



# Konzertgitarre

(DE) (AT) (CH)

## KONZERTGITARR

Bedienungs- und Sicherheitshinweise

(FR) (CH) (BE)

## GUITARE CLASSIQUE

Instructions d'utilisation et  
consignes de sécurité

(IT) (CH)

## CHITARRA CLASSICA

Indicazioni per l'uso e per la sicurezza

(PL)

## GITARA KONZERTOWA

Zalecenia w zakresie bezpieczeństwa

(LV)

## KONCERTĢITĀRA

Lietošanas un drošības instrukcijas

(EE)

## KONTSERTKITARR

Käsiraamat ja ohutusjuhised

(LT)

## KONCERTINĖ GITARA

Vartotojo vadovą · Saugos instrukcija

(CZ)

## KYTARA

Návod k použití · bezpečnostní  
upozornění

(SK)

## GITARA

Návod na použitie –  
bezpečnostné pokyny

(SI)

## KONCERTNA KITARA

Navodila za uporabo in varnost

(GB)

## GUITAR

Manual and Safety instructions

(ES)

## GUITARRA CLÁSICA

Instrucciones de manejo y de seguridad

(BE) (NL)

## CONCERTGITAAR

Bedienings- en  
veiligheidsinstructies

(DK)

## KONCERTGUITAR

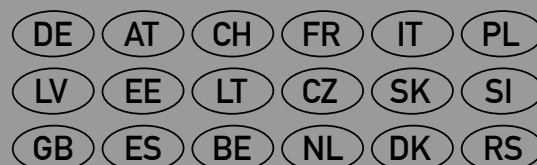
Betjenings- og  
sikkerhedsinstruktioner

(RS)

## GITARA

Uputstvo i sigurnosne napomene

IAN 365245\_2101

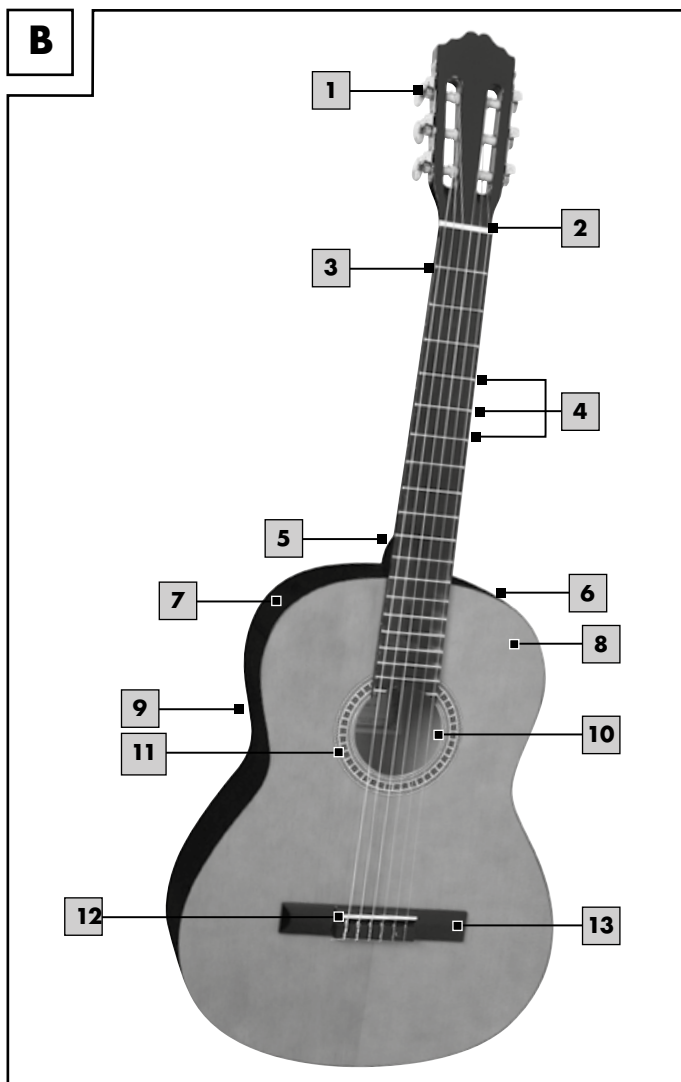


Akkordtabelle

A

The image displays a collection of guitar chord diagrams for various chords. Each diagram shows a six-string guitar neck with fingerings and muting instructions. The chords are arranged in a grid:

- C**: Fret 1, strings 2, 3, 4. Fingering: 1 (2), 2 (3), 3 (4).
- C7**: Fret 1, strings 2, 3, 4. Fingering: 1 (2), 2 (3), 4 (4).
- Cm**: Fret 1, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 4 (4).
- D**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (2), 2 (3), 3 (4).
- D7**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (2), 2 (3), 3 (4).
- Dm**: Fret 2, strings 1, 2, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 4 (4).
- E**: Fret 1, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3).
- E7**: Fret 1, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4).
- Em**: Fret 1, strings 2, 3, 4. Fingering: 1 (2), 2 (3), 3 (4).
- F**: Fret 1, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3).
- F7**: Fret 1, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3).
- Fm**: Fret 1, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3).
- G**: Fret 3, strings 2, 3, 4. Fingering: 1 (2), 2 (3), 3 (4).
- G7**: Fret 3, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3).
- Gm**: Fret 3, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3).
- A**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3).
- A7**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3).
- Am**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3).
- B**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4).
- B7**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4).
- Bm**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4. Fingering: 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4).



## Aufbau

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| (1) Mechanik   | (2) Sattel       |
| (3) Griffbrett | (4) Bünde        |
| (5) Halsfuß    | (6) Randeinlage  |
| (7) Zarge      | (8) Decke        |
| (9) Boden      | (10) Schallloch  |
| (11) Rosette   | (12) Stegeinlage |
| (13) Steg      |                  |

**LEARNING BY WATCHING**

[http://streetlife-music.com/de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

**Mehrteiliger Online-Videokurs**

Herzlichen Glückwunsch!

Mit Ihrem Kauf haben Sie sich für einen hochwertigen Artikel entschieden. Machen Sie sich vor der ersten Verwendung mit dem Artikel vertraut.

**Lesen Sie hierzu aufmerksam die nachfolgende Gebrauchsanweisung.**

Benutzen Sie den Artikel nur wie beschrieben und für die angegebenen Einsatzbereiche. Bewahren Sie diese Gebrauchsanweisung gut auf. Händigen Sie alle Unterlagen bei Weitergabe des Artikels an Dritte ebenfalls mit aus.

## Lieferumfang

1 Gitarre, 1 Tasche, 2 Plektren, 1 Stimmgerät\*, 2 Bedienungsanleitungen

\*Bitte beachten Sie die beiliegende separate Anleitung

## Sicherheitshinweise

• **WARNUNG! LEBENS- UND UNFALLGEFAHR FÜR KLEINKINDER UND KINDER!** Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial. Es besteht Erstickungsgefahr. Halten Sie Kinder vom Produkt fern.

• **VORSICHT!** Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt! Das Produkt ist kein Spielgerät! Stellen Sie sicher, dass keine Kinder in unmittelbarer Nähe spielen. Das Produkt

könnte umfallen. Verletzungen und/oder Sachschäden können die Folge sein.

- Stellen Sie sicher, dass das Produkt auf einem festen, ebenen Untergrund steht. Andernfalls können Verletzungen und/oder Sachschäden die Folge sein.
- Halten Sie das Produkt von Wasser und Feuchtigkeit fern. Andernfalls können Sachschäden die Folge sein.

## Bestimmungsgemäße Verwendung

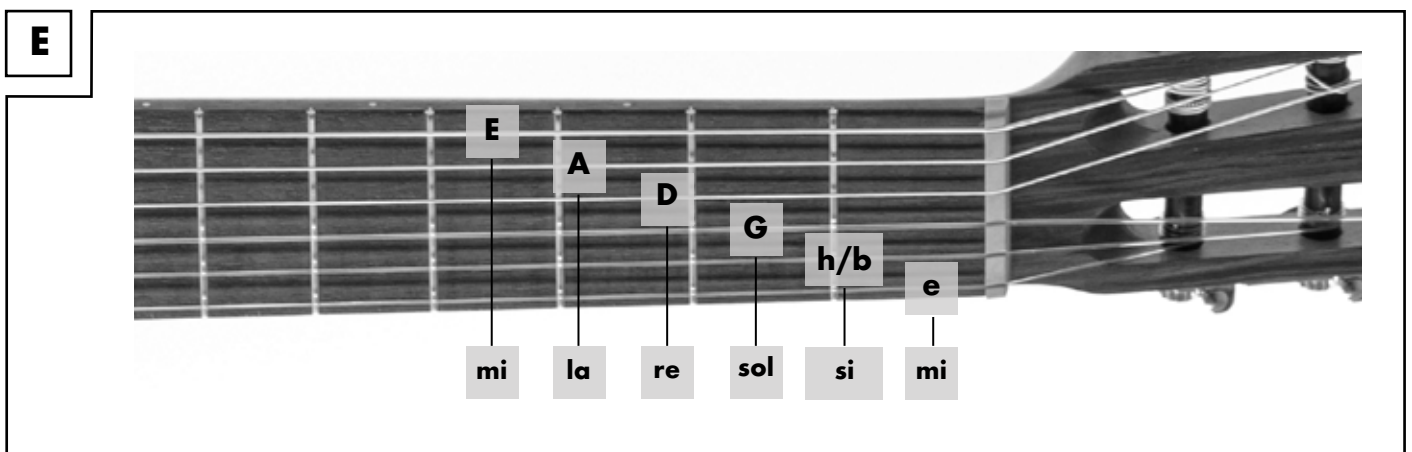
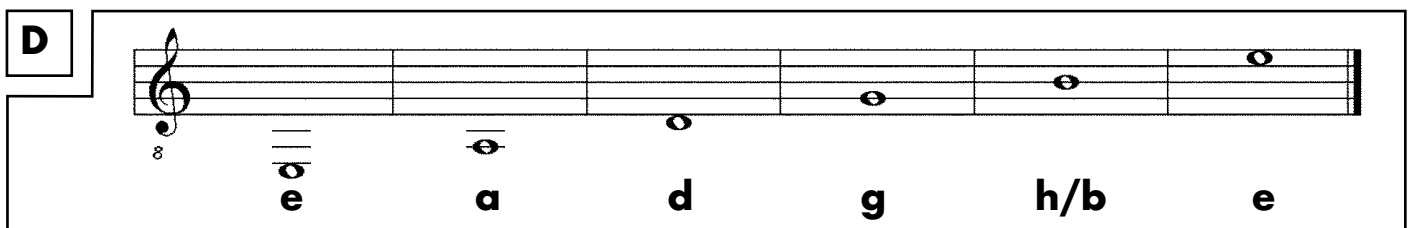
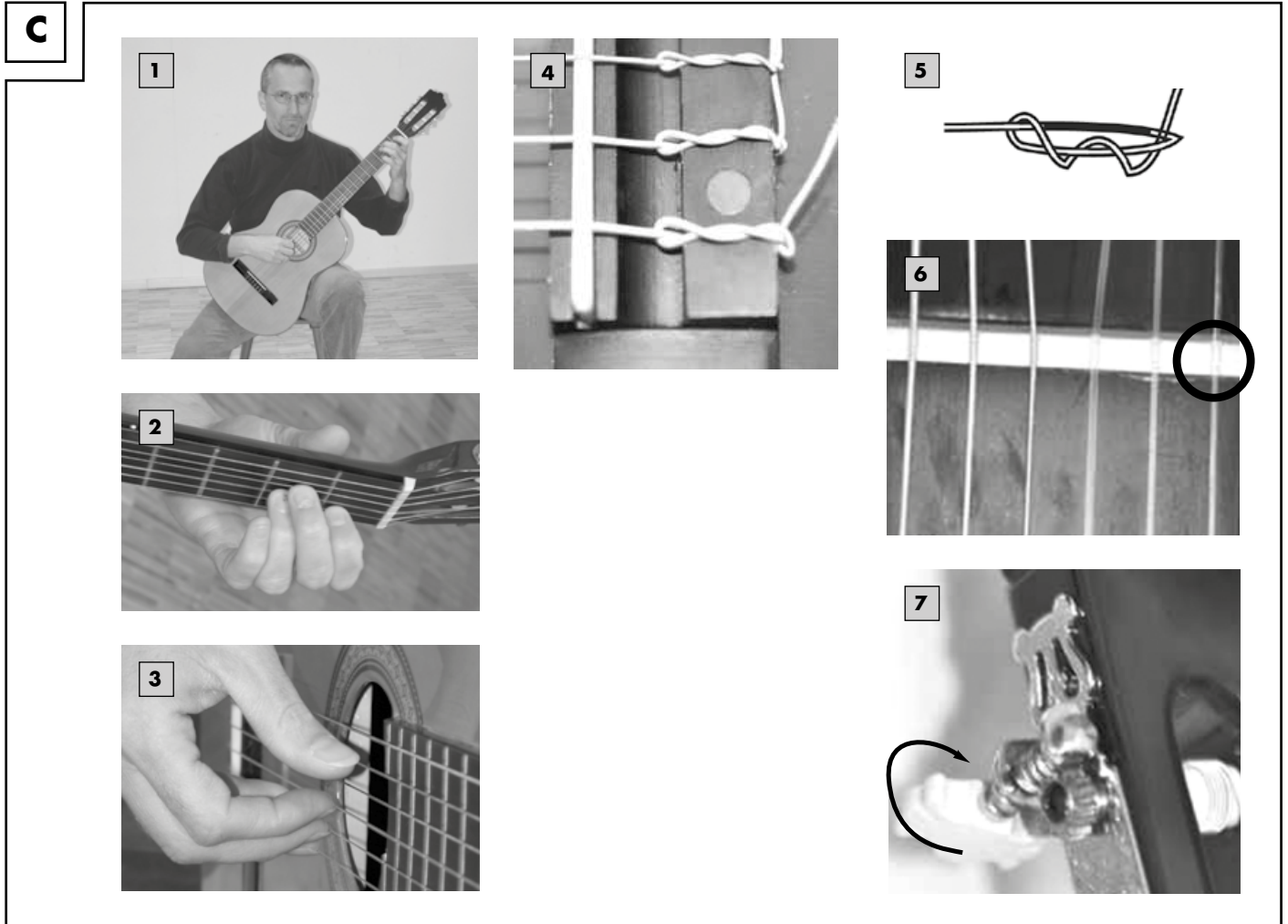
Das Instrument darf nur als Musikinstrument verwendet werden. Es ist nur zur Verwendung in privaten Haushalten und in Innenräumen bestimmt. Eine andere Verwendung als zuvor beschrieben oder eine Veränderung des Produkts ist nicht zulässig und kann zu Verletzungen und/oder Beschädigungen des Produkts führen. Für aus bestimmungswidriger Verwendung entstandene Schäden übernimmt der Hersteller keine Haftung. Das Produkt ist nicht für den gewerblichen Einsatz bestimmt.

## Pflegehinweise

Die Konzertgitarre ist ein handgearbeitetes Holzinstrument und sollte schonend behandelt werden. In der Tasche ist die Gitarre am besten vor Staub und Luftfeuchtigkeit geschützt. Dennoch ist darauf zu achten, dass die Umgebung der Gitarre nicht zu trocken ist. Bei

einer Luftfeuchtigkeit unter 50% besteht die Gefahr, dass massive Holzteile schrumpfen und es so zu Rissbildung oder Verziehen insbesondere des Halses oder Griffbretts kommen kann. Die Oberfläche der Gitarre auf keinen Fall mit aggressiven Reinigungsmitteln säubern.

- Verwenden Sie zur Reinigung und Pflege nur ein trockenes, fusselfreies Tuch.
- Verwenden Sie keinesfalls ätzende oder scheuernde Reiniger. Andernfalls kann das Produkt beschädigt werden.



## Haltung

Wie auf dem Bild ersichtlich, wird die Gitarre auf das linke Bein aufgelegt. Dieses sollte mit Hilfe eines Schemels leicht erhöht werden. Es ist eine bewährte Stellung, um eine gute Balance und Spielbarkeit zu erzielen. (Abb. 1)

## Die linke Hand

In Form einer „Kralle“ wird die linke Hand am Gitarrenhals angesetzt. Der Daumen bildet die Stütze an der Rückseite des Halses. Mit den übrigen Fingern der linken Hand werden die Saiten auf die Bünde gedrückt. (Abb. 2)

## Die rechte Hand

Mit ihr werden die Saiten angeschlagen. Der Arm sollte locker auf dem Korpus der Gitarre aufgestützt werden. Für den Anschlag benutzt man den Daumen, Zeigefinger, Mittelfinger und den Ringfinger. (Abb. 3)

Das Plektrum dient dem rhythmischen Anschlagen der Saiten vor allem beim Akkordspiel.

## Saitenwechsel

Das Wechseln der Saiten ist lästig, aber ab und zu notwendig. Sie können aus verschiedenen Gründen reißen. Zum Beispiel, wenn sie zu hoch gestimmt werden. Zudem ist ihre Lebensdauer begrenzt. Unter dem Einfluss von Staub, Schmutz- und Schweißablagerungen verlieren sie mit der Zeit an klanglicher Brillanz und Tonreinheit. Spätestens dann sollten Sie Ihrer Gitarre einen neuen Satz Saiten spendieren.

## Gitarrensaiten aufziehen

Die Konzertgitarre ist mit Nylonsaiten bespannt. Die drei hohen Saiten sind vollständig aus Nylon, während die drei tiefen Saiten im Kern aus Nylon bestehen und mit Stahl umspannt sind.

1. Entfernen Sie die Saite, die erneuert werden soll. Entfernen Sie die Reste von gerissenen Saiten an der Mechanik und an der Saitenaufhängung. (Abb. 4)
2. Zur Befestigung der Saite am Steg gibt es unterschiedliche Möglichkeiten. Am Gängigsten ist die folgende: (Abb. 5)
3. Führen Sie die Saite durch die vorgesehene Kerbe im Sattel (Abb. 6) in die entsprechende Mechanik ein. Die Saiten sind oft sehr viel länger als notwendig.
4. Nun drehen Sie am Stimmflügel der Mechanik. Die Saite sollte sich dabei drei- bis viermal um den Wirbel wickeln. Dabei ist auf eine gleichmäßige Wicklung zu achten. In der Abbildung (7) ist die Spannrichtung ersichtlich.
5. Falls eine Saitenführung vorhanden ist, wird die Saite entsprechend eingehängt.
6. Stimmen Sie die Saite. Um die Saitenspannung zu stabilisieren, sollten Sie die Saite dehnen, indem Sie

die Saite über das Griffbrett mit Hilfe der Finger ziehen und vorsichtig dehnen.

7. Stimmen Sie die Gitarre noch einmal.
8. Zwicken Sie den überstehenden Rest der Saite an der Mechanik ab.
9. Bis die Stimmung hält, muss in der Regel noch einige Male nachgestimmt werden. Bei Nylonsaiten ist das öfter der Fall als bei Stahlsaiten.

## Stimmung

Damit Sie die Lieder mitspielen können, muss die Gitarre in Stimmung gebracht werden. (Abb. D + E).

Zum einfachen Stimmen empfehlen wir ein Stimmgerät oder eine praktische Handy App.

## Entsorgungs- und Umweltschutzhinweise

Möglichkeiten zur Entsorgung des ausgedienten Produkts und deren Verpackung erfahren Sie bei Ihrer Gemeinde- oder Stadtverwaltung. Entsorgen Sie die Verpackung umweltgerecht. Beachten Sie die Kennzeichnung auf den verschiedenen Verpackungsmaterialien.



## Hinweise zur Garantie und Serviceabwicklung

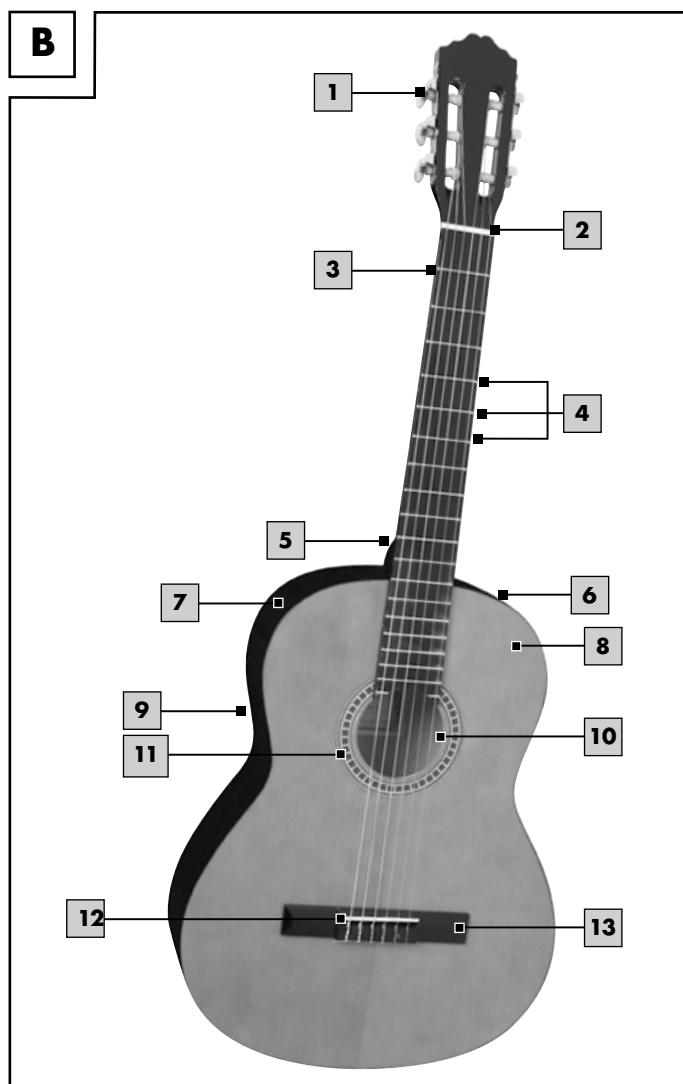
Der Artikel wurde mit großer Sorgfalt und unter ständiger Kontrolle produziert. Sie erhalten auf diesen Artikel drei Jahre Garantie ab Kaufdatum. Bitte bewahren Sie den Kassenbon auf. Die Garantie gilt nur für Material- und Fabrikationsfehler und entfällt bei missbräuchlicher oder unsachgemäßer Behandlung. Ihre gesetzlichen Rechte, insbesondere die Gewährleistungsrechte, werden durch diese Garantie nicht eingeschränkt. Bei etwaigen Beanstandungen wenden Sie sich bitte an die unten stehende Service-Hotline oder setzen Sie sich per E-Mail mit uns in Verbindung. Unsere Servicemitarbeiter werden das weitere Vorgehen schnellstmöglich mit Ihnen abstimmen. Wir werden Sie in jedem Fall persönlich beraten. Die Garantiezeit wird durch etwaige Reparaturen aufgrund der Garantie, gesetzlicher Gewährleistung oder Kulanz nicht verlängert. Dies gilt auch für ersetzte und reparierte Teile. Nach Ablauf der Garantie anfallende Reparaturen sind kostenpflichtig.

Table des accords

A

The diagram shows the following chords and their fingerings:

- C:** 1st fret, 2nd string (1), 3rd string (2), 4th string (3).
- C7:** 1st fret, 2nd string (1), 3rd string (2), 4th string (3), 5th string (4).
- Cm:** 1st fret, 2nd string (2), 3rd string (1), 4th string (4).
- D:** 2nd fret, 1st string (2), 2nd string (1), 3rd string (3).
- D7:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (3), 3rd string (2).
- Dm:** 2nd fret, 1st string (1), 3rd string (2), 4th string (4).
- E:** 1st fret, 2nd string (1), 3rd string (3), 4th string (2).
- E7:** 1st fret, 2nd string (1), 3rd string (3), 4th string (2), 5th string (4).
- Em:** 3rd fret, 2nd string (3), 3rd string (2).
- F:** 1st fret, 1st string (1), 2nd string (1), 3rd string (2), 4th string (3).
- F7:** 1st fret, 1st string (1), 2nd string (1), 3rd string (2), 4th string (3).
- Fm:** 1st fret, 1st string (1), 2nd string (1), 4th string (3).
- G:** 3rd fret, 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4).
- G7:** 3rd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3).
- Gm:** 3rd fret, 1st string (1), 2nd string (1), 4th string (3).
- A:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3).
- A7:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (1), 3rd string (2).
- Am:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3).
- B:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4).
- B7:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4).
- Bm:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4).



## Édifice

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) Mécanique           | (2) Sillet              |
| (3) Touche              | (4) Frettes             |
| (5) Talon du manche     | (6) Marqueterie         |
| (7) Cadre               | (8) Table d'harmonie    |
| (9) Caisse de résonance | (10) Ouïe               |
| (11) Rosace             | (12) Insert de chevalet |
| (13) Chevalet           |                         |

**LEARNING  
BY WATCHING**



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

**Cours vidéo en ligne en plusieurs parties!**

Félicitations!

Vous venez d'acquérir un article de grande qualité. Avant la première utilisation, familiarisez-vous avec l'article.



**Pour cela, veuillez lire attentivement la notice d'utilisation suivante.**

Utilisez l'article uniquement comme indiqué et pour les domaines d'utilisation mentionnés. Conservez bien cette notice d'utilisation. Si vous cédez l'article à un tiers, veuillez à lui remettre l'ensemble de la documentation.

### Contenu de la livraison:

1 guitare, 1 sac, 2 plectres, 1 accordeur\*, 2 manuels d'instructions.

\*Veuillez vous référer au manuel séparé ci-joint.

### Indications de Sécurité



**• AVERTISSEMENT ! DANGER DE MORT ET RISQUE DE BLESSURE POUR LES ENFANTS ET LES ENFANTS EN BAS ÂGE!** Ne laissez jamais les

enfants sans surveillance avec le matériel d'emballage. Celui-ci représente une source de risque d'étouffement. Tenez le produit hors de portée des enfants.

**• ATTENTION !** Ne laissez pas les enfants sans surveillance ! Le produit n'est ni un jouet ni un engin de jeu ! Assurez-vous que les enfants ne jouent pas à proximité immédiate du produit. Le produit pourrait se renverser. Il pourrait en résulter des blessures et / ou des dom-

mages matériels.

- Assurez-vous que le produit se trouve sur une surface solide et plane. Risque de blessures et / ou de dommages matériels dans le cas contraire.
- Tenez le produit à l'abri de l'eau et de l'humidité. Risque de dommages matériels dans le cas contraire.

