichen von USB Implementers Forum Inc.

Alle weiteren Namen und Produkte sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

## **26. Garantie der MLAP GmbH**

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

Sie erhalten auf dieses Gerät 3 Jahre Garantie ab Kaufdatum. Im Falle von Mängeln dieses Produkts stehen Ihnen gegen den Verkäufer des Produkts gesetzliche Rechte zu. Diese gesetzlichen Rechte werden durch unsere im Folgenden dargestellte Garantie nicht eingeschränkt.



## **26.1. Garantiebedingungen**

Die Garantiefrist beginnt mit dem Kaufdatum. Bitte bewahren Sie den Original Kassenbon gut auf. Diese Unterlage wird als Nachweis für den Kauf benötigt.

Tritt innerhalb von drei Jahren ab dem Kaufdatum dieses Produkts ein Material- oder Fabrikationsfehler auf, wird das Produkt von uns – nach unserer Wahl – für Sie kostenlos repariert oder ersetzt. Diese Garantieleistung setzt voraus, dass innerhalb der Drei-Jahres-Frist das defekte Gerät und der Kaufbeleg (Kassenbon) vorgelegt und schriftlich kurz beschrieben wird, worin der Mangel besteht und wann er aufgetreten ist.

Wenn der Defekt von unserer Garantie gedeckt ist, erhalten Sie das reparierte oder ein neues Produkt zurück. Mit Reparatur oder Austausch des Produkts beginnt kein neuer Garantiezeitraum.

## **26.2. Garantiezeit und gesetzliche Mängelansprüche**

Die Garantiezeit wird durch die Gewährleistung nicht verlängert. Dies gilt auch für ersetzte und reparierte Teile. Eventuell schon beim Kauf vorhandene Schäden und Mängel müssen sofort nach dem Auspacken gemeldet werden. Nach Ablauf der Garantiezeit anfallende Reparaturen sind kostenpflichtig.

## **26.3. Garantieumfang**

Das Gerät wurde nach strengen Qualitätsrichtlinien sorgfältig produziert und vor Auslieferung gewissenhaft geprüft.

Die Garantieleistung gilt für Material- oder Fabrikationsfehler. Diese Garantie erstreckt sich nicht auf Produktteile, die normaler Abnutzung ausgesetzt sind und daher als Verschleißteile angesehen werden können oder für Beschädigungen an zerbrechlichen Teilen, z. B. Schalter, Akkus oder die aus Glas gefertigt sind.

Diese Garantie verfällt, wenn das Produkt beschädigt, nicht sachgemäß benutzt oder gewartet wurde. Für eine sachgemäße Benutzung des Produkts sind alle in der Bedienungsanleitung aufgeführten Anweisungen genau einzuhalten. Verwendungszwecke und Handlungen, von denen in der Bedienungsanleitung abgeraten oder vor denen gewarnt wird, sind unbedingt zu vermeiden.

Das Produkt ist lediglich für den privaten und nicht für den gewerblichen Gebrauch bestimmt. Bei missbräuchlicher und unsachgemäßer Behandlung, Gewaltanwendung und bei Eingriffen, die nicht von unserer autorisierten Service-Niederlassung vorgenommen wurden, erlischt die Garantie.

## 26.4. Abwicklung im Garantiefall

Um eine schnelle Bearbeitung ihres Anliegens zu gewährleisten, folgen Sie bitte den folgenden Hinweisen:

- Bitte halten Sie für alle Anfragen den Kassenbon und die Artikelnummer (z.B. IAN 12345) als Nachweis für den Kauf bereit.
- Die Artikelnummer entnehmen Sie bitte dem Typenschild, einer Gravur, auf dem Titelblatt ihrer Anleitung (unten links) oder als Aufkleber auf der Rück- oder Unterseite.
- Sollten Funktionsfehler oder sonstige Mängel auftreten kontaktieren Sie zunächst die nachfolgend benannte Serviceabteilung telefonisch oder über unser Kontaktformular.



Auf [www.lidl-service.com](http://www.lidl-service.com) können Sie diese und viele weitere Handbücher, Produktvideos und Software herunterladen.

## 26.5. Service

<p><b>DE</b></p>	<p><b>Service Deutschland</b> Hotline ☎ +49 201 56579031 ⌚ Mo. - Fr.: 09:00 - 17:00 Bitte benutzen Sie das Kontaktformular unter: <a href="http://www.mlapp.info/contact">www.mlapp.info/contact</a></p>
	<p>IAN: 313590</p>

## **27. Lieferant/Produzent/Importeur**

Bitte beachten Sie, dass die folgende Anschrift keine Retourenanschrift ist. Kontaktieren Sie zunächst die oben benannte Servicestelle.

MLAP GmbH  
Meitnerstr. 9  
DE-70563 Stuttgart  
DEUTSCHLAND



**MLAP GmbH**

Meitnerstr. 9  
DE - 70563 Stuttgart  
GERMANY

Stand van de informatie · Stand der Informationen:  
Update: 12/2018 · Ident.-No.: 50061342-87477-15102018-NL

IAN 313590