### Utilisation Conventionnelle

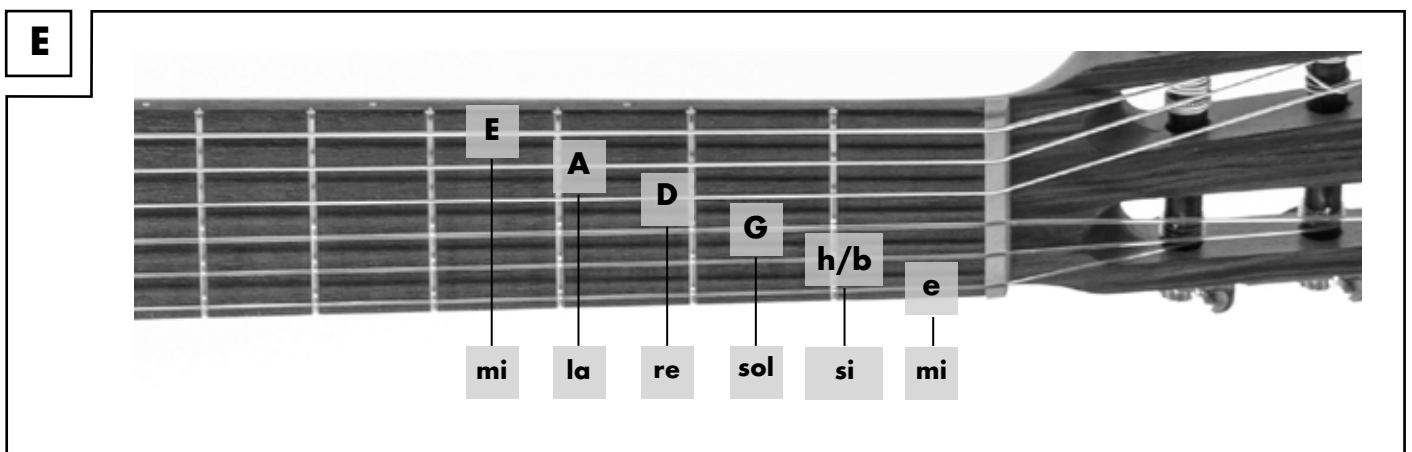
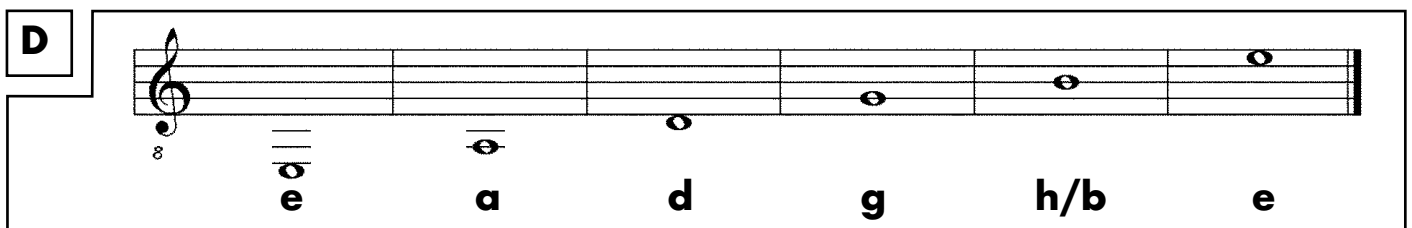
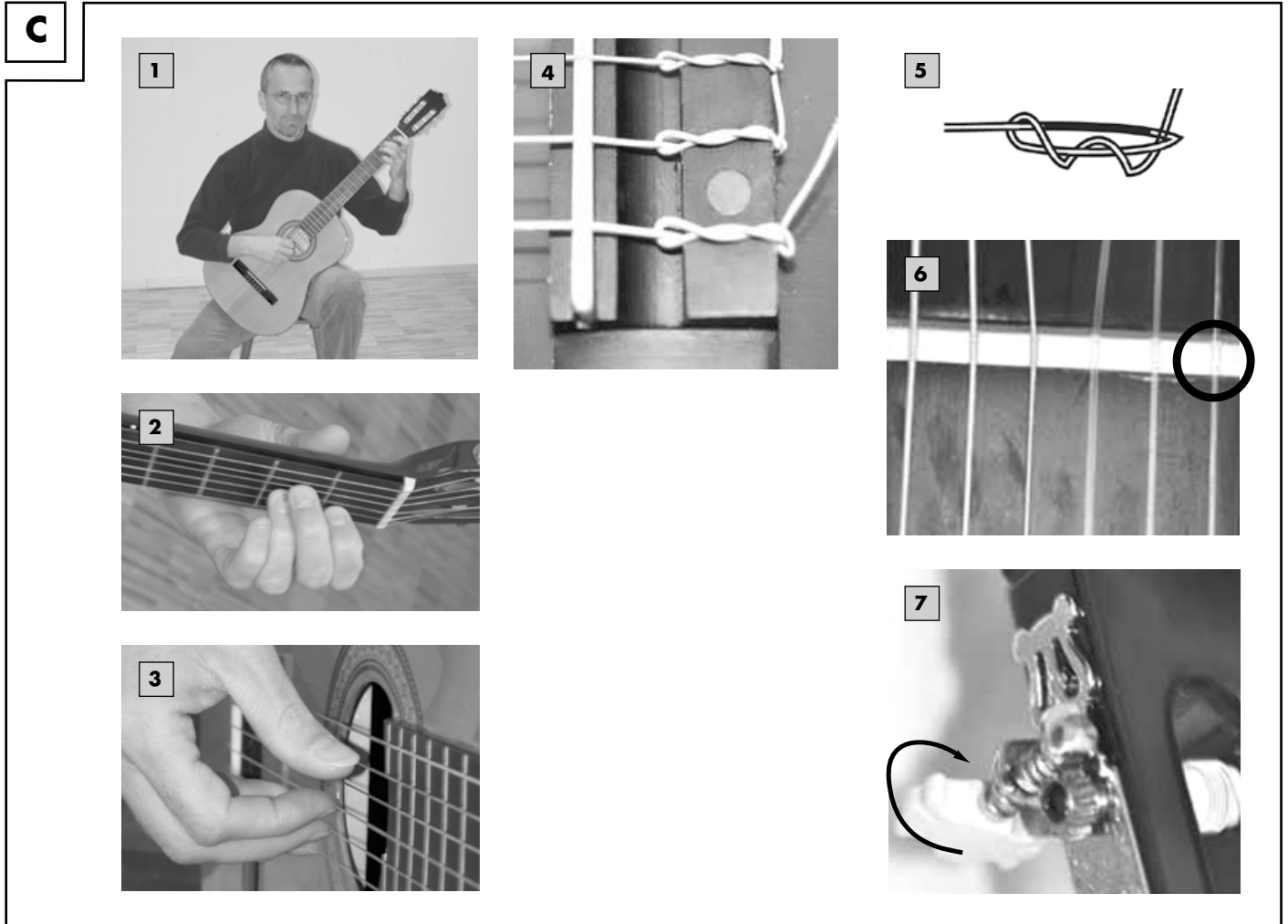
Ce produit doit être uniquement utilisé en tant qu'instrument de musique. Il est uniquement destiné à un usage domestique et à l'intérieur. Une autre utilisation que celle décrite ci-dessus ou une modification du produit n'est pas permise et peut mener à des blessures et / ou à un endommagement du produit. Le fabricant n'assume aucune responsabilité pour les dommages causés suite à une utilisation contraire à celle décrite. Le produit n'est pas destiné à l'utilisation professionnelle.

### Nettoyage et entretien

La guitare de concert est un instrument en bois fait à la main et devrait être manié en douceur. Dans le sac, la guitare est la mieux protégée contre la poussière et l'humidité. Pourtant, il faut veiller à ce que l'environnement de la guitare n'est pas trop sec. Lors d'une humidité de l'air inférieure à 50 %, le risque existe que les pièces

massives en bois se rétrécissent et donc se déforment et des fissures se forment, particulièrement chez la manche ou la touche. Ne jamais nettoyer la surface de la guitare avec des détergents agressifs.

- Pour le nettoyage et l'entretien, utilisez uniquement un chiffon sec de peluchant pas.
- N'utilisez en aucun cas des produits nettoyants caustiques ou abrasifs. Risque d'endommagement du produit dans le cas contraire.





## La tenue de la guitare

Tel que l'on peut l'observer sur l'image, la guitare repose sur la jambe gauche. Celle-ci peut être facilement relevée à l'aide d'un tabouret. C'est une position efficace pour un bon équilibre et le plaisir de jouer. (Fig. 1)

## La main gauche

La main gauche est placée sur le manche de la guitare en prenant la forme d'une « serre ». Le pouce sert d'appui à l'arrière du manche. Avec les autres doigts de la main gauche les cordes sont pressées sur les barrettes. (Fig. 2)

## La main droite

On fait vibrer les cordes avec cette main. Le bras droit doit reposer sur la caisse de la guitare tout en étant relâché. Le pouce, l'index, le majeur et l'annulaire sont nécessaires pour faire vibrer les cordes. (Fig. 3)

Le médiator est utilisé pour frapper les cordes rythmiquement, en particulier lors de la lecture d'accords.

## Changer les cordes de guitare

Le changement des cordes est gênant, mais nécessaire de temps en temps. Les cordes peuvent casser pour des diverses raisons. Par exemple, si elles sont accordées trop aiguës. De plus, leur durée de vie est limitée. Sous l'influence des dépôts de poussière, de saleté et de sueur, ils perdent avec le temps leur brillance au niveau de son et leur qualité de son. Au plus tard à ce moment-là, tu devrais donner à ta guitare un nouveau kit de cordes.

## Monter les cordes de guitare

La guitare de concert est cordée de cordes en nylon, c'est-à-dire, les trois cordes aiguës sont entièrement en nylon, tandis que les trois cordes graves se composent d'un noyau en nylon et sont enrobées d'acier.

1. Enlève la corde qui doit être remplacée. Enlève les restes de cordes cassées à la mécanique et à la suspension de cordes. (Fig. 4)
2. Pour fixer la corde au chevalet, il y a de diverses possibilités. La possibilité la plus courante est la suivante: (Fig. 5)
3. Introduis la corde à travers de l'encoche prévue dans le sillet (Fig. 6) dans la mécanique correspondante. Souvent, les cordes sont beaucoup plus longues que nécessaire.
4. Maintenant, tu tournes la cheville de la mécanique. La corde devrait s'enrouler trois ou quatre fois autour la cheville. A cette occasion, veille à ce que l'enroulement soit régulier. Concernant la direction de tension, voir (Fig. 7) .
5. Si un guidage de cordes est disponible, suspendre la corde en conséquence.

6. Accorde la corde. Pour stabiliser la tension de corde, du devrais étirer la corde, en la tirant au-dessus de la touche à l'aide des doigts et en l'étirant prudemment.
7. Accorde la guitare encore une fois.
8. Prends une pince coupante de côté et coupe le reste saillant de la corde à la mécanique.
9. Jusqu'à ce que la tension reste constante, il faut normalement réaccorder les cordes plusieurs fois. Ceci est plus souvent le cas chez les cordes en nylon que chez les cordes en acier.

## L'accordatura

Pour que vous puissiez jouer avec les chansons, la guitare doit être accordée. (Fig. D + E).

Pour un réglage facile, nous vous recommandons un tuner ou une application pratique pour téléphone portable.

## Informations relatives à l'élimination et à l'environnement

Vous pouvez vous renseigner sur les options d'élimination de l'ancien produit et de son emballage auprès de votre municipalité ou administration municipale. Éliminez l'emballage de manière écologique. Notez l'étiquette sur les différents matériaux d'emballage.



## Remarques sur le traitement de la garantie et du service

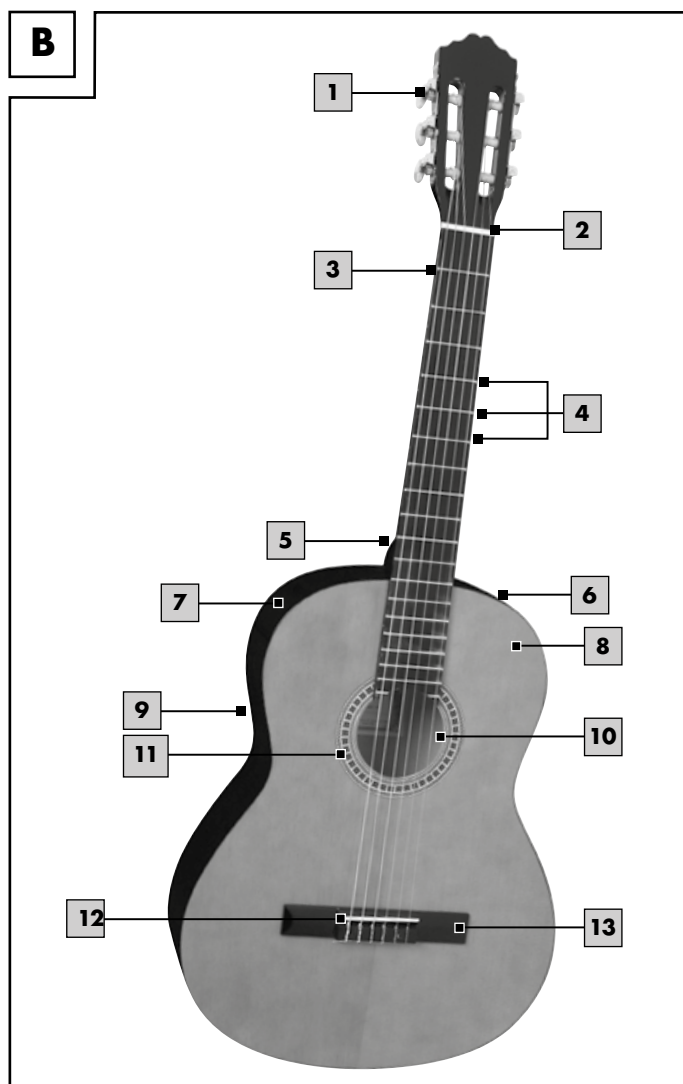
L'article a été produit avec le plus grand soin et sous un contrôle constant. Cet article est livré avec une garantie de trois ans à compter de la date d'achat. Veuillez conserver le reçu. La garantie s'applique uniquement aux défauts de matériaux et de fabrication et ne s'applique pas aux manipulations incorrectes ou inappropriées. Vos droits statutaires, en particulier vos droits de garantie, ne sont pas limités par cette garantie. Si vous avez des plaintes, veuillez contacter la hotline de service ci-dessous ou nous contacter par e-mail. Notre personnel de service coordonnera les prochaines étapes avec vous dans les plus brefs délais. Nous vous conseillerons personnellement dans chaque cas. La période de garantie n'est prolongée par aucune réparation due à la garantie, à la garantie légale ou au goodwill. Ceci s'applique également aux pièces remplacées et réparées. Les réparations effectuées après l'expiration de la garantie sont payantes.

Tavolo accordi

A

The following table summarizes the chord diagrams shown in the image:

Chord	Fingerings	Muting
C	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
C7	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
Cm	1 (3rd), 2 (4th), 4 (5th)	x (2nd, 6th)
D	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
D7	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
Dm	1 (2nd), 2 (4th), 4 (5th)	x (6th)
E	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
E7	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
Em	2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
F	1 (1st), 1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
F7	1 (1st), 1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
Fm	1 (1st), 1 (2nd), 3 (5th)	x (6th)
G	2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
G7	1 (1st), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
Gm	1 (1st), 1 (2nd), 3 (5th)	x (6th)
A	1 (3rd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
A7	1 (2nd), 1 (3rd), 2 (4th)	x (6th)
Am	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
B	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th), 4 (6th)	x (6th)
B7	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th), 4 (6th)	x (6th)
Bm	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th), 4 (6th)	x (6th)



## Structure

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Meccanica           | (2) Capotasto       |
| (3) Manico con tastiera | (4) Tasti           |
| (5) Tacco               | (6) Fasce           |
| (7) Telatio             | (8) Tavola armonica |
| (9) Fondo               | (10) Buco           |
| (11) Rosetta            | (12) Osso           |
| (13) Ponte              |                     |

**LEARNING  
BY WATCHING**



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

Videocorso online a puntate

Congratulazioni!

Avete acquistato un articolo di alta qualità. Consigliamo di familiarizzare con l'articolo prima di cominciare ad utilizzarlo.

**i** **Leggere attentamente le seguenti istruzioni d'uso.** Utilizzare l'articolo solo nel modo descritto e per gli ambiti di applicazione indicati. Conservare accuratamente queste istruzioni d'uso. In caso di trasferimento dell'articolo a terzi, consegnare tutti i documenti insieme all'articolo.

### Volume della Fornitura:

1 chitarra, 1 borsa, 2 plettri, 1 accordatore\*, 2 manuali di istruzioni

\*Si prega di fare riferimento al manuale separato allegato.

### Avvertenze di Sicurezza

**!** **ATTENZIONE! PERICOLO DI VITA E DI INFORTUNI PER INFANTI E BAMBINI!** Non lasciare mai i bambini inosservati con il materiale d'imballaggio. Persiste pericolo di soffocamento. Tenere il prodotto lontano dalla portata dei bambini.

• **ATTENZIONE!** Non lasciare i bambini incustoditi! Il prodotto non è un giocattolo! Assicurarsi che nessun bambino giochi nelle sue immediate vicinanze. Il pro-

dotto può ribaltarsi. Ciò potrebbe provocare lesioni a persone e / o danni a cose.

- Assicurarsi che il prodotto si trovi su un terreno sostanzialmente fisso e piano. In caso contrario si potrebbero provocare lesioni a persone e / o danni a cose.
- Tenere il prodotto lontano da acqua e umidità. Una situazione diversa potrebbe provocare lesioni e / o danni a cose.

### Utilizzo Determinato

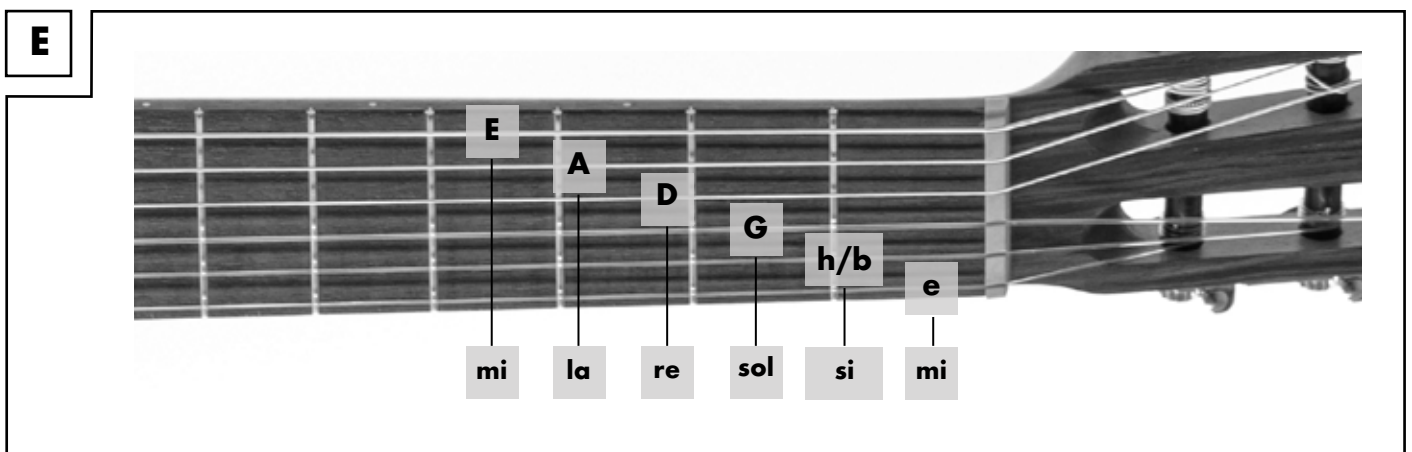
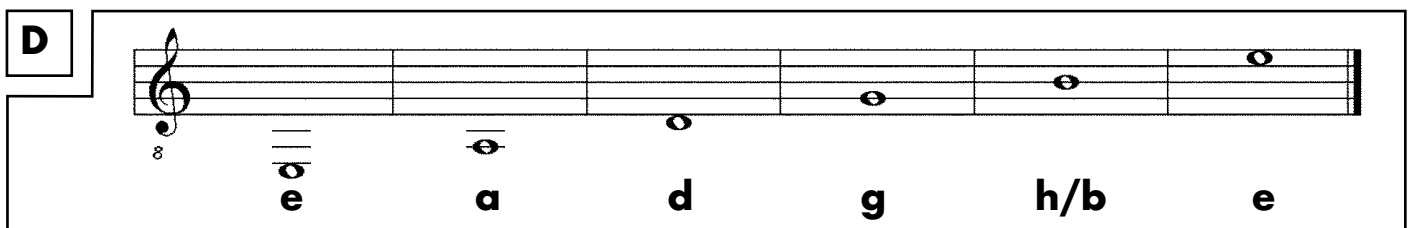
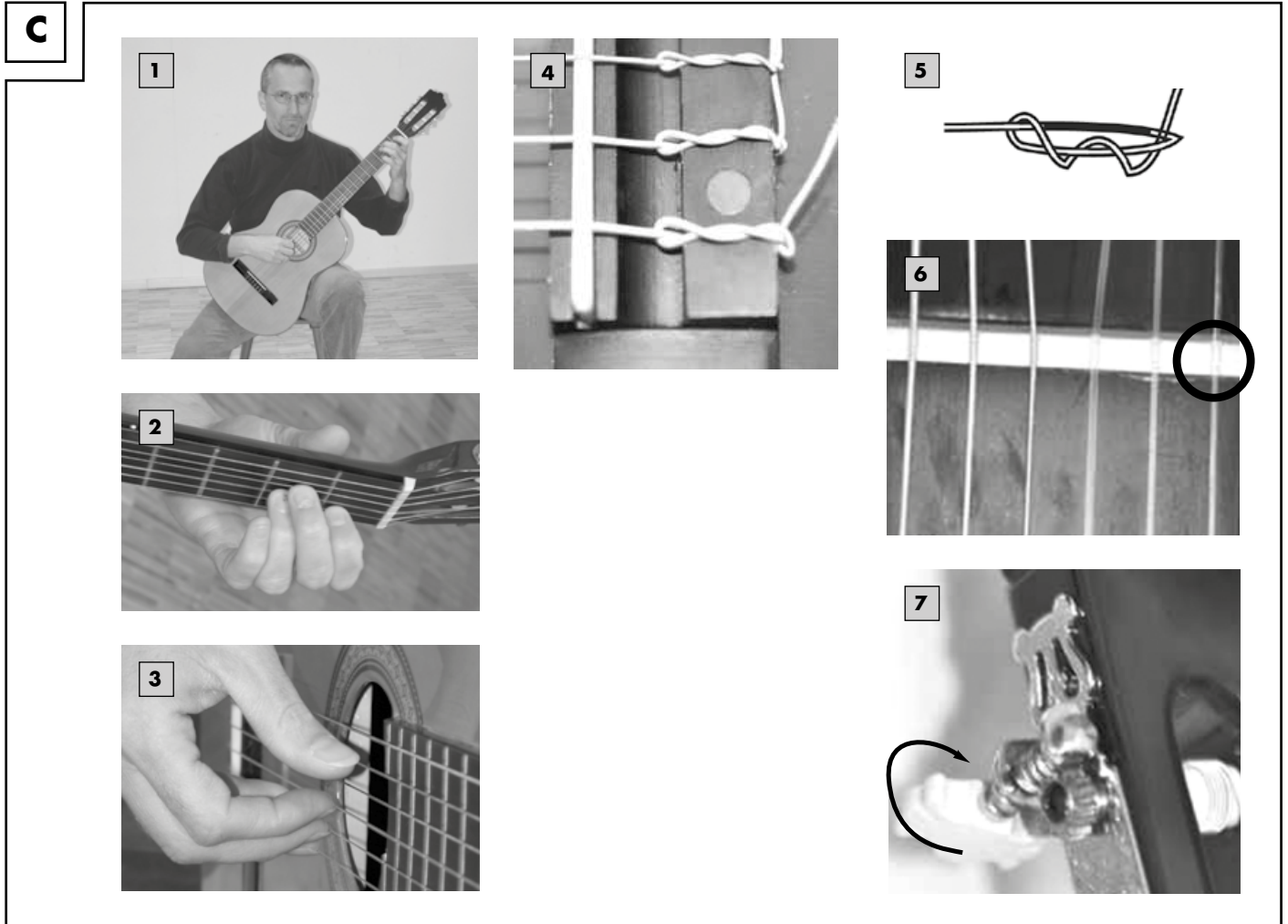
Lo strumento deve essere utilizzato solo come strumento musicale. È inteso solo per l'uso in ambienti privati e chiusi. Un altro utilizzo a quello prima descritto o una modifica del prodotto non è lecito e può causare lesioni e / o danni al prodotto stesso. Il produttore non risponde a danni causati da un utilizzo non determinato del prodotto. Il prodotto non è determinato per l'uso professionale.

### Pulizia e Manutenzione

La chitarra da concerto è uno strumento in legno lavorato a mano e andrebbe trattato con cura. Il posto migliore per proteggere la chitarra da polvere e umidità dell'aria è la sua custodia. Va comunque fatta attenzione che

l'ambiente in cui viene conservata la chitarra non sia troppo asciutto. Se l'umidità dell'aria è inferiore al 50% sussiste il pericolo che pezzi in legno massiccio possano rimpicciolirsi causando così la formazione di crepe o deformazioni. La superficie della chitarra non va pulita per nessun motivo utilizzando detergenti aggressivi.

- Per la pulizia e la manutenzione utilizzare solamente un panno asciutto e senza peli.
- Rimuovere le tracce di sporcizia più resistenti utilizzando un panno umido. In seguito asciugare il leggio con attenzione.



## Come tenere in mano la chitarra

Come puoi vedere nell'immagine la chitarra va poggiata sulla gamba sinistra, che è meglio sollevare leggermente con l'aiuto di un poggiapiedi. Si tratta di una posizione che garantisce un buon equilibrio e permette libertà di movimento. (Fig. 1)

### La mano sinistra

La mano sinistra, posizionata come se fosse un "artiglio", afferra il manico della chitarra. Il pollice rappresenta il punto di appoggio sulla parte posteriore del manico. Con le altre dita della mano sinistra si premono le corde sui tasti. (Fig. 2)

### La mano destra

La mano destra serve a far suonare le corde. Il braccio destro deve poggiare rilassato sul corpo della chitarra. Per far suonare le corde si utilizzano il pollice, l'indice, il medio e l'anulare. (Fig. 3)

Il plettro viene utilizzato per colpire ritmicamente le corde, soprattutto quando si suonano gli accordi.

## Cambiare le corde della chitarra

Cambiare le corde è fastidioso ma di tanto in tanto si rende necessario. Possono rompersi a causa di diversi motivi. Ad esempio se sono accordate troppo alte. Inoltre la loro durata è limitata. A causa di depositi di polvere, sporco e sudore con il tempo perdono la brillantezza e la purezza del suono. E' allora che dovresti offrire alla tua chitarra un nuovo set di corde.

## Installare le corde della chitarra

La chitarra da concerto è dotata di corde in nylon, cioè le prime tre corde alte sono totalmente in nylon, mentre le tre corde basse sono in nylon rivestite di acciaio.

1. Rimuovi la corda da cambiare. Rimuovi i residui della corda spezzata dalla meccanica e dal ponticello. (Fig. 4)
2. Esistono diversi modi per fissare la corda al ponte. La seguente è quella più diffusa: (Fig. 5)
3. Fa passare la corda attraverso l'apposita fessura nel ponte (Fig. 6) e infilala nella meccanica. Spesso le corde sono molto più lunghe del necessario.
4. Ora gira la chiave. La corda dovrebbe avvolgersi tre o quattro volte intorno al perno della chiave. Fare attenzione ad un avvolgimento uniforme. Per vedere la direzione di avvolgimento vedi (Fig. 7).
5. Nel caso sia disponibile una guida delle corde, la corda vi va agganciata.
6. Accorda la corda. Per stabilizzare la tensione della corda dovresti tendere la corda tirandola delicatamente con le dita in posizione della tastiera.
7. Accorda nuovamente la chitarra.

8. Prendi un taglia corde e trancia la parte in eccesso dalla parte della meccanica.
9. Si renderà necessario provvedere all'accordatura della chitarra ancora qualche volta. Ciò accade più spesso con corde in nylon che con corde in acciaio.

## L'accordatura

Per poter suonare i brani contenuti è necessario accordare la chitarra. (Fig. D + E).

Per una facile sintonizzazione, consigliamo un sintonizzatore o una pratica APP per cellulare.

## Informazioni sullo smaltimento e sull'ambiente

È possibile informarsi sulle opzioni per lo smaltimento del vecchio prodotto e del relativo imballaggio presso il comune o l'amministrazione comunale. Smaltire l'imballaggio in modo ecologico. Notare l'etichettatura sui vari materiali di imballaggio.



## Avvertenze sulla garanzia e sulla gestione dei servizi di Assistenza

Questo prodotto è stato fabbricato con grande attenzione e sottoposto a costanti controlli. La garanzia è di tre anni dalla data d'acquisto. Conservi lo scontrino fiscale. La garanzia vale solo su difetti di materiale o di fabbricazione e decade in caso di uso errato o non conforme. Questa garanzia non costituisce una limitazione ai Suoi diritti legali e in particolare al diritto di garanzia. Per eventuali reclami vi preghiamo di contattare il seguente servizio hotline o mettervi in comunicazione con noi via e-mail. I nostri addetti all'assistenza concorderanno con voi come procedere nel modo più rapido possibile. In qualsiasi caso vi consiglieremo per le vostre esigenze specifiche. Il periodo di garanzia non viene prolungato a seguito di riparazioni effettuate in garanzia, secondo il diritto di garanzia o per correttezza commerciale. Lo stesso vale anche per le parti sostituite o riparate. Le riparazioni dopo la scadenza della garanzia verranno effettuate a pagamento.

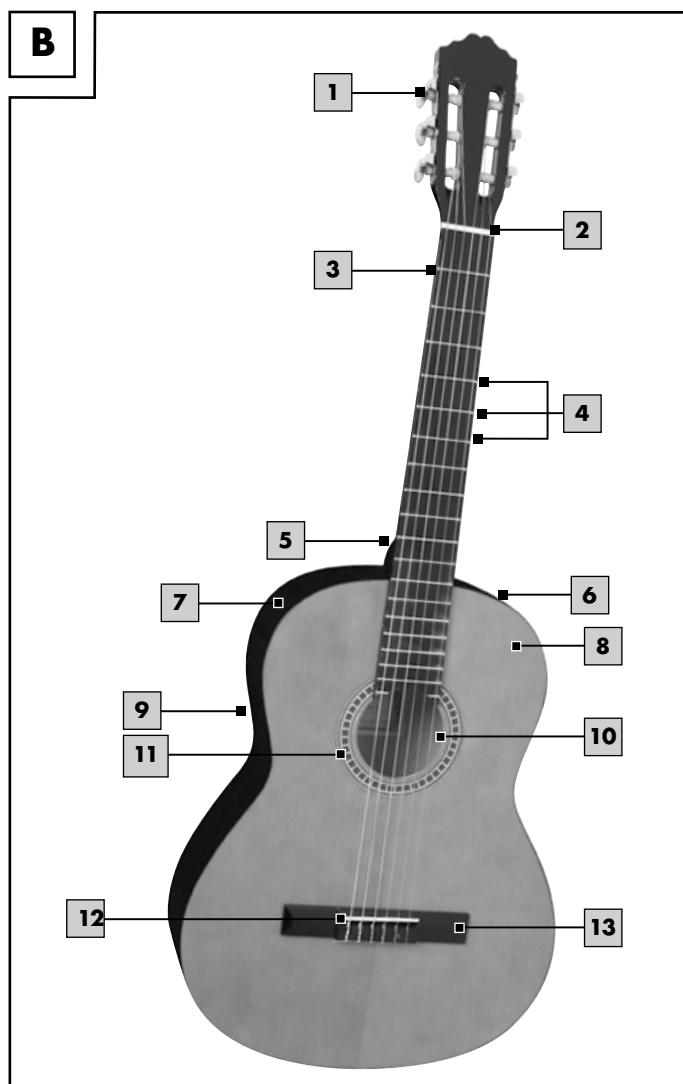
Paese d'origine: Cina

Tabela akordów

A

The diagram shows the following chords and their fingerings:

- C:** 1st fret, 2nd string (1), 3rd string (2), 4th string (3).
- C7:** 1st fret, 2nd string (1), 3rd string (2), 4th string (3), 5th string (4).
- Cm:** 1st fret, 2nd string (2), 3rd string (1), 4th string (4).
- D:** 2nd fret, 1st string (2), 2nd string (1), 3rd string (3).
- D7:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (3), 3rd string (2).
- Dm:** 2nd fret, 1st string (1), 3rd string (2), 4th string (4).
- E:** 1st fret, 2nd string (1), 3rd string (3), 4th string (2).
- E7:** 1st fret, 2nd string (1), 3rd string (3), 4th string (2), 5th string (4).
- Em:** 3rd fret, 2nd string (3), 3rd string (2).
- F:** 1st fret, 1st string (1), 2nd string (1), 3rd string (2), 4th string (3).
- F7:** 1st fret, 1st string (1), 2nd string (1), 3rd string (2), 4th string (3).
- Fm:** 1st fret, 1st string (1), 2nd string (1), 4th string (3).
- G:** 3rd fret, 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4).
- G7:** 3rd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3).
- Gm:** 3rd fret, 1st string (1), 2nd string (1), 4th string (3).
- A:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3).
- A7:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (1), 3rd string (2).
- Am:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3).
- B:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4).
- B7:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4).
- Bm:** 2nd fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4).



### Budowa

- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| (1) Część mechaniczna         | (2) Klawiatura    |
| (3) Progi                     | (4) Stopka szyjki |
| (5) Wkładka przyościeżnicowa  | (6) Ościeżnica    |
| (7) Strona górna              | (8) Strona dolna  |
| (9) Otwór pudła rezonansowego | (10) Rozeta       |
| (11) Wkładka podstawki        | (12) Podstawek    |
| (13) Strona internetowa       |                   |

**LEARNING BY WATCHING**

[http://streetlife-music.com/de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

**Zestawie kurs wideo online**

Gratulujemy!

Decydując się na ten produkt, otrzymują Państwo towar wysokiej jakości. Należy zapoznać się z produktem przed jego pierwszym użyciem.

**Należy uważnie przeczytać następującą instrukcję użytkownika.** Produkt ten należy używać wyłącznie w opisany sposób oraz zgodnie ze wskazanym przeznaczeniem. Niniejsza instrukcja użytkownika należy przechowywać w bezpiecznym miejscu. Przekazując produkt innej osobie, należy upewnić się, że otrzyma ona także całą dokumentację dotyczącą produktu.

### Zakres dostawy

1 gitara, 1 torba, 2 kostki do gry, 1 urządzenie do strojenia\*, 2 instrukcje obsługi, \*Proszę zapoznać się z oddzielną instrukcją dołączoną do zestawu.

### Zalecenia dot. bezpieczeństwa

**! OSTRZEŻENIE! RYZYKO ŻYCIA I WYPADKU MAŁYCH DZIECI I DZIECI!** Nigdy nie pozostawiać dzieci bez nadzoru z materiałem opakowaniowym. Istnieje niebezpieczeństwo uduszenia. Trzymać dzieci z dala od produktu.

**• OSTROŻNIE!** Nie zostawiać dzieci bez opieki! Produkt

nie jest urządzeniem do zabawy! Upewnić się, czy w bezpośrednim sąsiedztwie nie bawią się dzieci. Produkt mógłby się przewrócić. Może to spowodować obrażenia ciała i / lub uszkodzenie mienia.

- Upewnić się, czy produkt znajduje się na stabilnej i równej powierzchni. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała i / lub szkód materialnych.
- Trzymać produkt z dala od wody i wilgoci. W przeciwnym razie może dojść do szkód materialnych.

### Użytkowanie zgodnie z przeznaczeniem

Instrument może być używany tylko jako instrument muzyczny. Jest przeznaczony wyłącznie do użytku w prywatnych gospodarstwach domowych i w pomieszczeniach wewnętrznych. Jakkolwiek inne użycie niż opisane powyżej lub modyfikacje produktu są niedozwolone, gdyż może to spowodować obrażenia ciała i / lub uszkodzenie produktu. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe z użytkowania niezgodnego z przeznaczeniem. Produkt nie jest przeznaczony do użytku komercyjnego.

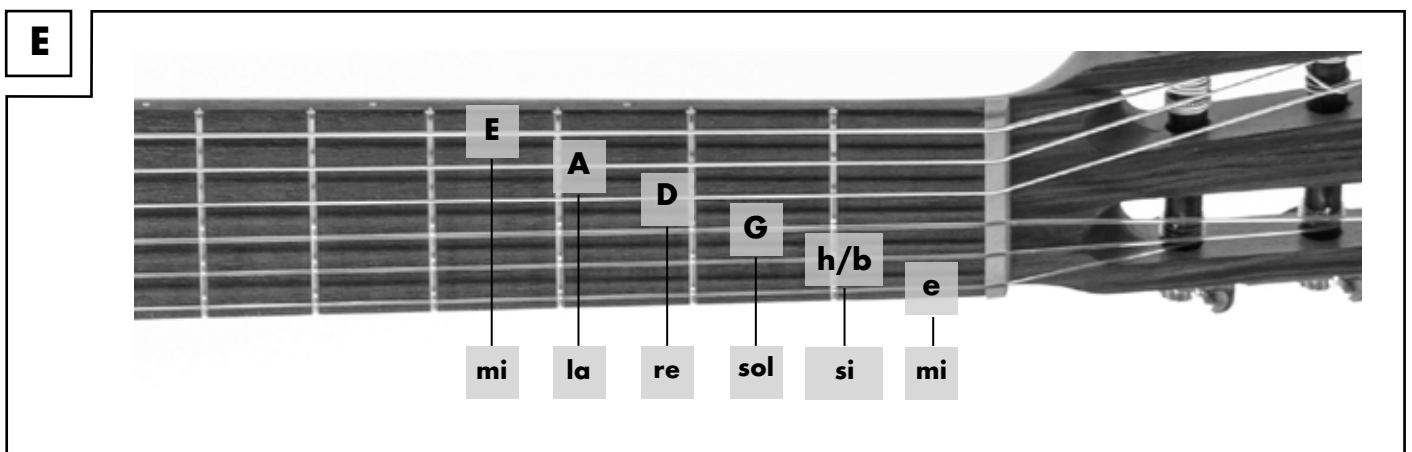
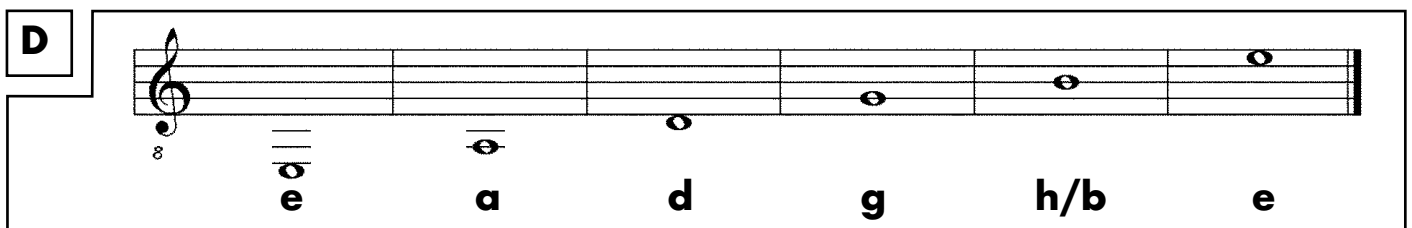
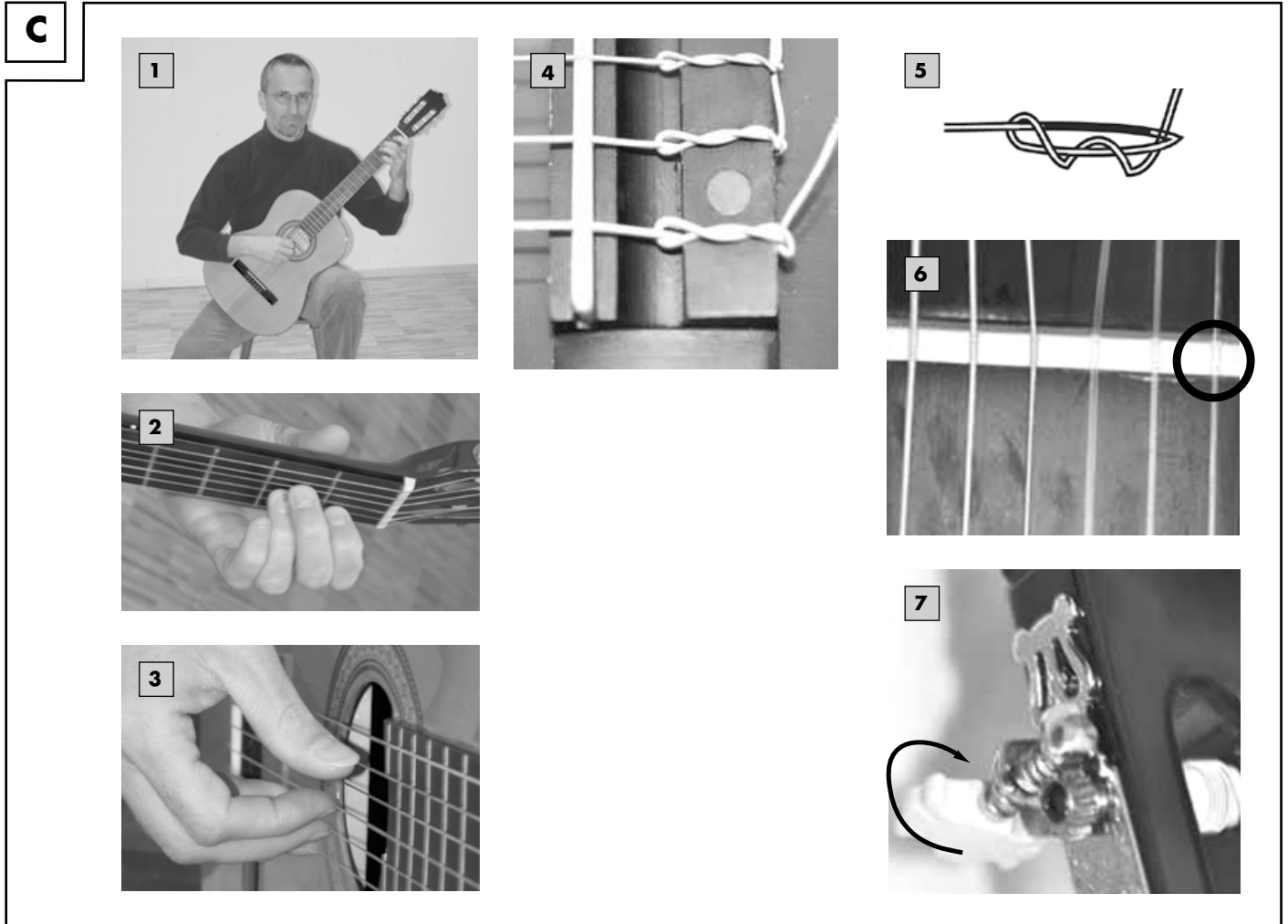
### Zalecenia pielęgnacyjne

Gitara koncertowa to ręcznie wykonany instrument drewniany i należy się z nią obchodzić ostrożnie. Gitarę

najlepiej zabezpieczyć przed kurzem i wilgocią w torbie. Jednak ważne jest, aby otoczenie wokół gitary nie było zbyt suche. Jeśli wilgotność powietrza będzie poniżej 50%, istnieje ryzyko, że masywne części drewniane skurczą się, pękną lub wypaczą, szczególnie w szyjce lub klawiaturze. W żadnym wypadku nie wolno czyścić

powierzchni gitary agresywnymi środkami czyszczącymi.

- Do czyszczenia i pielęgnacji używać wyłącznie suchej, niestrzępiącej się szmatki.
- Nigdy nie używać żrących lub ściernych środków czyszczących. W przeciwnym razie produkt może ulec uszkodzeniu.





## Pozycja

Jak widać na rysunku gitara jest umieszczona na lewej nodze. Należy to nieco zwiększyć za pomocą stołka. Jest to wypróbowana pozycja pozwalająca uzyskać dobrą równowagę i możliwość gry. (Rys. 1)

## Lewa ręka

Lewą rękę kładzie się na szyjce gitary w kształcie „pazura”. Kciuk zapewnia wsparcie z tyłu szyjki. Pozostałymi palcami lewej ręki dociskamy struny do progów. (Rys. 2)

## Prawa ręka

Uderza się nią w struny. Ramię powinno spoczywać luźno na korpusie gitary. Do uderzania używa się kciuka, palca wskazującego, środkowego i serdecznego. (Rys. 3)

Kostka służy do rytmicznego uderzania w struny, zwłaszcza podczas grania akordów.

## Zmiana strun

Zmiana strun jest uciążliwa, ale od czasu do czasu konieczna. Mogą pękać z różnych powodów. Na przykład, gdy są zbyt wysoko dostrojone. Ponadto ich żywotność jest ograniczona. Pod wpływem nawarstwiania się kurzu, brudu i potu tracą z biegiem czasu blask i czystość tonalną. Następnie najpóźniej należy kupić nowy zestaw strun do gitary.

## Podciąganie strun gitary

Gitara koncertowa jest naciągnięta strunami nylonowymi. Trzy struny wysokie są wykonane w całości z nylonu, natomiast rdzeń trzech strun niskich jest wykonany z nylonu splatanego stałą.

1. Usunąć strunę, którą należy wymienić na nową. Usunąć pozostałości zerwanych strun przy części mechanicznej i zawieszeniu na struny. (Rys. 4)
2. Istnieją różne sposoby mocowania strun do podstawka. Najczęściej następujący: (Rys. 5)
3. Włożyć strunę przez wycięcie w siodełku (Rys. 6) do odpowiedniego mechanizmu. Struny są często znacznie dłuższe niż to konieczne.
4. Teraz obrócić skrzydełkiem strojeniowym mechanizmu. Struna powinna owinąć się wokół kołka trzy do czterech razy. Upewnić się przy tym, czy uzwojenie jest równomierne. Kierunek napinania: patrz rysunek (7).
5. Jeśli dostępna jest prowadnica struny, struna będzie odpowiednio zawieszona.
6. Nastroić strunę. Aby ustabilizować napięcie struny, należy ją naciągnąć, przeciągając strunę palcami nad klawiaturą i delikatnie rozciągając.
7. Nastroić ponownie gitarę.

8. Odciąć wystającą pozostałość struny przy części mechanicznej.
9. Z reguły należy przestroić kilka razy, zanim nastroje nie się utrzyma. Częściej ma to miejsce w przypadku strun nylonowych niż stalowych.

## Strojenie

Aby można było grać razem z piosenkami, gitara musi być odpowiednio nastrojona. (Rys. D + E).

W celu łatwego strojenia zalecamy dołączone urządzenie strojeniowe lub praktyczną aplikację APP na telefon komórkowy.

## Informacje dotyczące utylizacji i środowiska

O możliwościach utylizacji starego produktu i jego opakowania możesz dowiedzieć się w urzędzie gminy lub miasta. Opakowanie zutylizować w sposób przyjazny dla środowiska. Zwróć uwagę na etykiety na różnych materiałach opakowaniowych.



## Wskazówki dotyczące gwarancji i obsługi serwisowej

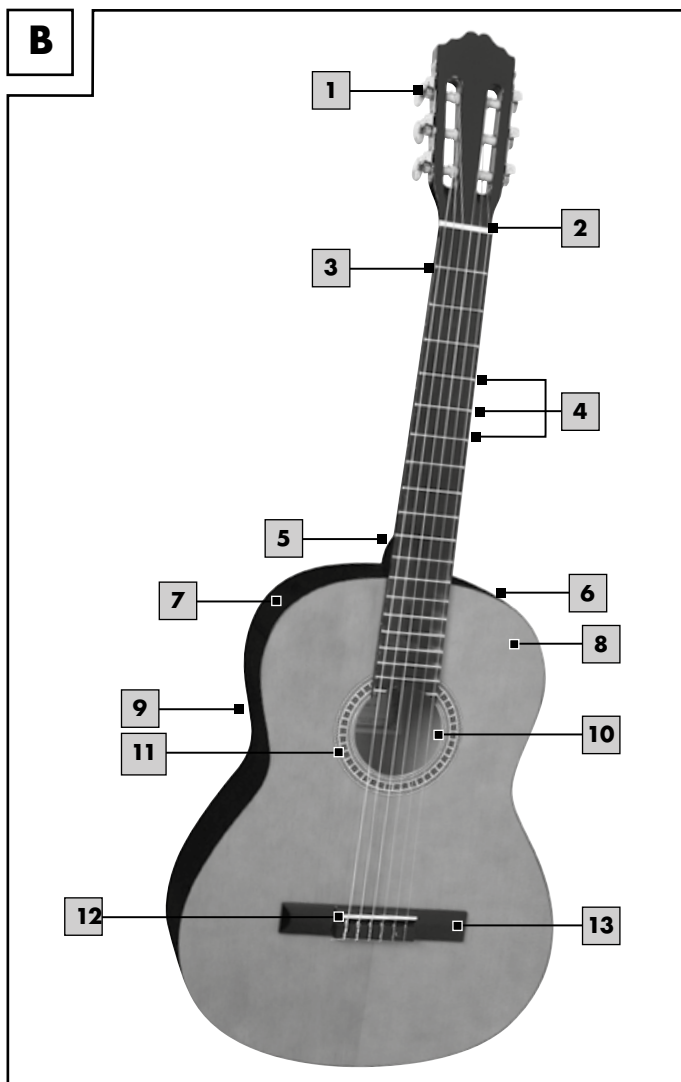
Produkt został wyprodukowany bardzo starannie i podczas stałej kontroli. Państwo otrzymują na ten produkt trzy lata gwarancji od daty zakupu. Prosimy o zachowanie paragonu. Gwarancja obejmuje tylko błędy materiałowe lub fabryczne i traci ważność podczas używania produktu nie właściwie i nie zgodnie z jego przeznaczeniem. Państwa prawa, w szczególności zasady odpowiedzialności z tytułu rekojmi, nie zostaną ograniczone tą gwarancją. W razie ewentualnych reklamacji należy skontaktować się pod niżej podanym numerem infolinii lub poprzez pocztę elektroniczną. Nasi współpracownicy omówią z Państwem jak najszybciej dalszy przebieg sprawy. Z naszej strony gwarantujemy doradztwo. W przypadku wymiany części lub całego artykułu okres gwarancji przedłuża się o trzy lata zgodnie z art. 581 § 1 kodeksu cywilnego. Po upływie czasu gwarancji powstałe naprawy są płatne.

Akordu tabula

A

The image displays 19 guitar chord diagrams, each labeled with a chord name. The diagrams are arranged in rows and columns. Each diagram shows a six-string guitar neck with frets and strings. Fingerings are indicated by numbered circles (1-4) on the strings. Some diagrams have an 'x' on the bottom string, indicating it should be muted. The chords shown are:

- C**: Fret 1, strings 2, 3, 4.
- C7**: Fret 1, strings 2, 3, 4.
- Cm**: Fret 1, strings 2, 3, 4.
- D**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- D7**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- Dm**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- E**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- E7**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- Em**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- F**: Fret 1, strings 1, 2, 3, 4.
- F7**: Fret 1, strings 1, 2, 3, 4.
- Fm**: Fret 1, strings 1, 2, 3, 4.
- G**: Fret 3, strings 1, 2, 3, 4.
- G7**: Fret 3, strings 1, 2, 3, 4.
- Gm**: Fret 3, strings 1, 2, 3, 4.
- A**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- A7**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- Am**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- B**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- B7**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- Bm**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.



## Uzbūve

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) Stīgu novilcēji     | (2) Augšējais sliekšnis |
| (3) Grifs               | (4) Ladas               |
| (5) Grifa apakšējā daļa | (6) Malas ieliktnis     |
| (7) Apmale              | (8) Deka                |
| (9) Aizmugurējā deka    | (10) Skaņas caurums     |
| (11) Rozete             | (12) Paliktnis          |
| (13) Tiltiņš            |                         |

**LEARNING  
BY WATCHING**



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

Iekļauts vairāku daļu tiešsaistes video kurss

Apsveicam!

Jus izvelejaties iegadaties augstas kvalitātes precī. Pirms sakat lietot precī, apgustiet to.



**Šajā nolūka rupīgi izlasiet talak iekāauto lietošanas norādījumus.**

Lietojiet precī tikai atbilstoši aprakstītajam lietojumam un tikai norādītajiem lietošanas merčiem. Saudzīgi glabājiet šo lietošanas norādījumus. Nododot precī trešajam personam, pievienojiet tai visus dokumentus.

## Piegādes apjoms

1 ģitāra, 1 soma, 2 mediatori, 1 skaņotājs\*, 2 lietošanas instrukcijas

\* Lūdzu, skatiet pievienoto atsevišķu rokasgrāmatu.

## Drošības norādījumi



### • BRĪDINĀJUMS!

**BĪSTAMS DZĪVĪBAI. NELAIMES GADĪJUMU RISKS MAZULĪEM UN MAZIEM BĒRNIEM!**

Neatstājiet bērņus bez uzraudzības tur, kur atrodas iepakojuņa materiāls. Pastāv nosmakšanas risks. Turiet bērņus prom no izstrādājuma.

### • IEVĒROJIET PIESARDZĪBU!

Neatstājiet bērņus bez uzraudzības! Izstrādājums nav

spēļmanta! Pārlicinieties, ka bērņi nespēļejas tiešā tuvumā. Izstrādājums varētu nokrist. Rezultātā var rasties miesas bojājumi un / vai materiālie zaudējumi.

- Pārlicinieties, ka izstrādājums atrodas uz stingras un līdzenas virsmas. Pretējā gadījumā var rasties miesas bojājumi un / vai materiālie zaudējumi.
- Turiet izstrādājumu prom no ūdens un mitruma. Pretējā gadījumā var rasties materiālie zaudējumi.

## Paredzētais pielietojums

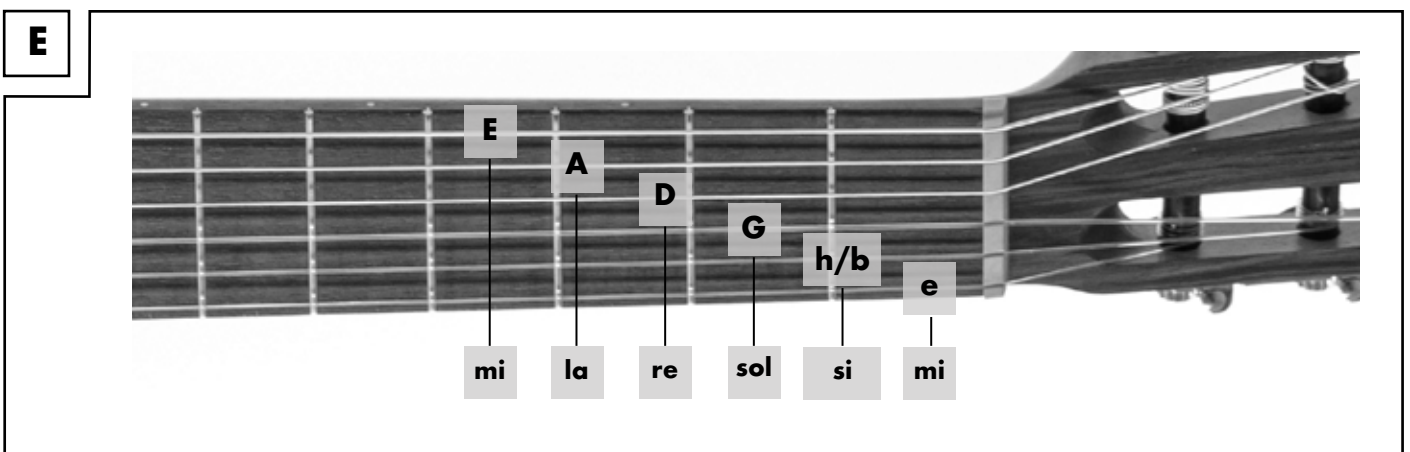
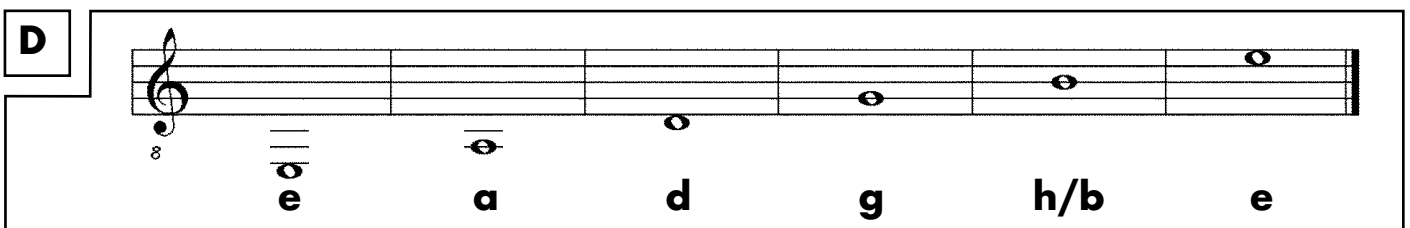
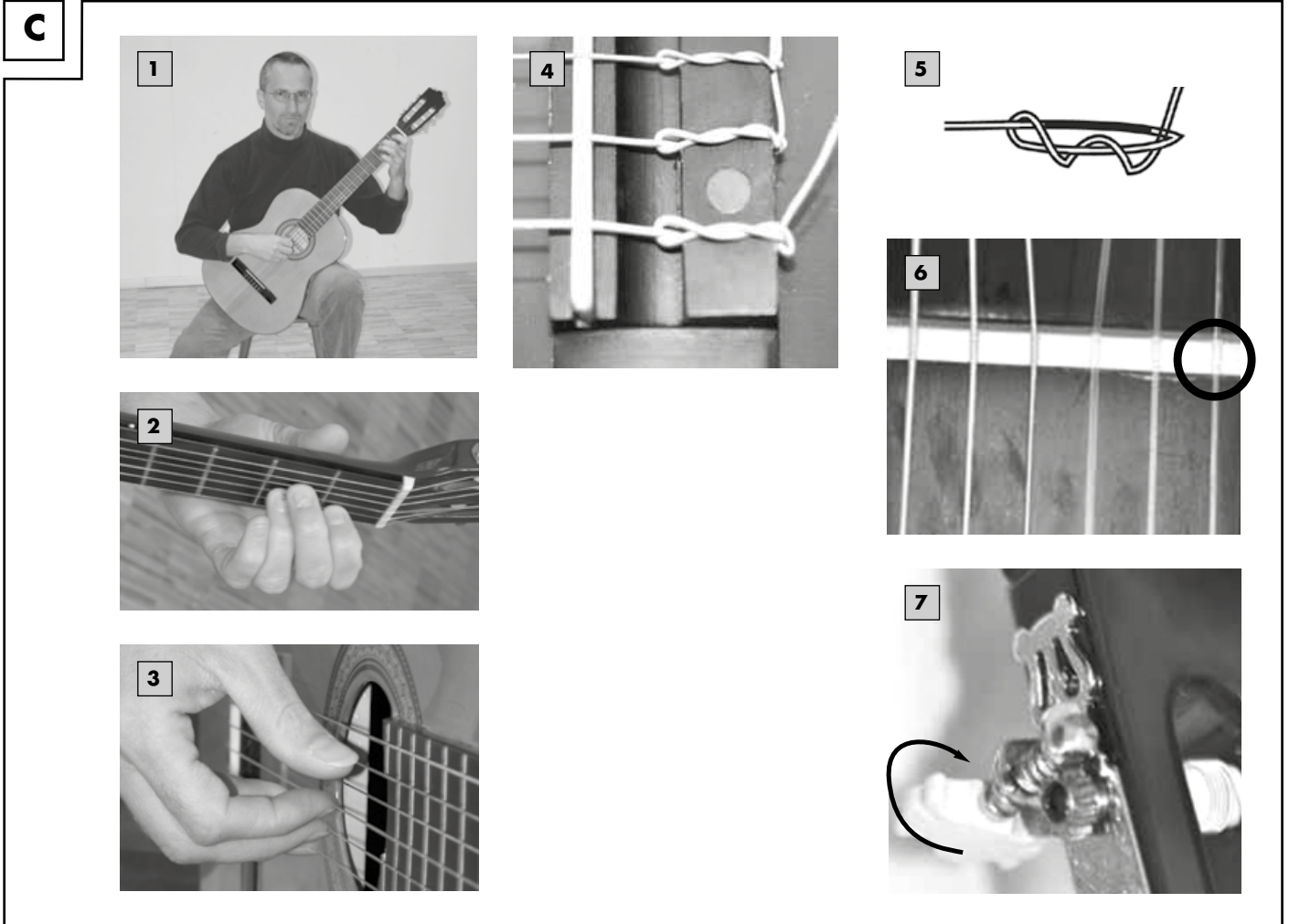
Instrumentu var izmantot tikai kā mūzikas instrumentu. Tas ir paredzēts lietošanai tikai privātās māsaimniecībās un iekštelpās. Izstrādājuma lietošana citiem mērķiem, kas atšķiras no iepriekš aprakstītiem, vai pārveidošana nav atļautas un var izraisīt miesas un / vai izstrādājuma bojājumus. Ražotājs neuzņemas atbildību par bojājumiem, kas radušies neparedzētas lietošanas dēļ. Izstrādājums nav paredzēts komerciālai lietošanai.

## Apkopes norādījumi

Koncertģitāra ir roku darbs un tika izgatavota no koka, tāpēc pret to jāizturas saudzīgi. Ģitāra ir vislabāk pasargāta no putekļiem un mitruma, atrodoties somā. Tomēr svarīgi sekot arī tam, lai apkārtēja vide nav pārāk sausa.

Ja gaisa mitrums ir mazāks par 50%, pastāv risks, ka masīvas koka detaļas saruks, kā rezultātā var veidoties plaisas vai deformācijas, īpaši kakla vai grifa zonā. Nekādā gadījumā ģitāras virsmu neīriet ar agresīviem tīršanas līdzekļiem.

- Tīršanai un kopšanai izmantojiet tikai sausu drānu bez plūksnām.
- Nekādā gadījumā neizmantojiet kodīgus vai abrazīvus tīršanas līdzekļus. Pretējā gadījumā izstrādājumu var sabojāt.



## Turēšana

Kā redzams attēlā, ģitāra tiek novietota uz kreisās kājas. Zem tās var nolikt nelielu paliktni. Tā ir pārbaudīta pozīcija, lai nodroši nātu labu līdzsvaru un spēlēšanas rezultātu. (1. attēls)

## Kreisā roka

Kreisā roka tiek uzlikta uz ģitāras kakla kā "satvērējs". Īkšķis veido balstu ģitāras grifa aizmugurē. Ar atlikušiem kreisās rokas pirkstiem stīgas tiek piespiestas pie ladām. (2. attēls)

## Labā roka

Ar labo roku tiek spēlēts uz stīgām. Roka ir brīvi jāatbalsta uz ģitāras korpusa. Spēlēšanai izmanto īkšķi, rādītājpirkstu, vidējo pirkstu un zeltnesi. (3. attēls)

Mediators tiek izmantots ritmiskai stīgu sišanai, it īpaši spēlējot akordus.

## Stīgu nomaiņa

Stīgu nomaiņa ir grūta, taču ik pa laikam nepieciešama. Stīgas var pārplīst dažādu iemeslu dēļ. Piemēram, kad tās ir noregulētas pārāk augstu. Turklāt to kalpošanas laiks ir ierobežots. Putekļu, netīrumu un sviedru ietekmē tās laika gaitā zaudē savu skanīgumu un skaņu tīrību. Šādā gadījumā savai ģitārai ir jāiegādājas jauns stīgu komplekts.

## Ģitāras stīgu uzlikšana

Koncertģitārai ir uzliktas neilona stīgas. Trīs augstās stīgas ir pilnībā izgatavotas no neilona, bet trīs zemās stīgas iekšā sastāv no neilona, un tām ir tērauda pārklājums.

1. Noņemiet stīgu, kuru vēlaties nomainīt. Noņemiet pārplīsušo stīgu paliekas ģitāras stīgas novilcēja un stīgas stiprinājuma vietās. (4. attēls)
2. Ir dažādi veidi, kā piestiprināt stīgu pie tiltiņa. Visizplatītākais veids ir parādīts 5. attēlā.
3. Ievadiet stīgu caur paredzēto iegriezumu (sk. 6. attēlu) attiecīgajā stīgas novilcējā. Stīgas bieži ir daudz garākas, nekā vajadzīgs.
4. Tad jāpagriež stīgas novilcējs. Stīga trīs līdz četras reizes jāaptin ap tapu. Sekojiet, lai tinums būtu vienmērīgs. Spriegošanas virzienu sk. attēlā. (7)
5. Ja jums ir stīgas vadītājs, tad stīga tiek attiecīgi piestiprināta.
6. Noskaņojiet stīgu. Stīgas spriegojuma stabilizēšanai stīgu vajadzētu izstiept, velkot vai uzmanīgi izstiepjot stīgu pa grifu ar pirkstu palīdzību.
7. Vēlreiz noskaņojiet ģitāru.
8. Nogrieziet lieko stīgas garumu pie stīgas novilcēja.

9. Lai skaņojums saglabātos, parasti skaņošana jāatkārto vairākas reizes. Tā biežāk vajadzīga neilona stīgām, nekā tērauda stīgām.

## Skaņošana

Lai varētu spēlēt pavadījumu dziesmām, ģitāra ir jānoskaņo. (Attēls D + E).

Lai skaņošanas process būtu viegls, mēs iesakām izmantot pievienoto skaņotāju vai praktisku mobilā telefona lietotni.

## Apglabāšanas un vides informācija

Par vecā produkta un tā iepakojuma iznīcināšanas iespējām jūs varat uzzināt savā pašvaldībā vai pilsētas pārvaldē. Iznīciniet iepakojumu videi draudzīgā veidā. Ievērojiet marķējumu uz dažādiem iepakojuma materiāliem.



## Norades par garantiju un servisa pakalpojumiem

Prece ir izgatavota, ievērojot lielu rūpību un veicot pastāvīgas kontroles. Jums šai precei tiek dota trīs gadu garantija kopš iegādes datuma. Ludzu, saglabāiet kases ceku. Garantija attiecas tikai uz materialu un ražošanas kļūdām, un launprātīgas vai nepareizas lietošanas gadījuma ta nav speka. Šī garantija neierobežo jūsu likumīgas tiesības, it īpaši tiesības uz garantiju. Jebkadu pretenziju gadījumā, ludzu, zvaniet uz zemāk noradīto servisa talruni vai sazinieties ar mums pa e-pastu. Musu servisa darbinieki iespējami ātri vienosies ar jums par talako ricību. Mes jebkura gadījuma sniegsim jums personisku konsultāciju. Jebkādi remontdarbi, kas izriet no ražotāja garantijas, likuma paredzētas garantijas vai pecgarantijas apkalpošanas, nepagarina garantijas laiku. Tas attiecas arī uz nomainītu un labotam detaļām. Pec garantijas laika beigām nepieciešamie remontu ir maksas pakalpojums.

Akordide tabel

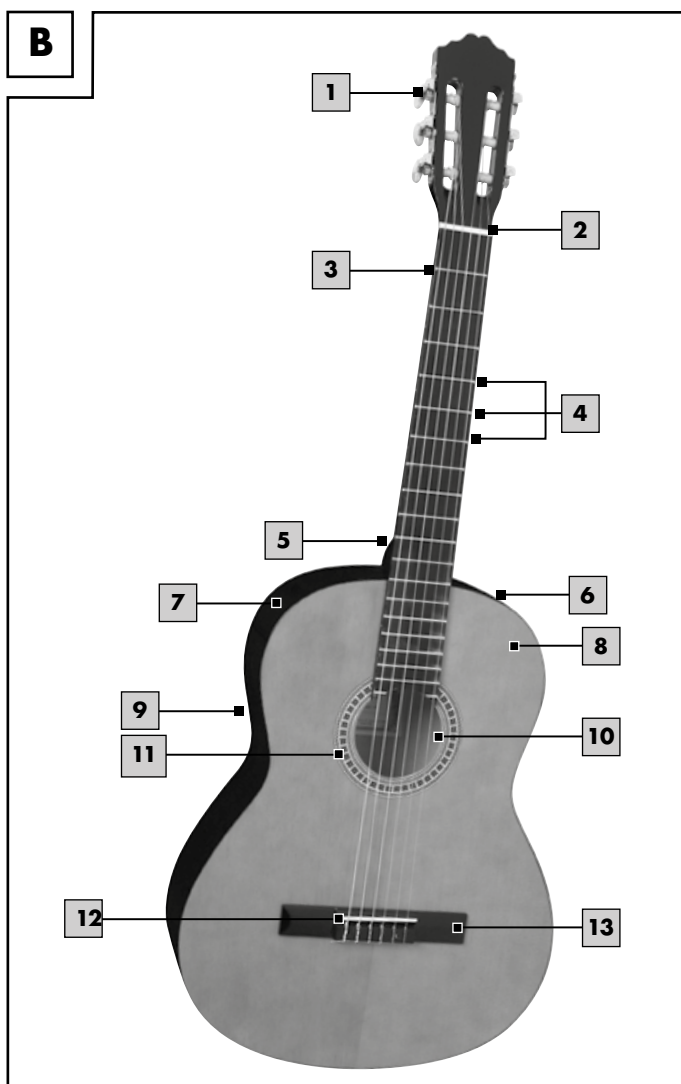
A

The image displays 20 guitar chord diagrams arranged in a grid. Each diagram shows a six-string guitar neck with the following details:

- Chord Labels:** C, C7, Cm, D, D7, Dm, E, E7, Em, F, F7, Fm, G, G7, Gm, A, A7, Am, B, B7, Bm.
- Fingerings:** Circled numbers 1-4 indicate which finger to use for each note.
- Muting:** 'x' marks on the strings indicate which strings should be muted.
- Barres:** Curved lines with numbers indicate where to place a bar.

The diagrams are organized as follows:

- Row 1: C, C7, Cm, D
- Row 2: D7, Dm, E, E7
- Row 3: Em, F, F7, Fm
- Row 4: G, G7, Gm, A
- Row 5: A7, Am, B, B7
- Row 6: Bm



### Ehitus

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| (1) Pinguti    | (2) Sadul          |
| (3) Sõrmlaud   | (4) Astmetraadid   |
| (5) Kaela alus | (6) Ääris          |
| (7) Küljed     | (8) Kõlalaud       |
| (9) Alus       | (10) Kõlaava       |
| (11) Rosett    | (12) Alumine sadul |
| (13) Roop      |                    |

**LEARNING  
BY WATCHING**



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

**Kaasas mitmeosaline veebivideokursus**

Soovime õnne!

Olete otsustanud kvaliteetse toote kasuks. Enne esmakordset kasutamist tutvuge tootega.



**Selleks lugege tähelepanelikult järgmist kasutusjuhendit.**

Kasutage toodet ainult toodud kirjelduste kohaselt ja ainult ettenähtud kasutusvaldkondades. Hoidke seda kasutusjuhendit kindlas kohas. Toote edasiandmisel andke üle ka kõik tootedokumendid.

### Tarnekomplekt

1 kitarr, 1 kott, 2 plektronit, 1 häälestusseade\*, 2 kasutusjuhendit

\*Palun vaadake lisatud eraldi kasutusjuhendit.

### Ohutusjuhised



• **HOIATUS!**

**VÄIKELASTE JA LASTE JAOKS ÕNNETUS- JA ELUOHT!** Ärge jätke kunagi lapsi pakkematerjaliga järelevalveta. Lämpumisoht. Hoidke lapsed tootest eemal.

• **ETTEVAATUST!**

Ärge jätke lapsi järelevalveta! See toode ei ole män-

guasi! Veenduge, et vahetus läheduses ei mängi lapsi. Toode võib ümber kukkuda. See või põhjustada vigastusi ja/või varalist kahju.

- Veenduge, et toode on kindlal ja tasasel pinnal. Vastasel juhul võib see põhjustada vigastusi ja/või varalist kahju.
- Hoidke toodet vee ja niiskuse eest. Vastasel juhul on varalise kahju oht.

### Sihipärane kasutamine

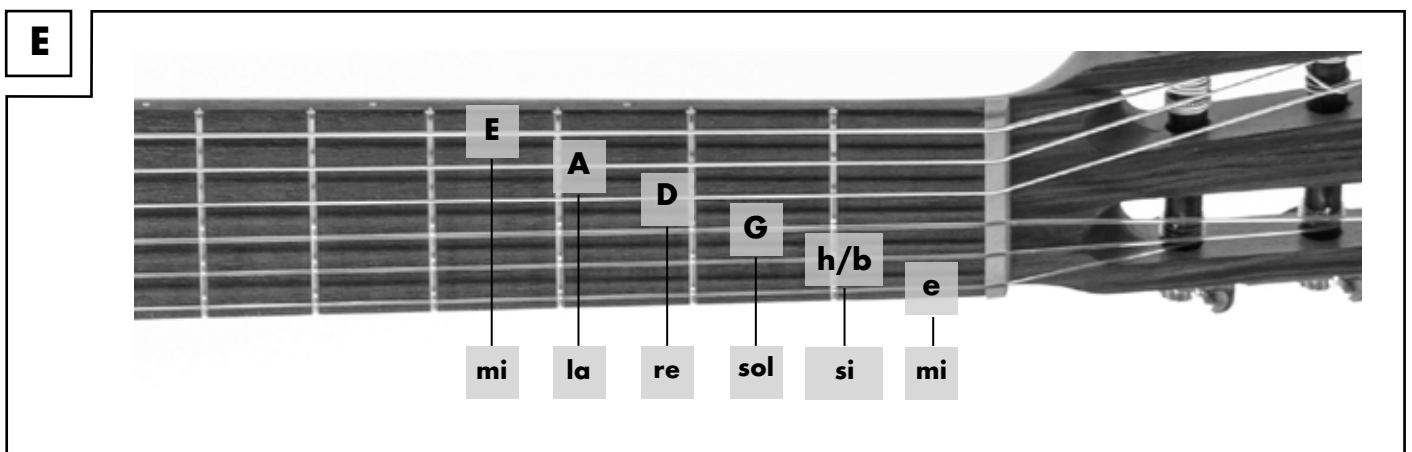
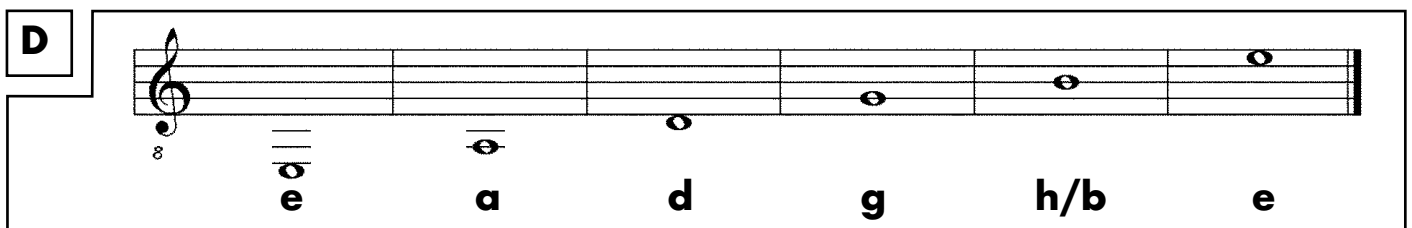
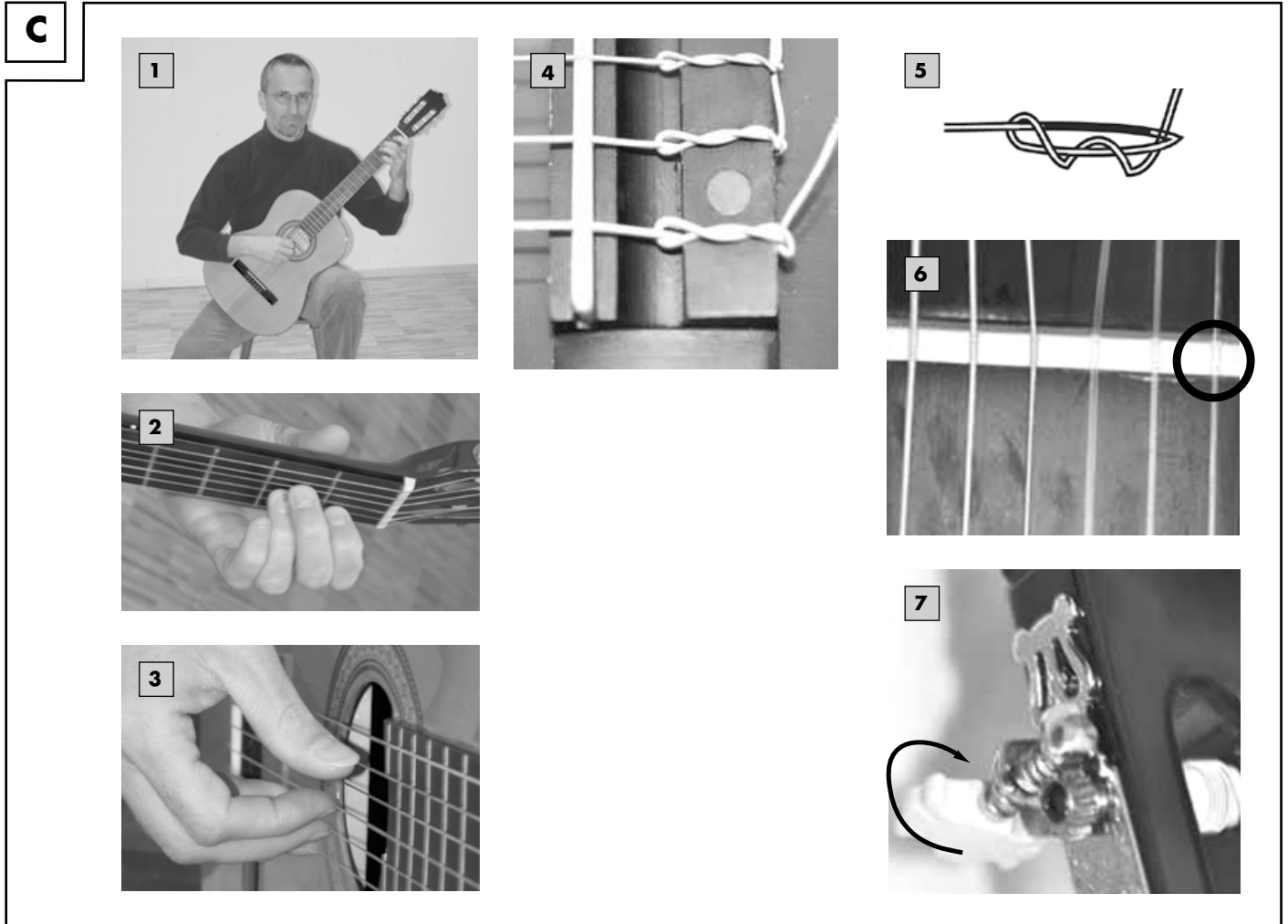
Instrumenti võib kasutada ainult muusikariistana. See on mõeldud kasutamiseks ainult kodudes ja siseruumides. Mistahes muu ülalkirjeldatust erinev kasutus või seadme muutmine ei ole lubatud ja see võib põhjustada vigastusi ja/või toote kahjustusi. Tootja ei vastuta mittenouetekohasest kasutusest tekkinud kahjude eest. Toode ei ole mõeldud töenduslikuks kasutamiseks.

### Hooldusjuhised

Kontsertkitarr on käsitööna valminud puidust pill ja sellesse tuleb suhtuda ettevaatlikult. Kotis on kitarr tolmu ja niiskuse eest kõige paremini kaitstud. Siiski on oluline tagada, et kitarr ümbritsev keskkond ei ole liiga kuiv.

Alla 50% õhuniiskuse juures on oht, et massiivsed puidutükid kahanevad ja lõhenevad või deformeeruvad, eriti kaelas või sõrmlaual. Mingil juhul ei tohi kitarrri pinda puhastada agressiivsete puhastusvahenditega.

- Kasutage puhastamiseks ja hooldamiseks ainult kuiva ebemevaba lappi.
- Ärge mingil juhul kasutage söövitavaid või abrasiivseid puhastusvahendeid. Muidu võite toodet kahjustada.





## Hoidmine

Nagu pildilt näha, asetatakse kitarr vasakule reiele. Jalad on veidi laiali. See on läbi proovitud hoiak hea tasakaalu ja mängitavuse saavutamiseks. (Joonis 1)

### Vasak käsi

Vasak käsi kinnitub kitarrikaelale „küüniste“ kujuliselt. Pöial pakub tuge kaela tagaosas. Vasaku käe ülejäänud sõrmi kasutatakse keelte surumiseks astmetraatidele. (Joonis 2)

### Parem käsi

Sellega lüüakse keeli. Käsivars peaks toetuma lõdvalt kitarril kõlakastile. Löömiseks kasutatakse pöialt, nimetis- sõrme, keskmist sõrmust ja neljandat sõrme. (Joonis 3)

Plektronit kasutatakse rütmiliselt keelte löömiseks, eriti akordide mängimisel.

## Keelte vahetamine

Keelte vahetamine on tülikas, kuid mõnikord vajalik. Need võivad mitmel põhjusel rebeneda. Näiteks kui need on liiga kõrgeks häälestatud. Lisaks on nende kasutusiga piiratud. Tolmu, mustuse ja higi ladestumise mõjul kaotavad need aja jooksul tonaalse sära ja heli puhtuse. Hiljemalt siis peaksite oma kitarrile uue keeltekomplekti ostma.

## Kitarrikelte peale panemine

Kontsertkitarr on varustatud nailonkeeltega. Kolm kõrget keelt on valmistatud täielikult nailonist, kuid kolme madala keele südamik on valmistatud nailonist ja kaetud terasega.

1. Eemaldage uuendamist vajav keel. Eemaldage katkiste keelte jäänused pingutilt ja keelte kinnituskohalt. (Joonis 4)
2. Keele kinnitamiseks roobile on erinevaid võimalusi. Kõige tavalisem on järgmine: (Joonis 5)
3. Viige keel läbi sadulas (Joonis 6) oleva sälgu vastavasse pingutisse. Keeled on sageli palju pikemad kui vaja.
4. Nüüd keerake see häälestusmehhanismile. Keel peab olema 3-4 korda ümber häälestuskruvi keeratud. Veenduge, et keerud on ühtlased. Keeramise suunda vt joonis (7)
5. Kui on olemas keelejuhik, siis kinnitatakse keel vastavalt sellele.
6. Häälestage keel. Keele pingsuse stabiliseerimiseks peab nõõri venitama, tõmmates seda sõrmede abil sõrmlaua kohal ja venitades seda ettevaatlikult.
7. Häälestage kitarr uuesti.
8. Lõigake ülejäänud keel pinguti küljest ära.
9. Reeglina tuleb neid paar korda uuesti kohalikele tavadele reguleerida.

## Häälestamine

Et saaksite lugudega kaasa mängida, tuleb kitarr häälestada. (Pilt D + E).

Lihtsaks häälestamiseks soovitame kaasasolevat häälestusseadet või praktilist mobiiltelefoni rakendust.

## KÕRVALDAMINE, KESKKONNAALANE TEAVE

Vana toote ja selle pakendi utiliseerimise võimaluste kohta saate teada oma valla- või linnavalitsusest. Kõrvaldage pakend keskkonnasõbralikult. Pange tähele erinevate pakke- materjalide märgistust.



## Juhised garantii ja teeninduskulu kohta

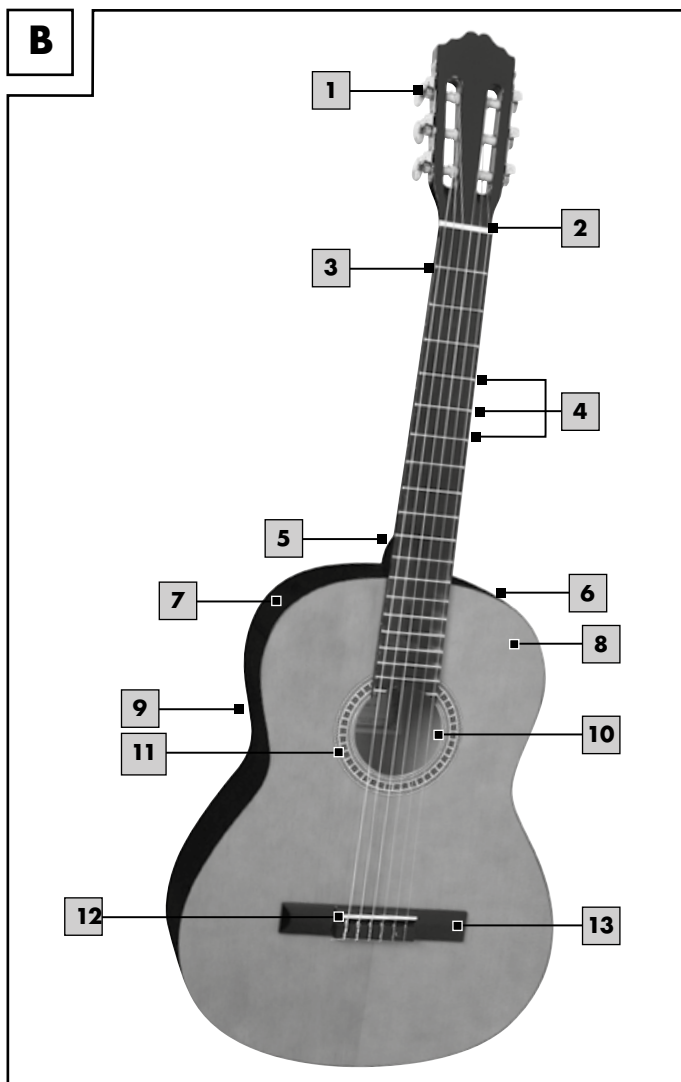
Tooteartikkel valmistati suurima hoolikusega ning pideva kontrolli all. Sellele tooteartiklile saate kolm aastat garantiid alates ostukuupäevast. Palun hoidke kassatšekk alles. Garantii kehtib ainult materjali- ja tootmisvigade kohta ning kaotab kehtivuse väärkasutuse või asjatundmatu käsitlemise korral. Antud garantii ei piira Teie seaduslikke õigusi, eelkõige garantiiõigusi. Võimalike kaebuste korral pöörduge palun alloleval teeninduse otseliinil või võtke meiega ühendust e-posti teel. Meie teenindustöötajad lepivad Teiega võimalikult kiiresti kokku edasise toimimisviisi. Nõustame Teid igal juhul isiklikult. Garantiiaga ei pikendata garantii, seadusliku pretensiooniõiguse või heatahtlikkuse alusel teostatud võimalike remonditöödega. See kehtib kaasendatud ja remonditud detailide kohta. Pärast garantii möödumist esseeisvad remonditööd on tasulised.

Akordų lentelė

A

The image displays 20 guitar chord diagrams arranged in a grid. Each diagram shows a six-string guitar neck with frets and strings. Fingerings are indicated by numbered circles (1-4) on the strings. Some diagrams have an 'x' on the low E string, indicating it should be muted.

- C:** Fret 1, strings 2, 3, 4.
- C7:** Fret 1, strings 2, 3, 4.
- Cm:** Fret 1, strings 1, 2, 4.
- D:** Fret 2, strings 1, 2, 3.
- D7:** Fret 2, strings 1, 2, 3.
- Dm:** Fret 2, strings 1, 2, 4.
- E:** Fret 1, strings 2, 3, 4.
- E7:** Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- Em:** Fret 2, strings 2, 3.
- F:** Fret 1, strings 1, 2, 3.
- F7:** Fret 1, strings 1, 2, 3.
- Fm:** Fret 1, strings 1, 3.
- G:** Fret 3, strings 2, 3, 4.
- G7:** Fret 3, strings 2, 3.
- Gm:** Fret 3, strings 1, 2, 3.
- A:** Fret 2, strings 1, 2, 3.
- A7:** Fret 2, strings 1, 2, 3.
- Am:** Fret 2, strings 1, 2, 3.
- B:** Fret 2, strings 2, 3, 4.
- B7:** Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- Bm:** Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.



**Sandara**

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| (1) Derinimo suktukai | (2) Slenkstelis      |
| (3) Grifas            | (4) Skirsniai        |
| (5) Grifo atrama      | (6) Briaunos apvadas |
| (7) Deka              | (8) Priekinė dalis   |
| (9) Nugarinė dalis    | (10) Garso kiaurymė  |
| (11) Rozetė           | (12) Stygų kištukai  |
| (13) Tiltelis         |                      |

**LEARNING BY WATCHING**

[http://streetlife-music.com/de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

Su keletu dalių internetinėmis vaizdo pamokomis.

Sveikiname!

Isigijote aukštos kokybės gamini. Prieš pirma karta naudodami, susipažinkite su gaminiu.



**Atidžiai perskaitykite pateikta naudojimo instrukcija.**

Gamini naudokite tik taip, kaip aprašyta, ir tik nurodytu tikslu. Išsaugokite šia naudojimo instrukcija. Perduodami gamini, nepamirškite perduoti trečiajai šaliai ir visu su juo susijusiu dokumentu.

**Komplektacija**

1 gitara, 1 dėklas, 2 brauktukai, 1 derintuvas\*, 2 naudojimo instrukcijos

\*Žr. pridedamą atskirą instrukciją.

**Saugos taisyklės**



**• ĮSPĖJIMAS!**

**PAVOJINGA KŪDIKIŲ IR VAIKŲ GYVYBEI BEI SVEIKATAI!** Nepalikite vaikų

be priežiūros, neleiskite žaisti su pakavimo medžiaga. Kyla pavojus uždusti. Laikykite gaminį vaikams nepasiekiamoje vietoje.

**• ATSARGIAI!**

Nepalikite vaikų be priežiūros! Šis gaminy nėra žaistas!

Įsitinkinkite, kad netoliese nežaidžia vaikai. Gaminys gali kristi. Galima susižaloti ir (arba) sugadinti turta.

- Įsitinkinkite, kad gaminys padėtas ant tvirto, lygaus pagrindo. Kitaip galite susižeisti ir (arba) sugadinti turta.
- Saugokite gaminį nuo vandens ir drėgmės. Kitaip galite sugadinti turta.

**Tinkamas naudojimas**

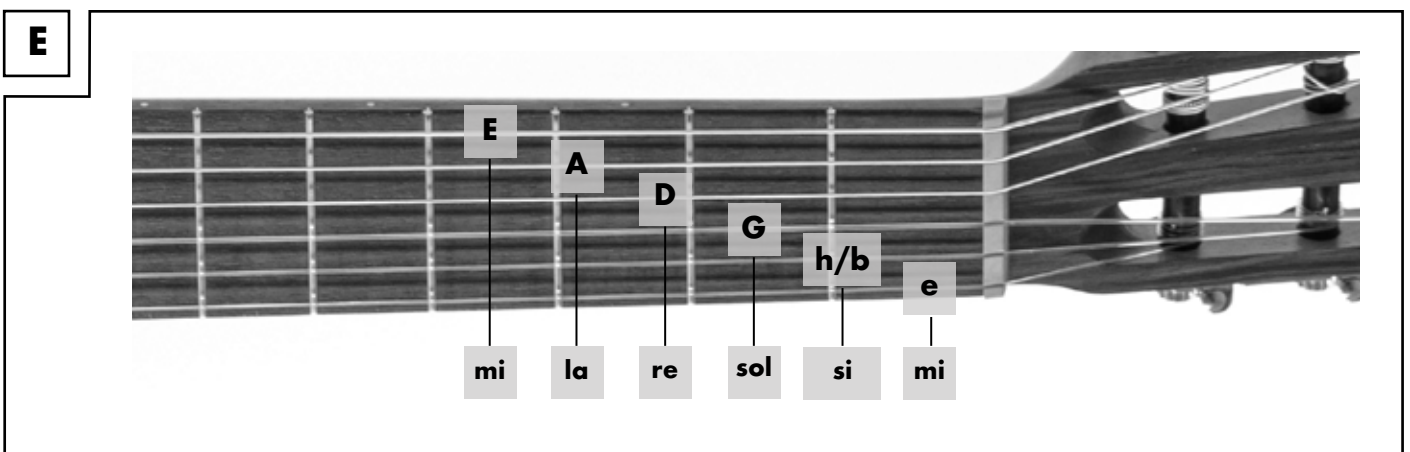
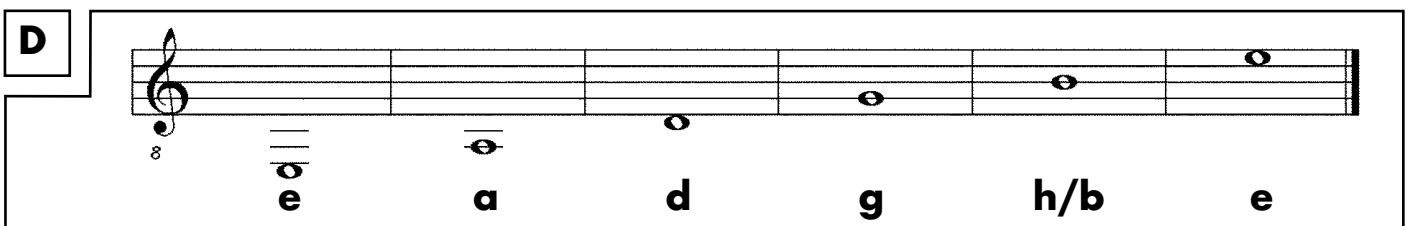
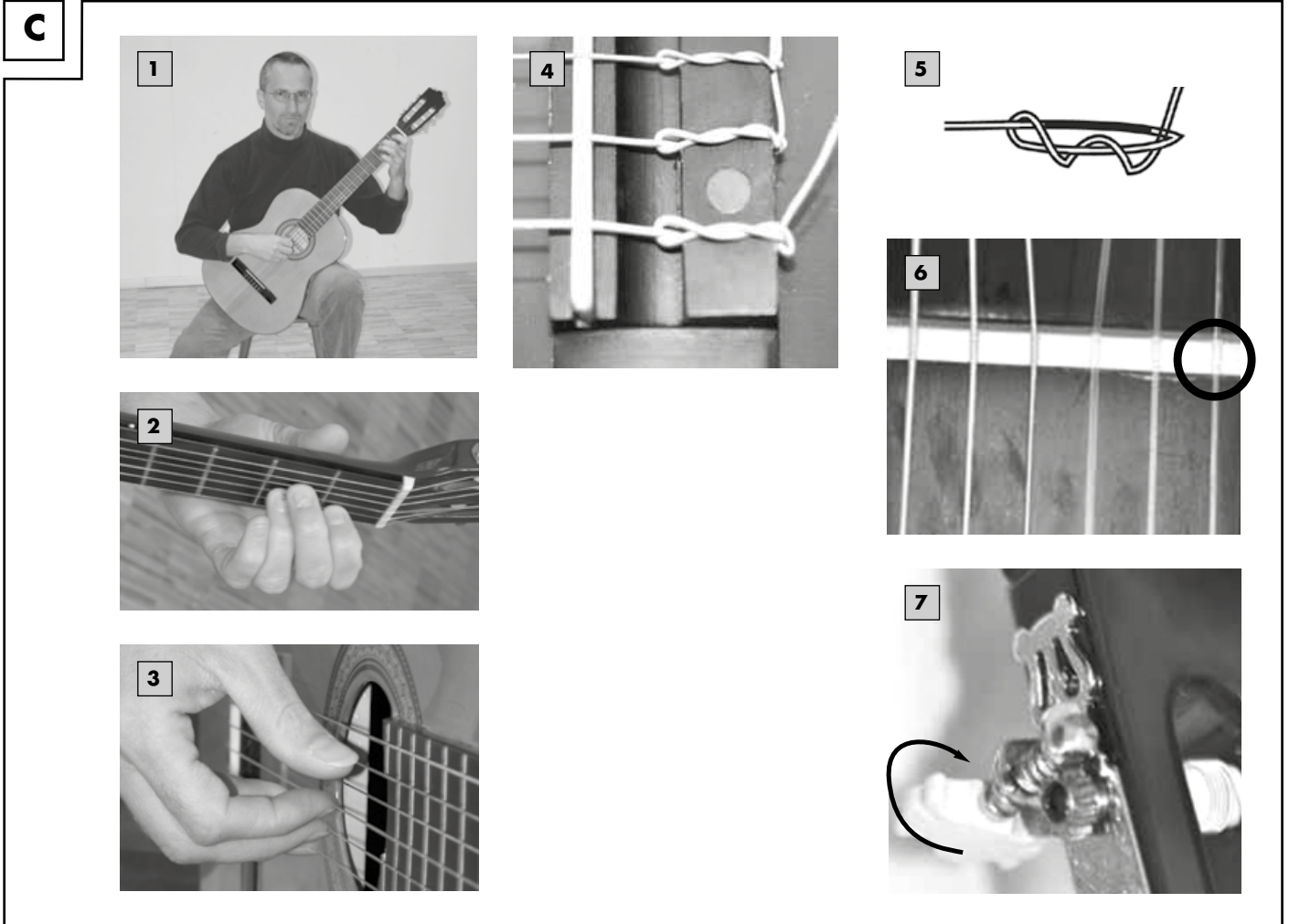
Instrumentas gali būti naudojamas tik kaip muzikos instrumentas. Jis skirtas tik privačiam naudojimui namuose ir vidaus patalpose. Draudžiama naudoti gaminį kitaip, nei aprašyta arba jį modifikuoti, nes galima susižaloti ir (arba) sugadinti gaminį. Gamintojas neprisiima atsakomybės už žalą, atsiradusią dėl netinkamo naudojimo. Produktas neskirtas komerciniam naudojimui.

**Priežiūros taisyklės**

Klasikinė gitara yra rankų darbo medinis instrumentas, todėl jį reikia tausoti. Nuo dulkių ir drėgmės gitara geriausiai apsaugoma laikant ją dėkle. Vis dėlto reikėtų pasirūpinti, kad aplinkos oras, kur saugoma gitara, nebūtų per sausas. Jei drėgmės yra mažiau, nei 50 %, kyla pavojus, kad masyvios medžio detalės susitrauks ir dėl to įtrūks

arba deformuosis, ypač tam jautrus gitaros grifas ir grifo galva. Gitaros paviršiaus niekada nevalykite agresyviais valikliais.

- Valymui ir priežiūrai naudokite tik sausą, pūkelių nepalikantį šluostę.
- Niekada nenaudokite ėsdinančių ar abrazyvinių valiklių. Kitaip galite sugadinti gaminį.



## Gitaros laikymas

Kaip matote paveikslėlyje, gitara padedama ant kairės kojos. Pasitelkus nedidelį suolelį, ji šiek tiek pakeliama. Tai rekomenduojama pozicija, nes pasiekiami gera pusiausvyra ir patogų groti. (1 pav.)

### Kairės rankos padėtis

Kairės rankos pirštai sulenkiami į save („nagu“ pozicija) ir uždedami ant gitaros grifo. Nykščiu spaudžiamas grifas iš kitos pusės. Kitais kairės rankos pirštais spaudžiamos stygos prie grifo. (2 pav.)

### Dešinės rankos padėtis

Dešinė ranka užgaunamos stygos. Ranka turi laisvai remtis į gitaros korpusą. Stygų užgavimui naudokite nykštį, rodomąjį, vidurinį ir bevardį pirštus. (3 pav.)

Brauktukas naudojamas ritmiškam stygų užgavimui, ypač grojant akordus.

## Stygų keitimas

Stygų keitimas yra nepatogus, tačiau kartais būtinas. Stygos gali trūkti dėl įvairių priežasčių. Pavyzdžiui, jei jos pernelyg įtemptos. Be to, jų tarnavimo laikas yra ribotas. Veikiamos dulkių, nešvarumų ir prakaito nuosėdų, laikui bėgant stygos praranda savo puikią skambesio kokybę ir tonų grynumą. Tai pastebėjus, nedelsiant reikėtų pasirūpinti naujų stygų rinkiniu.

## Gitaros stygų įtempimas

Klasikinės gitaros stygos yra nailoninės. Trys diskantinės stygos pagamintos tik iš nailono, o tris bosines stygas sudaro nailono šerdis ir plieno apvijos.

1. Nuimkite stygas, kurias reikia atnaujinti. Išimkite nutrūkusių stygų likučius iš derinimo suktukų ir stygų slenkstelio. (4 pav.)
2. Prie tiltelio stygas galima pritvirtinti įvairiais būdais. Dažniausiai naudojamas šis: (5 pav.)
3. Praverkite stygą per tiltelio (6 pav.) išpjovą ir nutieskite į atitinkamą derinimo suktuką. Stygos dažnai būna gerokai ilgesnės nei reikia.
4. Dabar pasukite derinimo suktuką. Styga turėtų tris – keturis kartus apsisukti aplink suktuką. Įsitikinkite, kad apvijos yra tolygios. Įtempimo kryptį patikrinkite pagal iliustraciją (7 pav.)
5. Jei yra stygos kreipiančioji, styga užkabinama atitinkamai pagal ją.
6. Suderinkite stygas. Norėdami stabilizuoti stygos įtempimą, turėtumėte ištempti stygą pirštais švelniai traukdami ją per grifą.
7. Dar kartą suderinkite stygas.
8. Nukirpkite iš derinimo suktuko išsikišusias stygos dalis.

9. Kol susiformuoja tinkamas suderinimas, paprastai tenka derinti dar kelis kartus. Tai dažniau pasitaiko naudojant nailonines nei plienines stygas.

## Derinimas

Kad galėtumėte akomponuoti dainoms, gitara turi būti suderinta. (D + E paveikslėlis).

Kad būtų lengviau derinti, rekomenduojame naudoti pridėdamą derintuvą arba patogią mobiliojo telefono programėlę.

## Informacija apie šalinimą ir aplinką

Apie seno produkto ir jo pakuotės utilizavimo galimybes galite sužinoti savo savivaldybėje ar miesto administracijoje. Išmeskite pakuotę aplinkai nekenksmingai. Atkreipkite dėmesį į įvairių pakavimo medžiagų etiketes.



## Pastabos dėl garantijos ir aptarnavimo

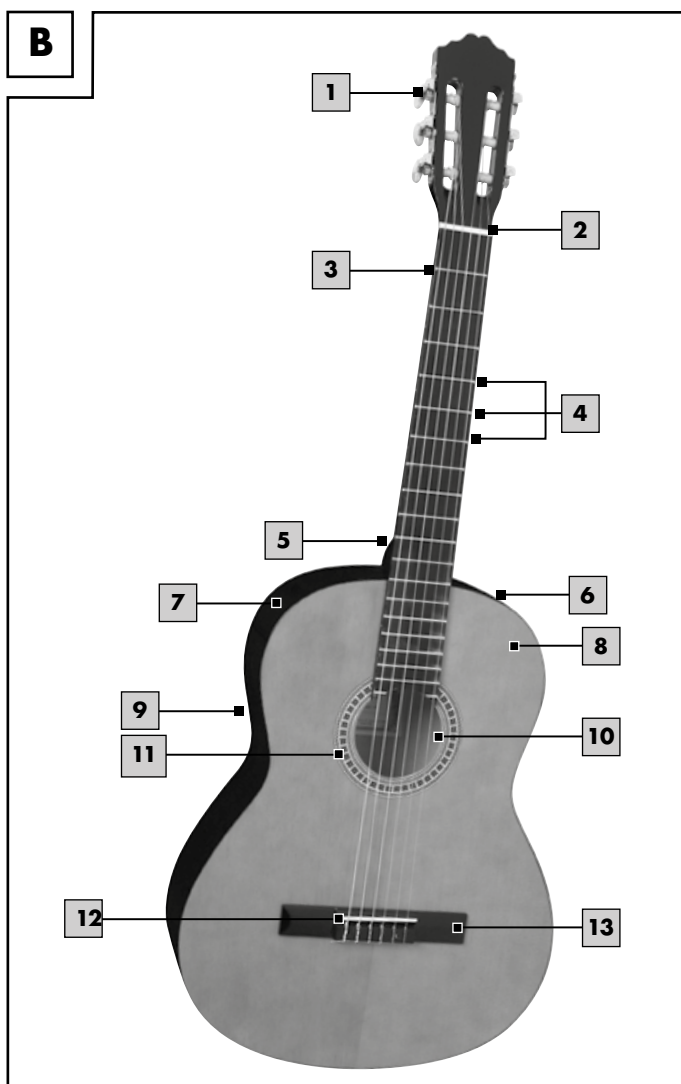
Šis gaminys buvo labai rupestingai gaminamas, nuolat taikant kontrolės priemones. Šiam gaminiui suteikiama trijų metų garantija nuo pirkimo datos. Prašome išsaugoti kasos čekį. Garantija taikoma tik medžiagu ir gamybos defektams, bet ne defektams, atsiradusiems dėl neleistino ar netinkamo naudojimo. Ši garantija neapriboja Jūsų istatymais nustatyto teisiu, ypač garantijos suteikiamu teisiu. Jei turėtumėte pretenziją, prašome kreiptis žemiau nurodyta klientų aptarnavimo tarnybos karštąja linija arba susisiekti su mumis elektroniniu paštu. Musu klientų aptarnavimo tarnybos darbuotojai kiek imanoma greičiau suderins su Jumis kitus veiksmus. Visada pakonsultuosime Jus asmeniškai. Garantinis laikotarpis nepratesiamas dėl galimo garantinio remonto, istatymais nustatyto garantiju ar pogarantines priežiūros. Tai taip pat taikoma pakeistoms ir suremontuotoms dalims. Pasibaigus garantijai, remontas yra mokamas.

Tabulka akordů

A

The image displays 20 guitar chord diagrams arranged in a grid. Each diagram shows a six-string guitar neck with frets and strings. Fingerings are indicated by numbered circles (1-4) on the strings. Some diagrams have an 'x' on the left side of the neck, indicating a barre or a muted string.

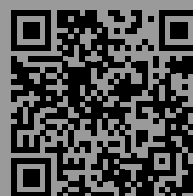
- C**: Fret 1, strings 2, 3, 4.
- C7**: Fret 1, strings 2, 3, 4.
- Cm**: Fret 1, strings 1, 2, 4.
- D**: Fret 2, strings 1, 2, 3.
- D7**: Fret 2, strings 1, 2, 3.
- Dm**: Fret 2, strings 1, 2, 4.
- E**: Fret 1, strings 2, 3, 4.
- E7**: Fret 1, strings 2, 3, 4.
- Em**: Fret 2, strings 2, 3, 4.
- F**: Fret 1, strings 1, 2, 3.
- F7**: Fret 1, strings 1, 2, 3.
- Fm**: Fret 1, strings 1, 2, 3.
- G**: Fret 3, strings 2, 3, 4.
- G7**: Fret 3, strings 2, 3, 4.
- Gm**: Fret 3, strings 1, 2, 3.
- A**: Fret 2, strings 1, 2, 3.
- A7**: Fret 2, strings 1, 2, 3.
- Am**: Fret 2, strings 1, 2, 3.
- B**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- B7**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- Bm**: Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.



### Stavba

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| (1) Mechanika    | (2) Ořech          |
| (3) Hmatník      | (4) Pražce         |
| (5) Pata         | (6) Lemování       |
| (7) Lub          | (8) Ozvučná deska  |
| (9) Spodní deska | (10) Ozvučný otvor |
| (11) Rozeta      | (12) Sedlo         |
| (13) Kobyłka     |                    |

**LEARNING  
BY WATCHING**




[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

Včetně vícedílného online video kurzu

Gratulujeme!

Rozhodli jste se koupit vysoce kvalitní produkt. Před prvním použitím se s výrobkem seznámete. Pečlivě si přečtěte následující pokyny k použití.

 **Produkt používejte pouze podle popisu a pouze pro dané oblasti použití.**


Tento návod k použití pečlivě uschovejte. Při předávání produktu třetím stranám prosím předejte také všechny průvodní dokumenty.

### Rozsah dodávky

1 kytara, 1 pouzdro, 2 trsátka, 1 ladička\*, 2 návody k použití

\*Podívejte se prosím do přiloženého samostatného návodu.

### Bezpečnostní pokyny

 **• VÝSTRAHA!**  
NEBEZPEČÍ OHROŽENÍ ŽIVOTA A NEBEZPEČÍ ÚRAZU PRO MALÉ DĚTI A DĚTI! Nikdy nenechávejte děti bez dozoru s obalovým materiálem. Existuje nebezpečí udušení. Produkt udržujte mimo dosah dětí.

**• POZOR!**  
Nenechávejte děti nikdy bez dozoru! Výrobek není hrač-

ka! Zajistěte, aby si v bezprostřední blízkosti nehrály žádné děti. Produkt by se mohl převrátit. Následkem mohou být zranění a/nebo věcné škody.

- Zajistěte, aby výrobek stál na pevném, rovném podkladu. Jinak mohou být následkem zranění a/nebo věcné škody.
- Udržujte výrobek z dosahu vody a vlhkosti. Jinak mohou být následkem věcné škody.

### Používání v souladu s určeným účelem

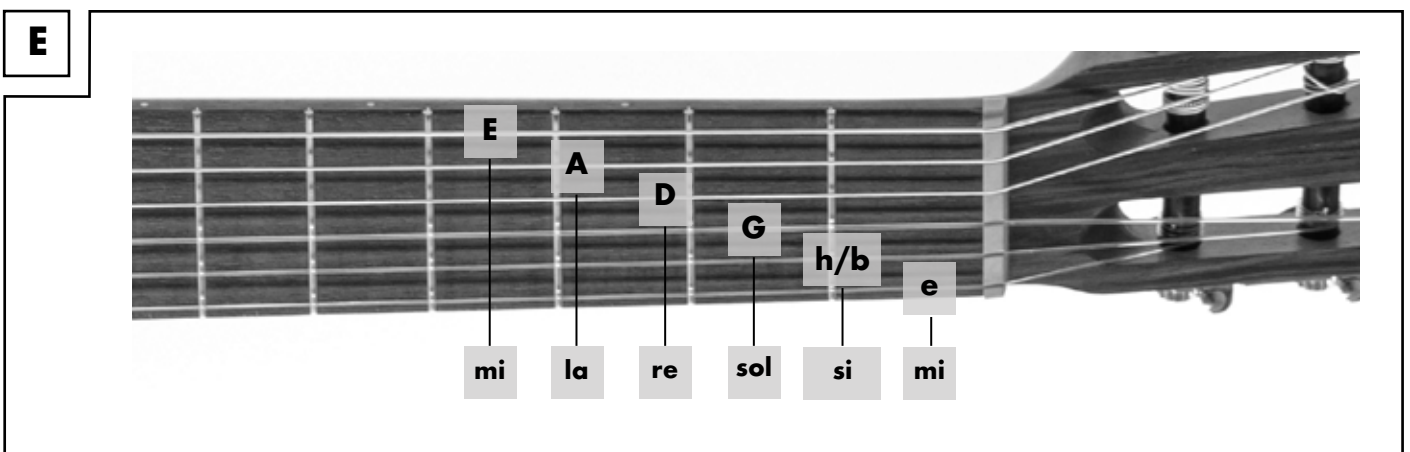
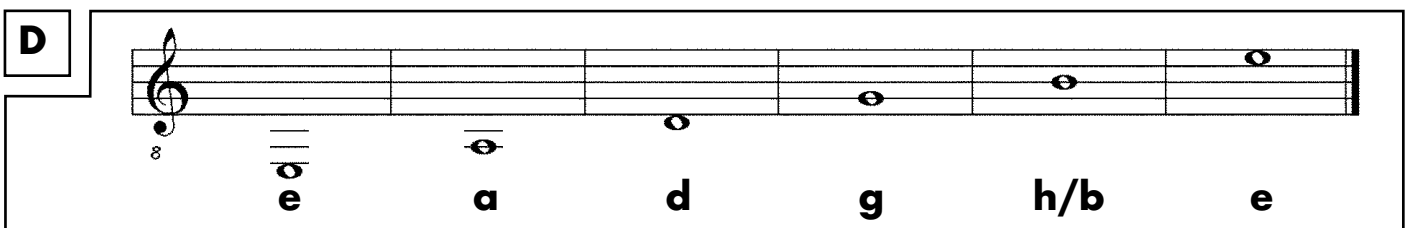
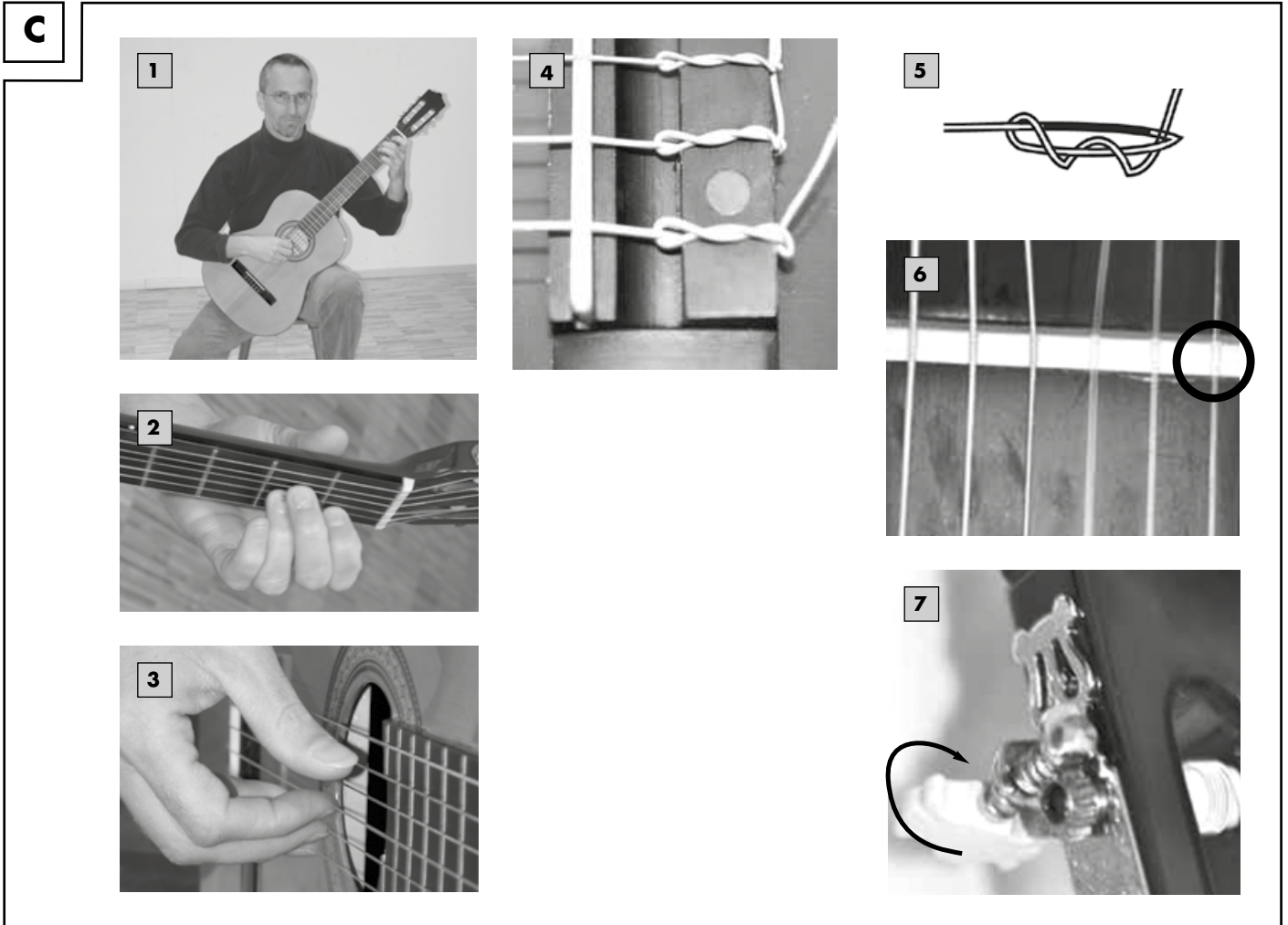
Nástroj se smí používat pouze jako hudební nástroj. Je určen pouze k používání v soukromých domácnostech a v interiéru. Jiné užití, než které je popsáno shora, nebo pozměňování výrobku není přípustné a může vést ke zranění a/nebo k poškození výrobku. Výrobce nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé kvůli používání, které je v rozporu s určením. Výrobek není určen k užívání za účelem výdělků.

### Pokyny k ošetřování

Koncertní kytara je ručně vyrobený dřevěný nástroj a mělo by se s ní zacházet šetrně. V pouzdře je kytara nejlépe chráněna před prachem a vzdušnou vlhkostí. Nicméně je nutno dbát na to, aby okolí kytary nebylo

příliš suché. V případě vzdušné vlhkosti nižší než 50 % existuje nebezpečí, že se masivní dřevěné části smrští a že tak může dojít ke tvorbě trhlin nebo k deformaci obzvláště krku nebo hmatníku. Povrch kytary nesmíte v žádném případě čistit agresivními čisticími prostředky.

- K čištění a k ošetřování používejte pouze suchý hadřík, který nepouští vlákna.
- V žádném případě nepoužívejte žíravé nebo abrazivní čisticí prostředky. Jinak se výrobek může poškodit.





## Držení

Jak je patrné na obrázku, kytara se pokládá na levou nohu. Tato noha by měla být poněkud zvýšena pomocí podnožky. Je to osvědčená poloha, aby bylo možné dosáhnout dobré stability. (Obrázek 1)

## Levá ruka

Levá ruka se ke krku kytary přikládá ve tvaru určitého „pařátu“. Palec tvoří oporu na zadní straně krku. Ostatními prsty levé ruky se mačkají struny na pražce. (Obrázek 2)

## Pravá ruka

Touto rukou se drnká na struny. Paže by měla být volně opřena na korpusu kytary. K drnkání se používají palec, ukazováček, prostředníček a prsteníček. (Obrázek 3)

Trsátko slouží k rytmickému drnkání na struny především při hraní akordů.

## Výměna strun

Výměna strun je nepříjemná, ale občas nutná. Struny mohou prasknout z různých důvodů. Například tehdy, když jsou naladěny příliš vysoko. Kromě toho je jejich životnost omezená. Pod vlivem prachu, usazenin nečistot a potu ztrácejí během doby svůj brilantní zvuk a čistotu tónů. Nejpozději poté bys měl své kytáře věnovat novou sadu strun.

## Natahování strun na kytaru

Na koncertní kytáře jsou nataženy nylonové struny. Tři vysoké struny jsou zcela z nylonu, zatímco tři hluboké struny jsou v jádru z nylonu a jsou ovinuty ocelí.

1. Odstraň strunu, která se má vyměnit. Odstraň zbytky prasklých strun na mechanice a na zavěšení strun. (Obrázek 4)
2. Pro upevnění struny na kobylce existují různé možnosti. Nejběžnější je následující: (Obrázek 5)
3. Zaveď strunu stanoveným zářezem v ořechu (Obrázek 6) do odpovídající mechaniky. Struny jsou často o dost delší, než jak jsou zapotřebí.
4. Nyní otočíš ladicí kličkou mechaniky. Struna by se přitom měla třikrát až čtyřikrát otočit kolem kolíku. Přitom je nutno dbát na rovnoměrné ovinutí. Ohledně směru utahování viz obr. (7)
5. Pokud je k dispozici vedení strun, je struna adekvátně zavěšena.
6. Nalad' strunu. Aby bylo možné stabilizovat napnutí struny, měl bys strunu natáhnout tak, že ji pomocí prstů povedeš přes hmatník a že ji budeš opatrně natahovat.
7. Nalad' kytaru ještě jednou.
8. Uštípni přečnávající zbytek struny u mechaniky.

9. Dokud nebude ladění správné, je zpravidla nutné provést ještě několikrát doladění. U nylonových strun je tomu tak častěji než u ocelových strun.

## Ladění

Abys mohl hrát písňe, musíš mít naladěnou kytaru. (Obrázek D + E).

Pro jednoduché ladění doporučujeme přiloženou ladičku nebo praktickou aplikaci v mobilním telefonu.

## Likvidace a informace o životním prostředí

Informace o možnostech likvidace starého produktu a jeho obalu získáte od místní správy nebo správy města. Zlikvidujte obal ekologickým způsobem. Všimněte si označení na různých obalových materiálech.



## Pokyny k záruce a průběhu služby

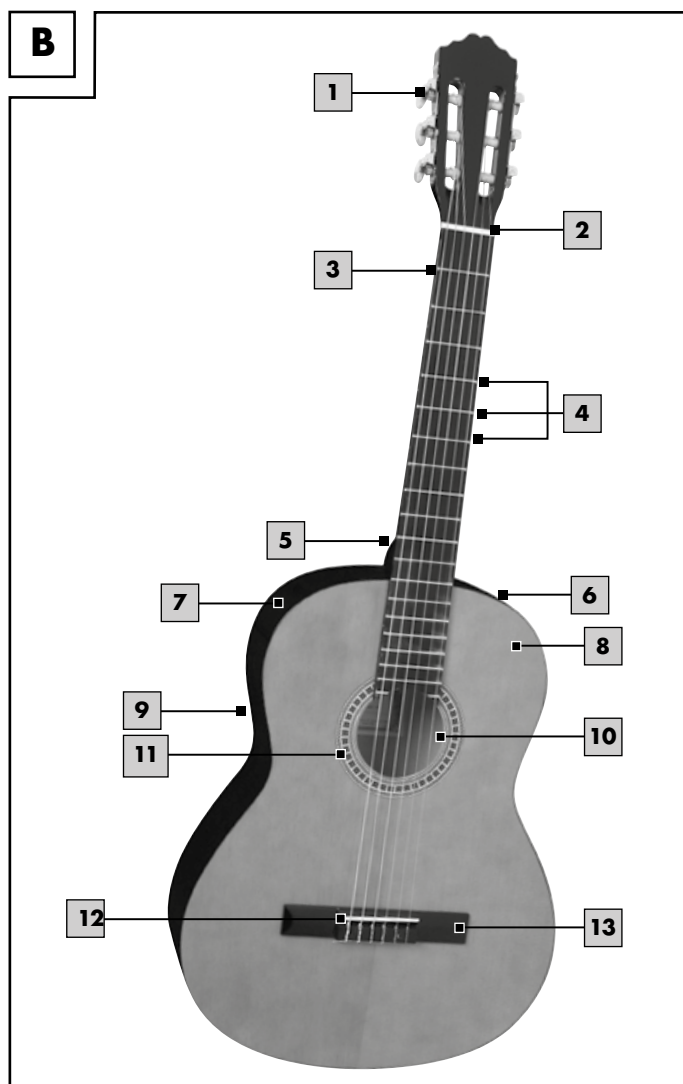
Produkt byl vyrobený s velkou pečlivostí a byl průběžně kontrolovaný ve výrobní proces. Na tento produkt obdržíte tříroční záruku ode dne zakoupení. Uschovejte si pokladní stvrženku. Záruka se vztahuje jen na vady materiálu a chyby z výroby, nevztahuje se na závady způsobené neodborným zacházením nebo použitím k jinému účelu. Tato záruka neomezuje Vaše zákonná ani záruční práva. Při případných reklamaciích se obraťte na dole uvedenou servisní horkou linku nebo nám zašlete email. Náš servisní pracovník s Vámi co nejrychleji upřesní další postup. V každém případě Vám osobně poradíme. Záruční doba se neprodlužuje po případných opravách v době záruky ani v případě zákonného rucení nebo kulance. Toto platí také pro náhradní a opravené díly. Opravy prováděné po vypršení záruční lhůty se platí.

Tabul'ka akordov

A

The image displays 20 guitar chord diagrams arranged in a grid. Each diagram shows a six-string guitar neck with frets and strings. Fingerings are indicated by numbered circles (1-4) on the strings. Some diagrams have an 'x' on the bottom string, indicating it should be muted.

- C:** Fret 1, strings 1, 2, 3.
- C7:** Fret 1, strings 1, 2, 3, 4.
- Cm:** Fret 1, strings 1, 2, 4.
- D:** Fret 2, strings 1, 2, 3.
- D7:** Fret 2, strings 1, 2, 3.
- Dm:** Fret 2, strings 1, 2, 4.
- E:** Fret 1, strings 1, 2, 3.
- E7:** Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- Em:** Fret 2, strings 2, 3.
- F:** Fret 1, strings 1, 2, 3.
- F7:** Fret 1, strings 1, 2, 3.
- Fm:** Fret 1, strings 1, 3.
- G:** Fret 3, strings 2, 3, 4.
- G7:** Fret 3, strings 1, 2, 3.
- Gm:** Fret 3, strings 1, 3.
- A:** Fret 2, strings 1, 2, 3.
- A7:** Fret 2, strings 1, 2.
- Am:** Fret 2, strings 1, 2, 3.
- B:** Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- B7:** Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.
- Bm:** Fret 2, strings 1, 2, 3, 4.



### Konštrukcia

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| (1) Mechanika    | (2) Nultý pražec              |
| (3) Hmatník      | (4) Pražce                    |
| (5) Päta krku    | (6) Lemovka                   |
| (7) Luby         | (8) Vrchná doska              |
| (9) Spodná doska | (10) Zvukový rezonančný otvor |
| (11) Rozeta      | (12) Kobyľková vložka         |
| (13) Kobyľka     |                               |

**LEARNING  
BY WATCHING**



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

**ONLINE VIDEO KURZ V CENE!**

Blahoželáme!

Svojím nákupom ste sa rozhodli pre kvalitný výrobok. Pred prvým použitím sa s výrobkom dôkladne oboznámte.



**Pozorne si prečítajte tento návod na používanie.**

Výrobok používajte len uvedeným spôsobom a na uvedený účel. Tento návod na používanie si dobre uschovajte. Pri odovzdávaní výrobku tretej osobe odovzdajte s výrobkom aj všetky podklady.

### Rozsah dodania

1 gitara, 1 taška, 2 brnkadlo, 1 ladička\*, 2 návody na použitie

\*Podľa priloženého samostatného návodu.

### Bezpečnostné upozornenia



**• VÝSTRAHA!**

**PRI MALÝCH DEŤOCH A DEŤOCH HROZÍ NEBEZPEČENSTVO OHROZENIA ŽIVOTA ALEBO ÚRAZU!** Nikdy nenechávajte deti bez dozoru pri obalovom materiáli. Hrozí nebezpečenstvo udusenía. Držte deti ďalej od výrobku.

**• POZOR!**

Nikdy nenechávajte deti bez dozoru! Výrobok neslúži

ako hračka! Zabezpečte, aby sa v blízkosti nehrali žiadne deti. Výrobok by sa mohol prevrhnúť. Následkom môžu byť zranenia a / alebo poškodenia majetku.

- Uistite sa, že výrobok stojí na pevnom, rovnom podklade. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k zraneniu a / alebo poškodeniu majetku.
- Výrobok chráňte pred vodou a vlhkosťou. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniam.

### Určené použitie

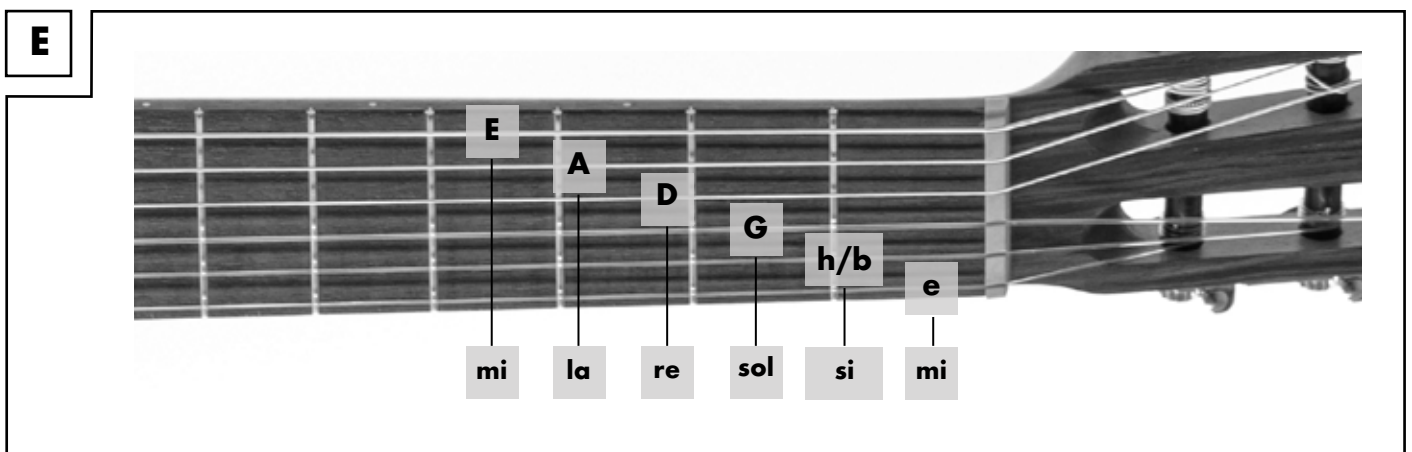
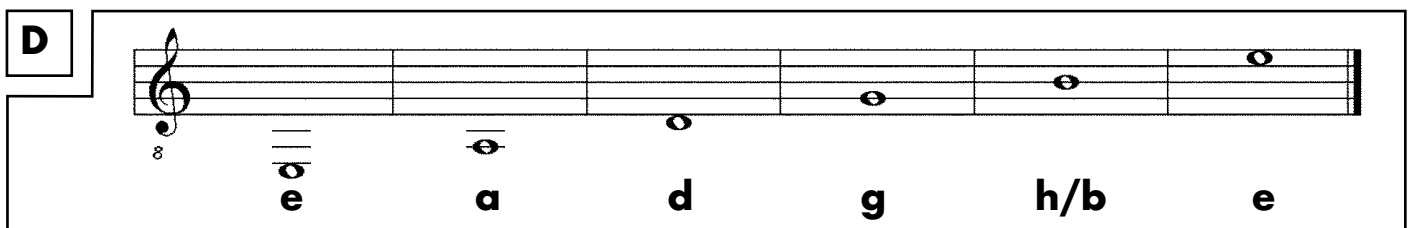
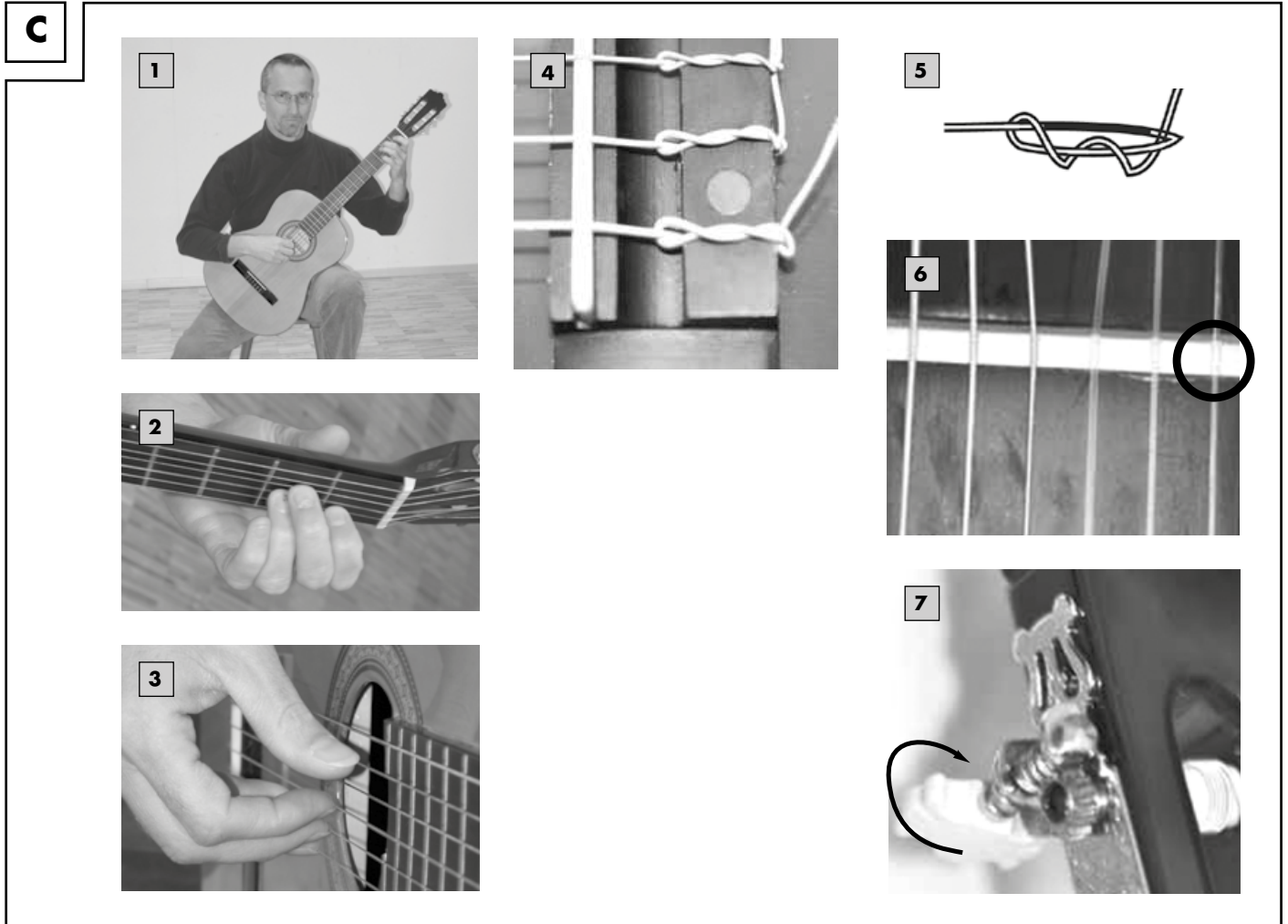
Nástroj sa smie používať iba ako hudobný nástroj. Je určený iba na súkromné domáce použitie a vo vnútorných priestoroch. Akékoľvek iné použitie, ako je opísané vyššie, alebo vykonávanie zmien na výrobku nie sú povolené a mohlo by to mať za následok poranenia a / alebo poškodenia výrobku. Výrobca nepreberá žiadnu zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym použitím. Výrobok nie je určený na komerčné použitie.

### Pokyny na starostlivosť

Klasická gitara je ručne vyrobený drevený nástroj a malo by sa s ním zaobchádzať opatrne. V taške je gitara najlepšie chránená pred prachom a vlhkým vzduchom. Avšak treba dbať na to, aby prostredie pre gitaru nebolo

príliš suché. Pri vlhkosti vzduchu nižšej ako 50 % vzniká riziko, že sa masívne časti dreva zmršia a môže dôjsť k tvoreniu prasklín alebo deformáciám, obzvlášť na krku alebo hmatníku. Povrchové plochy gitary v žiadnom prípade nečistite agresívnymi čistiacimi prostriedkami.

- Na čistenie a ošetrovanie používajte iba suchú handričku, ktorá nepúšťa vlákna.
- Nikdy nepoužívajte žieravé alebo abrazívne čistiace prostriedky. Takto by sa mohol výrobok poškodiť.



## Držanie

Ako to vidieť na obrázku, gitara sa položí na ľavú nohu. Táto by sa mala mierne zvýšiť pomocou podnožky. Je to osvedčená poloha na dosiahnutie dobrej rovnováhy a pre pohodlné hranie. (Obrázok 1)

## Ľavá ruka

Ľavá ruka sa položí na krk gitary do tvaru „pazúra“. Palec vytvára oporu na zadnej strane krku. Ostatnými prstami ľavej ruky sa stláčajú struny na pražcoch. (Obrázok 2)

## Pravá ruka

S pravou rukou sa brnká na struny. Rameno by malo byť voľne opreté na tele gitary. Na brnkanie sa používa palec, ukazovák, prostredník a prstenník. (Obrázok 3)

Brnkadlo slúži na rytmické údery do strún, predovšetkým pri hraní akordov.

## Výmena strún

Výmena strún je nepríjemná, ale je z času na čas nevyhnutná. Struny sa môžu z rôznych príčin roztrhnúť. Napríklad, keď sú ladené príliš vysoko. Okrem toho je ich životnosť obmedzená. Pod vplyvom usadenín prachu, nečistôt a potu časom strácajú svoju zvukovú brilantnosť a čistotu tónov. Najneskôr vtedy je potrebné dopriať svojej gitare novú súpravu strún.

## Naťahovanie gitarových strún

Na klasickej gitare sú napnuté nylonové struny. Tri struny pre vysoké tóny sú celé z nylonu, zatiaľ čo tri struny pre hlboké tóny sú v jadre z nylonu a potiahnuté oceľou.

1. Odoberte strunu, ktorá sa má vymeniť. Odstráňte zvyšky prasknutých strún na mechanike a na závese strún. (Obrázok 4)
2. Existujú rôzne možnosti upevnenia struny na kobyľku. Najbežnejší je nasledovný spôsob: (Obrázok 5)
3. Strunu vovedte cez určenú drážku v nultom pražci (Obrázok 6) do príslušnej mechaniky. Struny sú často oveľa dlhšie ako je nevyhnutné.
4. Teraz otáčajte ladiacim kľúčom mechaniky. Struna by sa mala pritom navinúť tri až štyrikrát okolo kolíčka. Tu je potrebné dávať pozor na to, aby bolo vinutie rovnomerné. Vyrovnávanie napínania pozrite na obrázku (7)
5. Ak je k dispozícii vodič strún, struna sa vhodne zavesí.
6. Struny vyladte. Aby ste stabilizovali napnutie strún, mali by ste strunu naťahovať tak, že ju ťaháte cez hmatník pomocou prstov a opatrne napínate.
7. Gitaru znovu vyladte.
8. Zvyšok presahujúcej struny na mechanike odcviknite.

9. Spravidla je potrebné preladovať niekoľkokrát, pokým ladenie nedrží. Toto sa stáva častejšie pri nylonových strunách ako pri oceľových strunách.

## Ladenie

Aby ste sa mohli zapojiť do hrania skladby, musí sa gitara doladiť. (Obrázok D + E).

Na jednoduché ladenie odporúčame použiť pribalenú ladičku alebo praktickú aplikáciu v mobile.

## Informácie o zneškodňovaní a životnom prostredí

Informácie o možnostiach likvidácie starého výrobku a jeho obalov získate od samosprávy alebo samosprávy mesta. Zlikvidujte obal ekologickým spôsobom. Dodržujte štítky na rôznych obalových materiáloch.



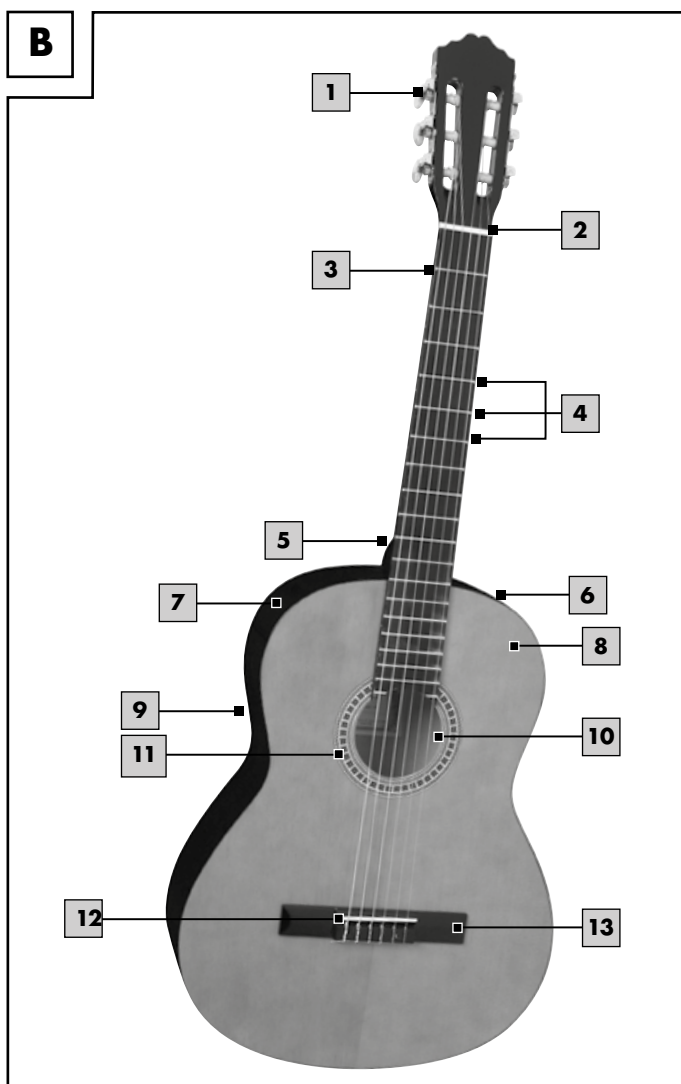
## Pokyny k záruke a priebehu servisu

Produkt bol vyrobený s maximálnou zodpovednosťou a v priebehu výroby bol neustále kontrolovaný. Na tento produkt máte tri roky záruku od dátumu kúpy produktu. Pokladnicný lístok si odložte. Záruka sa vzťahuje len na chyby materiálu a výrobné chyby a zaniká pri neodbornej manipulácii s produktom. Záruka nemá vplyv na Vaše zákonné práva, predovšetkým na práva vyplývajúce zo záruky. V prípade reklamácie sa obráťte na nižšie uvedenú servisnú linku, alebo nám napíšte e-mail. Naši servisní zamestnanci sa s Vami dohodnú na ďalšom postupe a urýchlene vykonajú všetky potrebné kroky. V každom prípade Vám poradíme osobne. Záručná lehota sa nepredlžuje v dôsledku eventuálnych opráv na základe záruky, zákonného plnenia záruky alebo v dôsledku prejavu ochoty. To platí tiež pre vymenené alebo opravené diely. Opravy vykonané po uplynutí záručnej lehoty sú spoplatnené.

Akordi

A

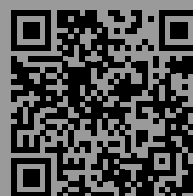
The image displays 20 guitar chord diagrams arranged in a grid. Each diagram shows a six-string guitar fretboard with fingerings indicated by numbered circles (1-4) and muting instructions (x) on the strings. The chords are: C, C7, Cm, D, D7, Dm, E, E7, Em, F, F7, Fm, G, G7, Gm, A, A7, Am, B, B7, and Bm.



## Gradnja

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (1) Mehanika  | (2) Sedlo     |
| (3) Ubiralka  | (4) Pragovi   |
| (5) Rob vratu | (6) Obroba    |
| (7) Okvir     | (8) Pokrov    |
| (9) Dno       | (10) Zvočnica |
| (11) Rozeta   | (12) Označba  |
| (13) Prečka   |               |

**LEARNING  
BY WATCHING**



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

Vklj. z večdelnim spletnim videotečajem

Čestitamo!

Z nakupom ste se odločili za visokokakovosten izdelek. Pred prvo uporabo se seznanite z izdelkom.



**V ta namen natančno preberite naslednje navodilo za uporabo.**

Izdelek uporabljajte, kot je opisano, in za navedena področja uporabe. To navodilo za uporabo skrbno hranite. Če boste izdelek predali tretjim osebam, zraven priložite vso dokumentacijo.

## Obseg Dobave:

1 kitara, 1 torba, 2 trsatki, 1 uglaševalnik\*, 2 navodila za uporabo

\*Poglejte priložena ločena navodila.

## Varnostna Navodila



### • OPOZORILO!

SMRTNA NEVARNOST IN NEVARNOST NESREČE ZA DOJENČKE IN OTROKE! Otrok z ovojnim materialom nikoli ne puščajte brez nadzora. Obstaja nevarnost zadušitve. Izdelek hranite izven dosega otrok.

### • POZOR!

Otrok ne pustite nenadzorovanih! Izdelek ni igrača! Pre-

pričajte se, da se otroci ne igrajo v neposredni bližini. Izdelek bi se lahko prevrnil. Posledica so lahko poškodbe oseb in / ali povzročitev materialne škode.

- Prepričajte se, da izdelek stoji na trdni, ravni podlagi. V nasprotnem primeru lahko pride do povzročitve poškodb in / ali materialne škode.
- Izdelek zavarujte pred vodo in vlago. V nasprotnem primeru je lahko posledica povzročitev materialne škode.

## Predvidena Uporaba

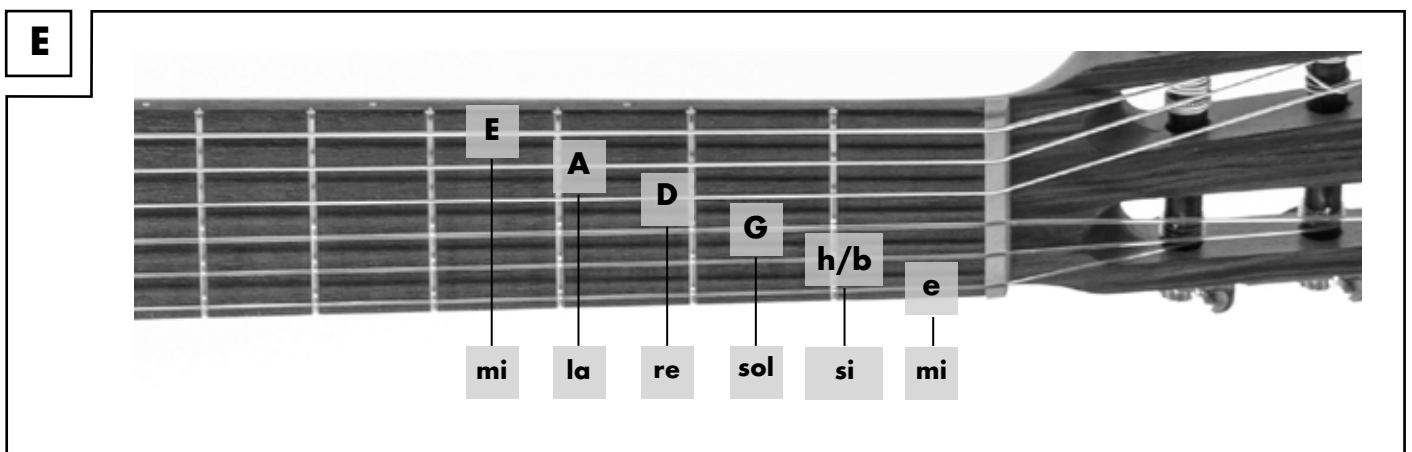
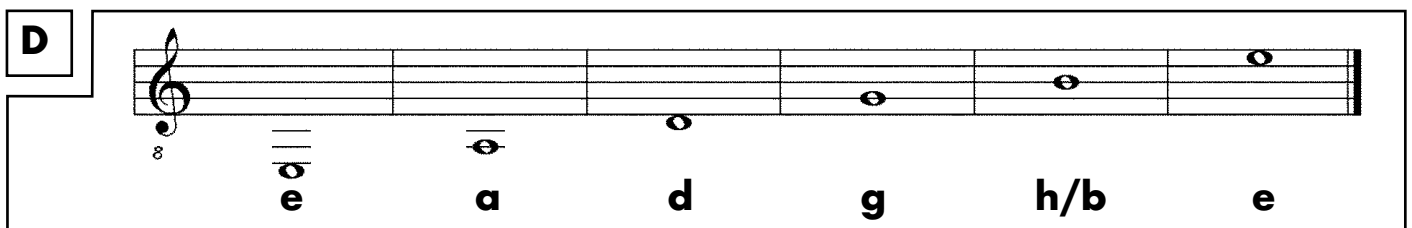
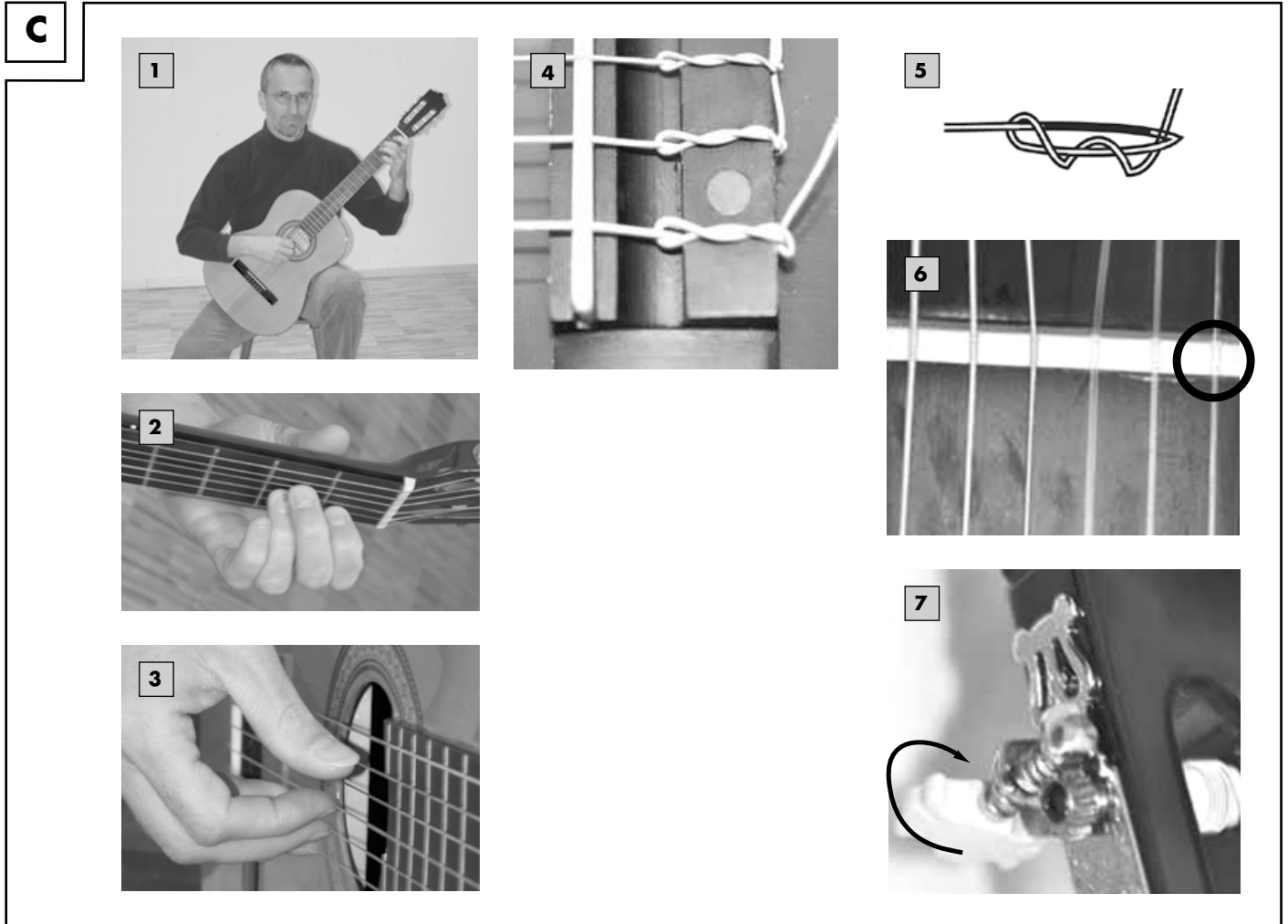
Napravo lahko uporabljate le kot glasbilo. Primerna je le za osebno rabo v notranjih prostorih. Drugačna uporaba od opisane ali sprememba izdelka ni dovoljena in lahko privede do poškodb izdelka. Za poškodbe, nastale zaradi nenamenske uporabe, proizvajalec ne prevzema odgovornosti. Ta izdelek ni predviden za profesionalno uporabo.

## Čiščenje in Nega

Koncertna kitara je ročno izdelan instrument iz lesa, zato je treba z njo ravnati previdno. Kitara je pred prahom in vlago najbolje zaščitena v torbi. Kljub temu pa moramo biti pozorni, da okolica, v kateri se kitara uporablja, ni

preveč suha. Pri zračni vlagi pod 50 % obstaja nevarnost krčenja masivnih lesenih sestavnih delov, ki lahko povzroči razpoke ali ukrivitev predvsem vratu ali ubiralke. Površine kitare v nobenem primeru ne čistite z agresivnimi čistili.

- Za čiščenje in nego uporabljajte samo suho krpo, ki ne pušča vlaken.
- Na noben način ne uporabljajte jedkih ali grobih čistil. V nasprotnem primeru se izdelek lahko poškoduje.





## Drža kitare

Kot je razvidno iz slike, naslonimo kitaro na levo nogo. Ta naj bo s pomočjo pručke rahlo dvignjena. To je zanesljiva drža za doseganje ravnotežja in omogočanje igranja. (Slika 1)

## Leva roka

Levo roko v obliki »kremplja« nastavimo na vrat kitare. Palec predstavlja oporo na zadnji strani vratu. Z ostalimi prsti leve roke pritiskamo strune ob prečke. (Slika 2)

## Desna roka

Z njo ubiramo strune. Roka mora biti sproščeno podprta na ogrodju kitare. Za ubiranje uporabljamo palec, kazalec, sredinec in prstanec. (Slika 3)  
Trzalica se uporablja za ritmično udarjanje po strunah, zlasti pri igranju akordov.

## Menjava strun kitare

Menjavanje strun je nadležno opravilo, a včasih potrebno. Strune se lahko strgajo iz različnih razlogov. Na primer, če so uglašene premočno. Poleg tega pa je njihova življenjska doba omejena. Zaradi prahu, umazanije in znoja strune čez čas izgubijo svojo zvočnost in čistost zvoka. Najkasneje takrat morate svoji kitari zamenjati strune.

## Napenjanje strun kitare

Koncertna kitara ima najlonske strune, kar pomeni, da so zgornje tri strune popolnoma iz najlona, spodnje tri pa imajo jedro iz najlona, obdane pa so z jeklom.

1. Odstranite struno, ki jo morate zamenjati. Odstranite ostanke strgane strune na mehaniki in vpetju za strune. (4)
2. Struno lahko na prečko pritrdite na različne načine. Najpogostejši je naslednji: (Slika 5)
3. Struno speljite skozi za to predvideno zarezo v sedlu (Slika 6) v ustrezno mehaniko. Strune so običajno daljše, kot je potrebno.
4. Sedaj obrnite uglaševalno krilo na mehaniki. Struna se mora pri tem dva- do trikrat oviti okrog vijaka. Pri tem morate biti pozorni na enakomerno ovijanje. Za smer navijanja glejte sliko (7).
5. Če je nameščena kobilica, v njo ustrezno vpnite struno.
6. Uglasite struno. Za stabilizacijo napetosti strune nekoliko raztegnete struno, in sicer tako, da jo s prsti povlečete čez ubiralčko in jo previdno raztegnete.
7. Še enkrat uglasite struno.
8. Z nožem za strune odščipnite odvečen del strune na mehaniki.
9. Da bo uglasitev ustrezna, je treba struno običajno še nekajkrat uglasiti. To še bolj velja za najlonske kot pa kovinske strune.

## Uglasitev

Da bi lahko igrali ob pesmih, mora biti kitara uglašena. (Slika D + E).

Za lažje uglaševanje priporočamo sprejemnik ali praktično aplikacijo za mobilni telefon.

## Odstranjevanje in informacije o okolju

O možnostih odstranjevanja starega izdelka in njegove embalaže lahko izveste pri občini ali mestni upravi. Embalažo zavržite na okolju prijazen način. Upoštevajte oznake na različnih embalažnih materialih.



## Napotki za garancijo in izvajanje servisne storitve

Izdelek je bil izdelan skrbno in pod stalnim nadzorom. Garancija izdelka velja 3 leta od datuma nakupa. Prosimo shranite račun. Garancija velja le za napake v materialu in proizvodnji ter ugasne ob zlorabi ali neustrezni uporabi izdelka. Vaše pravne koristi, posebno pravica do garancije, s to garancijo niso omejene. V primeru pritožb se prosimo obrnite na spodaj navedeno telefonsko številko servisa ali nam pošljite elektronsko pošto. Naši sodelavci na servisu se bodo tako hitro kot je le mogoče dogovorili z Vami glede nadaljnjih ukrepov. Vsekakor bomo osebno stopili v stik z Vami. Cas garancije se zaradi morebitnih popravil na podlagi garancije, pravnih koristi ali kulantnosti ne podaljša. To velja tudi za nadomeščene ali popravljene dele. Po poteku garancije so popravila plačljiva.

1. S tem garancijskim listom »Streetlife Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf«, jamčimo, da bo izdelek v garancijskem roku ob normalni in pravilni uporabi brezhibno deloval in se zavezuje, da bomo ob izpolnjenih spodaj navedenih pogojih odpravili morebitne pomanjkljivosti in okvare zaradi napak v material ali izdelavi oziroma po svoji presoji izdelek zamenjali ali vrnili kupnino.
2. Garancija je veljavna na ozemlju Republike Slovenije.
3. Garancijski rok za proizvod je »3 leta« od datuma izročitve blaga. Datum izročitve blaga je razviden iz računa.
4. Kupec je dolžan okvaro javiti pooblaščenemu servisu oziroma se informirati o nadaljnjih postopkih na zgoraj navedeni telefonski številki. Svetujemo vam, da pred tem natančno preberete navodila o sestavi in uporabi izdelka.
5. Kupec je dolžan pooblaščenemu servisu predložiti garancijski list in račun, kot potrdilo in dokazilo o nakupu ter dnevu izročitve blaga.
6. V primeru, da proizvod popravlja nepooblaščen servis ali oseba, kupec ne more uveljavljati zahtevkov iz te garancije.
7. Vzroki za okvaro oziroma nedelovanje izdelka morajo biti lastnosti stvari same in ne vzroki, ki so zunaj proizvodjalčeve oziroma prodajalčeve sfere. Kupec ne more uveljavljati zahtevkov iz te garancije, če se ni držal priloženih navodil za sestavo in uporabo izdelka ali če je izdelek kakorkoli spremenjen ali nepravilno vzdrževan.
8. Jamčimo servis in rezervne dele še 3 leta po preteku garancijskega roka.
9. Obrabni deli oz. potrošni material so izvzeti iz garancije.
10. Vsi potrebni podatki za uveljavljanje garancije se nahajajo na dveh ločenih dokumentih (garancijski list, račun).
11. Ta garancija proizvajalca ne izključuje pravic potrošnika, ki izhajajo iz odgovornosti prodajalca za napake na blagu.

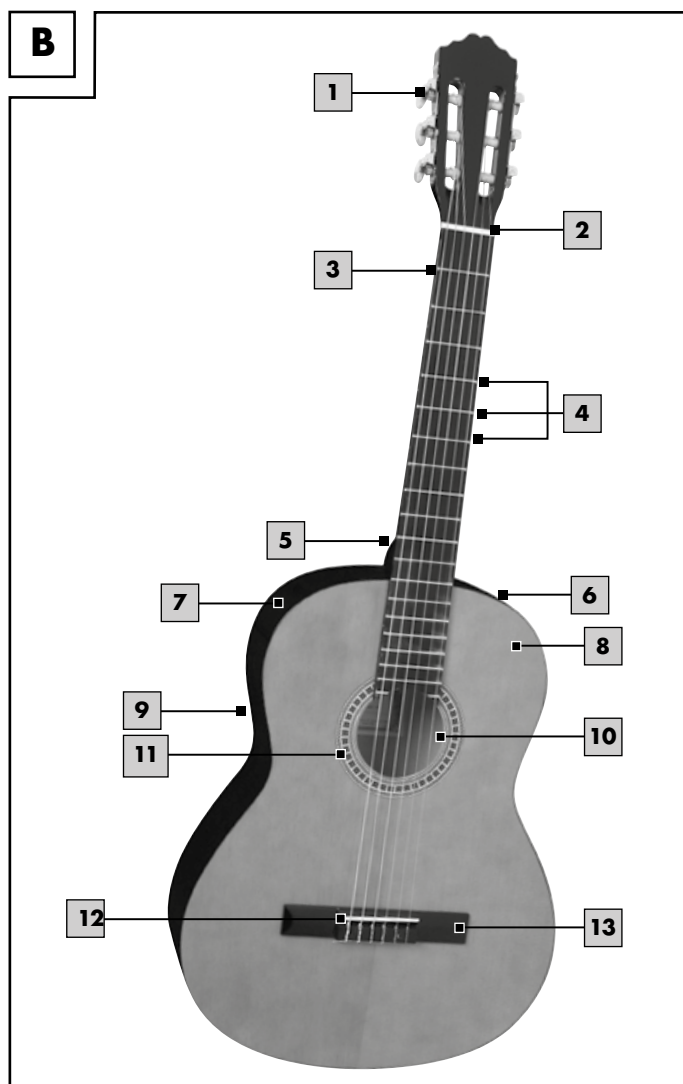
Prodajalec: Lidl d.o.o.k.d., Pod lipami 1, SI-1218 Komenda

Chord chart

A

The following table summarizes the fingerings for each chord shown in the chart:

Chord	Fingerings (Strings 6 to 1)
C	1, 2, 3
C7	1, 2, 3, 4
Cm	1, 2, 4
D	1, 2, 3
D7	1, 2, 3
Dm	1, 2, 4
E	1, 2, 3
E7	1, 2, 3, 4
Em	2, 3
F	1, 2, 3
F7	1, 2, 3
Fm	1, 3
G	2, 3, 4
G7	1, 2, 3
Gm	1, 3
A	1, 2, 3
A7	1, 2
Am	1, 2, 3
B	1, 2, 3, 4
B7	1, 2, 3, 4
Bm	1, 2, 3, 4



## Structure

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| (1) machine heads | (2) Nut         |
| (3) Fingerboard   | (4) Frets       |
| (5) Heel          | (6) binding     |
| (7) Side of body  | (8) guitar top  |
| (9) Back of body  | (10) Sound hole |
| (11) Rosette      | (12) Saddle     |
| (13) Bridge       |                 |

## LEARNING BY WATCHING



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

Includes multi-segment online video course

Congratulations!  
You have chosen to purchase a high-quality product. Familiarise yourself with the product before using it for the first time.



**Read the following instructions for use carefully.**

Use the product only as described and only for the given areas of application. Store these instructions for use carefully. When passing the product on to third parties, please also hand over all accompanying documents.

### Scope of supply:

1 guitar, 1 bag, 2 picks, 1 tuner\*, 2 instruction manuals  
\*Please refer to separate manual enclosed.

### Safety instructions



• **WARNING! DANGER OF LIFE AND ACCIDENTS FOR TODDLERS AND CHILDREN!** Never leave children unattended with the packaging material.

There is a risk of suffocation. Keep children away from the product.

• **CAUTION!** Do not leave children unattended! The product is not a play equipment! Make sure that no children

are playing in the immediate vicinity. The product could fall over. Injuries and / or property damage can be the consequences.

- Make sure that the product is placed on a firm, level surface. Otherwise, injuries and / or property damage may be the consequences.
- Keep the product away from water and moisture. Otherwise, property damage may result.

### Intended use

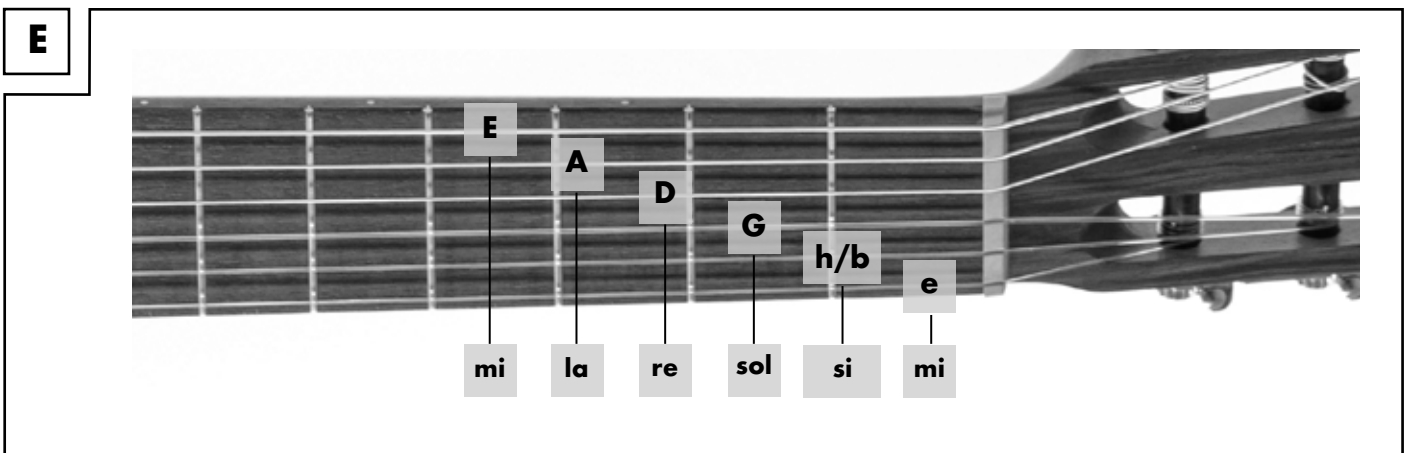
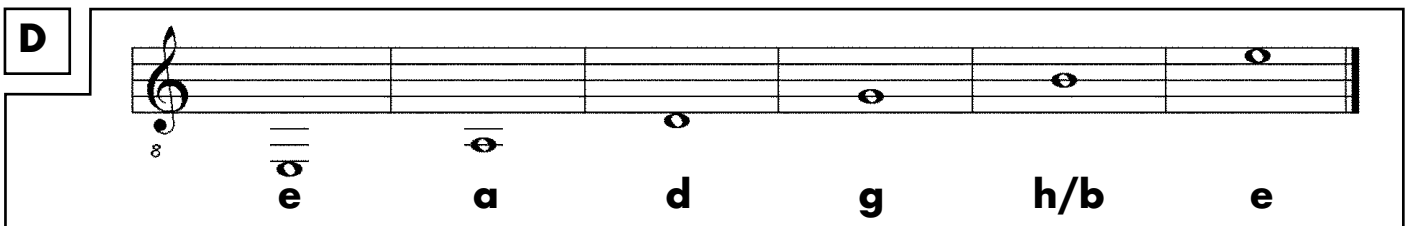
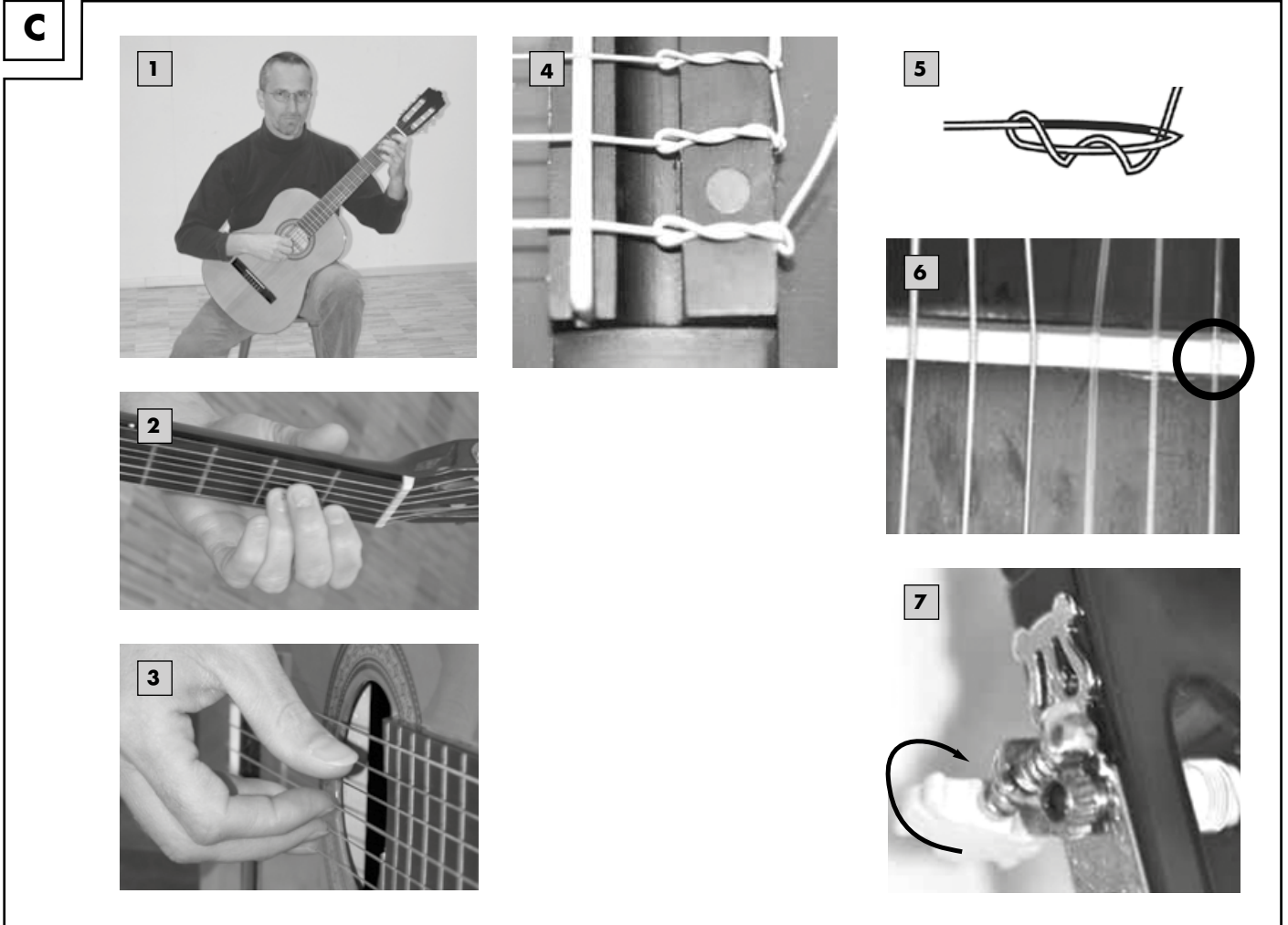
The instrument may only be used as a musical instrument. It is intended for household and indoor use only. Any use other than previously described or any modification of the product is not permitted and may result in injury and / or damage to the product. The manufacturer assumes no liability for damage resulting from improper use. The product is not intended for commercial use.

### Care instructions

The concert guitar is a handmade wooden instrument and should be treated gently. The guitar is best protected from dust and air humidity in the bag. Nevertheless, make sure that the environment of the guitar is not too

dry. If the humidity is below 50%, there is a risk that solid wood parts will shrink, causing cracking or warping, especially of the neck or fingerboard. Never clean the surface of the guitar with aggressive cleaning agents.

- Use only a dry, lint-free cloth for cleaning and care.
- Never use corrosive or abrasive cleaners. Otherwise, the product may be damaged.



## Position

As can be seen in the picture, the guitar must be placed on the left leg. This should be slightly elevated with the help of a footstool. It is a proven position to achieve good balance and playability. (Fig. 1)

### The left hand

The left hand is placed on the neck of the guitar in the form of a “claw”. The thumb forms the support at the back of the neck. The remaining fingers of the left hand are used to press the strings onto the frets. (Fig. 2)

### The right hand

The strings are struck with it. The arm should be loosely supported on the body of the guitar. For the stroke, the thumb, index finger, middle finger and ring finger are used. (Fig. 3)

The plectrum is used to strike the strings rhythmically, especially when playing chords.

## String change

Changing the strings is inconvenient, but necessary from time to time. They can break for a variety of reasons. For example, if they are tuned too high. Moreover, their service life is limited. Under the influence of dust, dirt and sweat deposits, they lose their tonal brilliance and purity over time. At this point, at the latest, you should give your guitar a new set of strings.

## Stringing the guitar strings

The concert guitar is strung with nylon strings. The three high strings are made entirely of nylon, while the three low strings have a nylon core and are covered with steel.

1. Remove the string that needs to be renewed. Remove the residues of broken strings on the mechanism and on the string suspension. (Fig. 4)
2. There are different ways to attach the string to the bridge. The most common is the following: (Fig. 5)
3. Insert the string through the notch provided in the nut (Fig. 6) into the corresponding mechanism. The strings are often much longer than necessary.
4. Now turn the tuning peg of the mechanism. The string should wrap around the peg three to four times. Care must be taken to ensure even winding. For the tensioning direction see figure (7). If a string guide is available, the string is hooked accordingly.
6. Tune the string. In order to stabilise the string tension, you should stretch the string by pulling it over the fingerboard with the help of your fingers and gently stretching it.
7. Tune the guitar again.
8. Pinch off the protruding rest of the string at the mechanism.

9. Usually, until the tuning holds, it has to be retuned a few more times. This is more often the case with nylon strings than with steel strings.

## Tuning

In order for you to play along with the songs, the guitar needs to be tuned. (Picture D + E).

For easy tuning we recommend the included tuner or a practical smartphone APP.

## Disposal and environmental information

You can find out about the options for disposing of the old product and its packaging from your municipality or city administration. Dispose the packaging in an environmentally friendly manner. Note the labeling on the various packaging materials.



## Notes on the guarantee and service handling

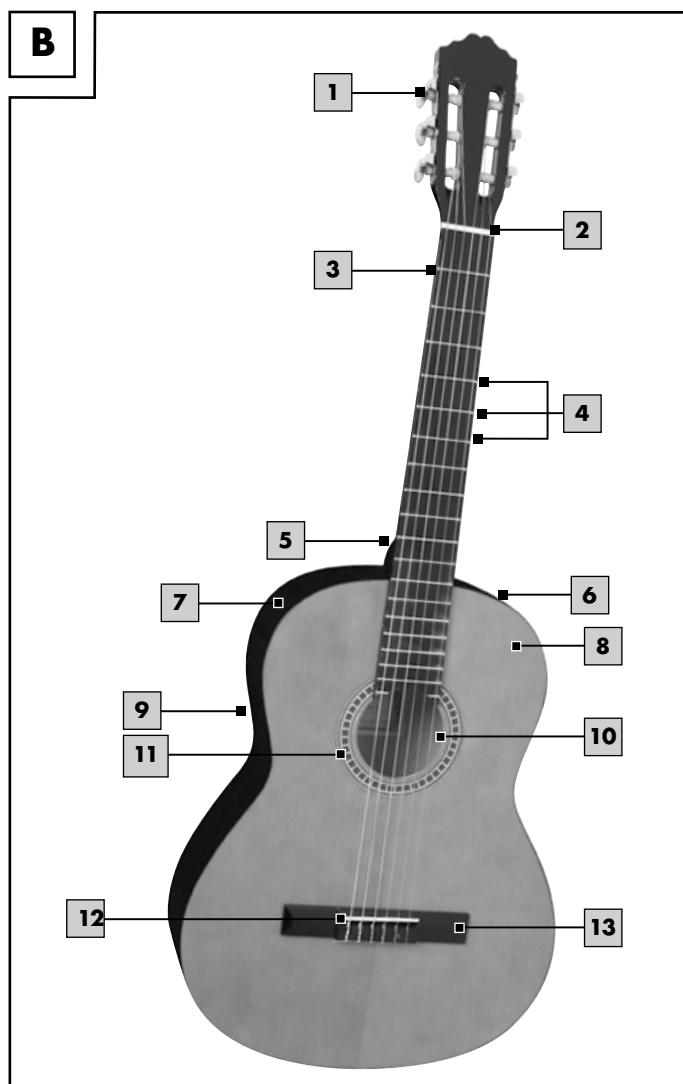
The product was produced with great care and under constant supervision. You receive a threeyear warranty for this product from the date of purchase. Please retain your receipt. The warranty applies only to material and workmanship and does not apply to misuse or improper handling. Your statutory rights, especially the warranty rights, are not affected by this warranty. With regard to complaints, please contact the following service hotline or contact us by e-mail. Our service employees will advise as to the subsequent procedure as quickly as possible. We will be personally available to discuss the situation with you. Any repairs under the warranty, statutory guarantees or through goodwill do not extend the warranty period. This also applies to replaced and repaired parts. Repairs after the warranty are subject to a charge.

Tabla de acordes

A

The diagram shows the following chords and their fingerings:

- C:** 1st fret, 2nd string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 5th string (3).
- C7:** 1st fret, 2nd string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 5th string (3); 4th fret, 3rd string (4).
- Cm:** 1st fret, 2nd string (1); 2nd fret, 4th string (2); 4th fret, 3rd string (4).
- D:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 2nd fret, 3rd string (3).
- D7:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 3rd fret, 3rd string (3).
- Dm:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 4th fret, 3rd string (4).
- E:** 1st fret, 2nd string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 5th string (3).
- E7:** 1st fret, 2nd string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 5th string (3); 4th fret, 3rd string (4).
- Em:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 3rd fret, 3rd string (3).
- F:** 1st fret, 2nd string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 5th string (3).
- F7:** 1st fret, 2nd string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 5th string (3); 4th fret, 3rd string (4).
- Fm:** 1st fret, 2nd string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 5th string (3).
- G:** 3rd fret, 5th string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 3rd string (3); 4th fret, 2nd string (4).
- G7:** 3rd fret, 5th string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 3rd string (3); 4th fret, 2nd string (4).
- Gm:** 3rd fret, 5th string (1); 2nd fret, 4th string (2); 3rd fret, 3rd string (3).
- A:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 3rd fret, 3rd string (3).
- A7:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 3rd fret, 3rd string (3).
- Am:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 3rd fret, 3rd string (3).
- B:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 3rd fret, 3rd string (3); 4th fret, 2nd string (4).
- B7:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 3rd fret, 3rd string (3); 4th fret, 2nd string (4).
- Bm:** 2nd fret, 4th string (1); 3rd fret, 5th string (2); 3rd fret, 3rd string (3); 4th fret, 2nd string (4).



### Estructura

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (1) Clavijero | (2) Cejuela  |
| (3) Mástil    | (4) Trastes  |
| (5) Zoque     | (6) Borde    |
| (7) Aro       | (8) Tapa     |
| (9) Fondo     | (10) Boca    |
| (11) Roseta   | (12) Selleta |
| (13) Punte    |              |

**LEARNING  
BY WATCHING**



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

**¡CURSO DE VÍDEO EN LÍNEA INCLUIDO!**

¡Enhorabuena!

Con la compra de este artículo ha adquirido un producto de excelente calidad.



**Antes de utilizarlo por primera vez, familiarícese con él leyendo atentamente las siguientes instrucciones de uso.** Utilice el producto según lo indicado aquí y solo para los ámbitos de uso descritos. Conserve estas instrucciones de uso para futuras consultas y, en el caso de que en algún momento entregara el producto a terceros, no se olvide de adjuntar también las presentes instrucciones.

Utilice el producto según lo indicado aquí y solo para los ámbitos de uso descritos. Conserve estas instrucciones de uso para futuras consultas y, en el caso de que en algún momento entregara el producto a terceros, no se olvide de adjuntar también las presentes instrucciones.

### Alcance del suministro

1 guitarra, 1 funda, 2 púas, 1 afinador\*, 2 manuales de instrucciones

\*Consulte el manual adjunto.

### Indicaciones de seguridad



• **¡ADVERTENCIA!** ¡PELIGRO DE ACCIDENTE Y DE VIDA PARA BEBES Y NIÑOS! No deje nunca los niños con el material de embalaje sin supervisión. Existe peligro de asfixia. Mantenga los niños alejados del producto.

• **¡PRECAUCIÓN!** ¡No deje nunca los niños sin supervisión! ¡El producto no es un juguete! Asegúrese que no haya niños jugando en la proximidad inmediata. El producto podría caerse. Las consecuencias pueden ser

lesiones y/o daños materiales.

- Asegúrese que el producto esté apoyado sobre una base firme, plana. En caso contrario las consecuencias pueden ser lesiones y/o daños materiales.
- Mantenga alejado el producto del agua y la humedad. En caso contrario las consecuencias pueden ser daños materiales.

### Uso previsto

El instrumento sólo puede usarse como instrumento musical. Está destinado exclusivamente para ser usado en los hogares privados y en interiores.

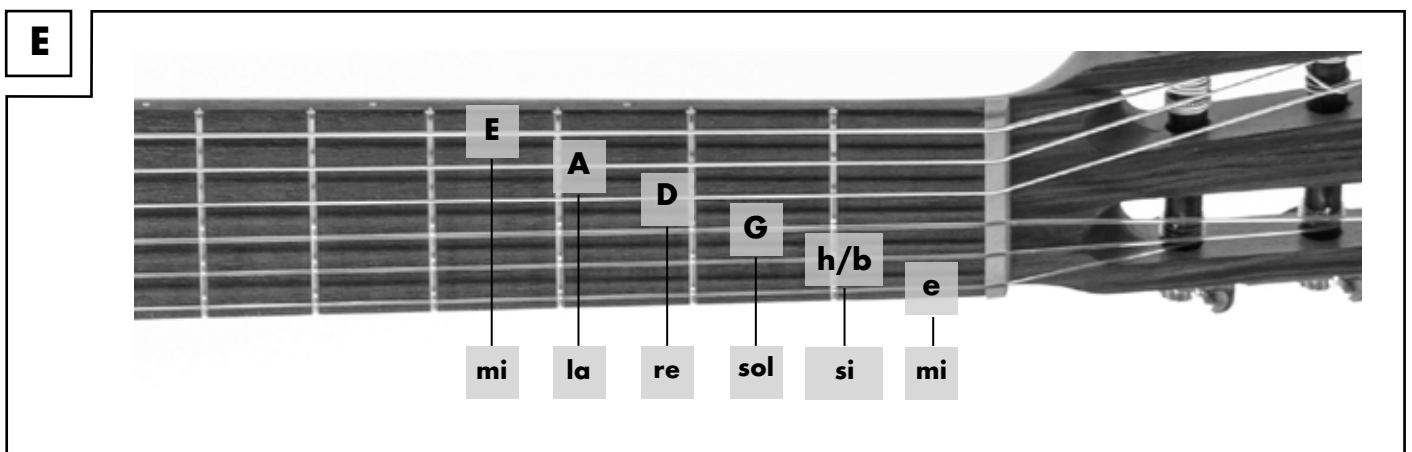
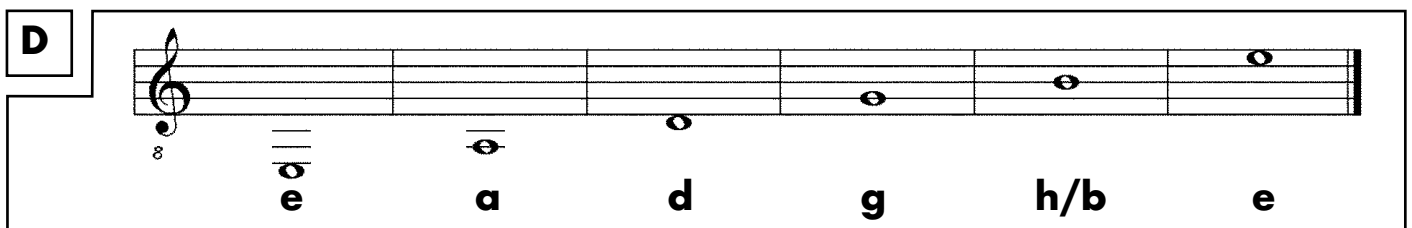
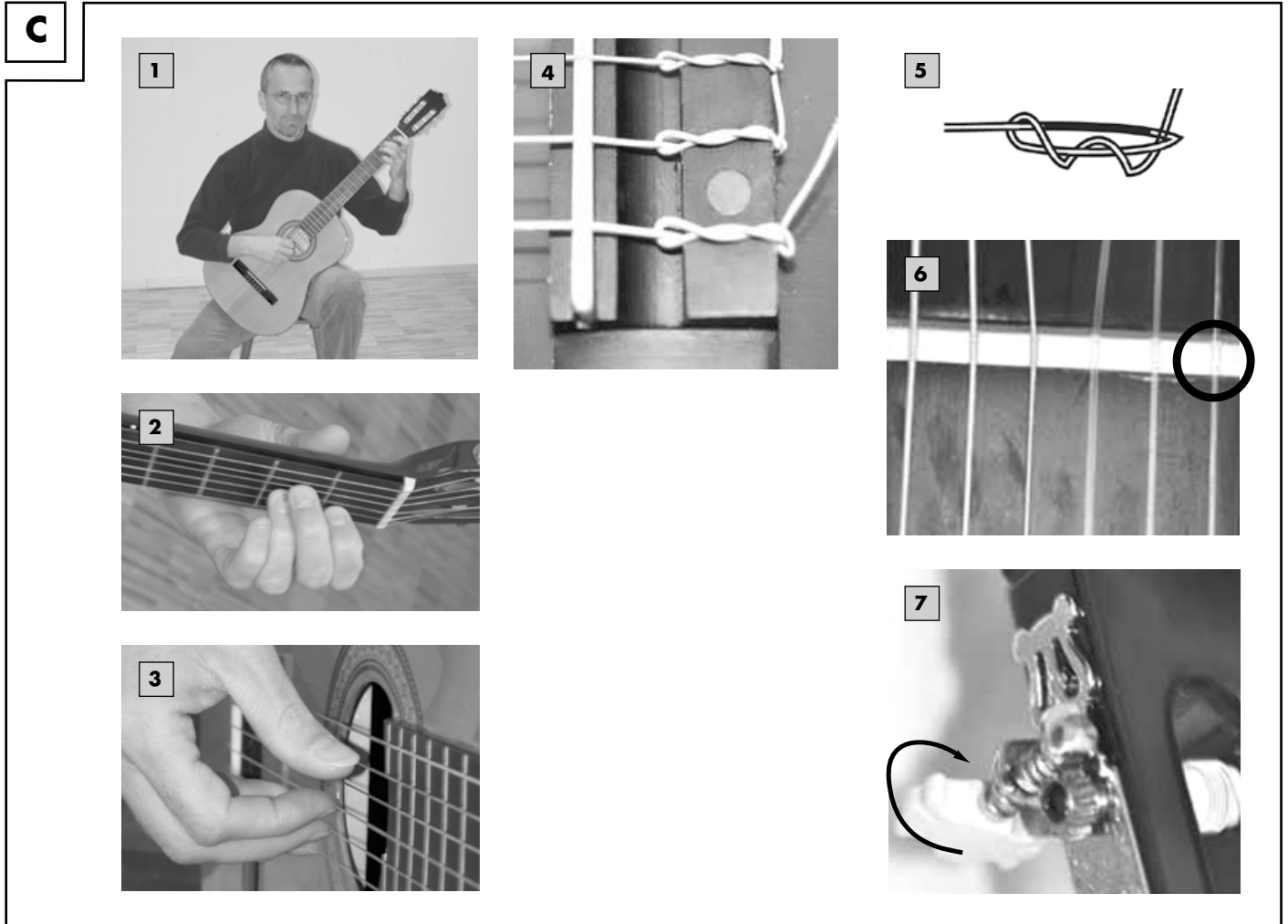
No está permitido otro uso al descrito anteriormente ni una modificación del producto, ya que puede conducir a lesiones y/o daños al producto. El fabricante no asume ninguna responsabilidad por los daños producidos debido al uso no conforme a lo indicado. El producto no está destinado para su uso comercial.

### Indicaciones para su cuidado

La guitarra de concierto es un instrumento de madera artesanal y debería ser tratada como un instrumento delicado. Dentro de su estuche, la guitarra está mejor protegida del polvo y la humedad. No obstante, preste atención a que el ambiente en el que está la guitarra no

sea demasiado seco. Con una humedad ambiente menor del 50% existe el peligro que se contraigan piezas macizas de madera, pudiendo causar fisuras o deformaciones, especialmente en el mástil o el clavijero. No limpie en ningún caso la superficie de la guitarra con un agente limpiador agresivo.

- Para la limpieza y el cuidado use solo un paño seco, sin hilachas.
- No use en ningún caso limpiadores cáusticos o abrasivos. En caso contrario se puede dañar el producto.





## Posición

Tal como se ve en la figura, la guitarra se apoya en la pierna izquierda. Esta debería estar un poco levantada, apoyada en un taburete. Es una posición probada para lograr un buen balance y una agradable ejecución. (Fig.1)

### La mano izquierda

Coloque la mano izquierda sobre el mástil en forma de „garra“. El pulgar actúa de soporte en la parte posterior del mástil. Los dedos restantes de la mano izquierda van a oprimir las cuerdas sobre los trastes. (Fig.2)

### La mano derecha

Con ella se tocan las cuerdas. El brazo debería apoyarse relajadamente sobre el cuerpo de la guitarra. Para tocar se usan los dedos pulgar, índice, medio y anular. (Fig.3)

La púa se usa para tocar las cuerdas en forma rítmica, sobre todo cuando se tocan acordes.

## Cambio de las cuerdas

El cambio de las cuerdas es engorroso, pero de vez en cuando necesario. Se pueden cortar por diversos motivos. Por ejemplo, si están afinadas muy alto. Además, su vida útil es limitada. Con el tiempo pierden su brillantez y la pureza del tono bajo la influencia del polvo, y los depósitos de suciedad y de transpiración. A más tardar en ese momento Ud. debería regalar a su guitarra un nuevo juego de cuerdas.

## Colocación de las cuerdas de la guitarra

La guitarra de concierto lleva cuerdas de nailon. Las tres cuerdas más agudas son totalmente de nailon, mientras que las tres cuerdas más graves tienen un núcleo de nailon recubiertas con un filamento de acero.

1. Saque la cuerda que desee renovar. Saque del clavijero y del puente los restos de las cuerdas rotas. (Fig.4)
2. Existen diferentes posibilidades para sujetar las cuerdas en el puente. La más común es lo siguiente: (Fig.5)
3. Inserte la cuerda en la ranura prevista en la cejuela (Fig.6) y colóquela en la clavija correspondiente. Las cuerdas son frecuentemente mucho más largas que lo necesario.
4. Gire ahora la clavija en el clavijero. La cuerda debería enrollarse dos a tres vueltas. Preste atención que se enrolle en forma uniforme. Para la dirección de tensado, vea la Figura (7).
5. Si existe una guía para las cuerdas, enganche la cuerda correspondientemente.
6. Afine la cuerda. Para estabilizar el tensado de la cuerda debería estirar la cuerda tirando de ella con los dedos a través del mástil y estirla cuidadosamente.

7. Vuelva a afinar la cuerda

8. Corte la cuerda sobrante en el clavijero.

9. Por regla general hay que volver a afinar varias veces hasta que la afinación se mantenga. Esto es más frecuente con las cuerdas de nailon que con las cuerdas metálicas.

## Afinación

Para que pueda ejecutar canciones es necesario afinar la guitarra. (Fig.D + E).

Para un afinado sencillo recomendamos usar el afinador adjunto o una aplicación práctica de afinación en su teléfono móvil.

## Eliminación e información medioambiental

Puede conocer las opciones para desechar el producto antiguo y su embalaje en la administración de su municipio o ciudad. Deseche el embalaje de forma respetuosa con el medio ambiente. Tenga en cuenta el etiquetado de los distintos materiales de embalaje.



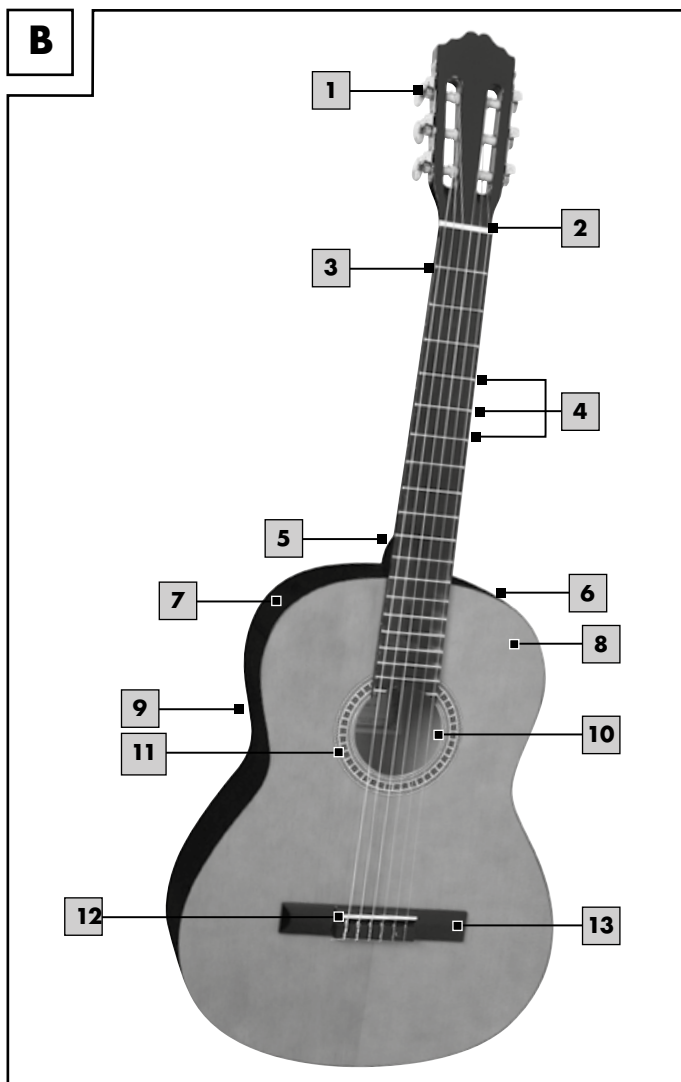
## Indicaciones relativas a la garantía y la gestión de servicios

Este producto se fabrica con gran esmero y bajo control continuo. Este producto tiene una garantía de tres años a partir de la fecha de compra. Por favor, guarde el tiquet de compra. La garantía solamente es válida para defectos de material o de fabricación y queda anulada en caso de tratamiento inapropiado o indebido. Sus derechos legales, especialmente el de régimen de garantía, no se ven restringidos por esta garantía. En caso de una eventual reclamación, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente que le indicamos más abajo o envíenos un correo electrónico. Nuestros trabajadores le informarán con la mayor rapidez posible sobre cómo proceder. En todos los casos le ofrecemos una atención personalizada. El periodo de garantía no se verá prolongado por reparaciones en garantía, garantía legal o como servicio de la casa. Esto es válido también para las piezas reemplazadas o reparadas. Las reparaciones realizadas una vez transcurrido el periodo de garantía se deberán pagar.

Akkoordtabel

A

The image displays 20 guitar chord diagrams arranged in a grid. Each diagram shows a six-string guitar neck with fingerings and muting instructions. The chords are: C, C7, Cm, D, D7, Dm, E, E7, Em, F, F7, Fm, G, G7, Gm, A, A7, Am, B, B7, and Bm. Fingerings are indicated by numbers 1-4 in circles. Muting instructions (x) are shown on the strings. Some diagrams include curved arrows indicating a sweep or slide motion.



**Structuur**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) Mechaniek  | (2) Zadel      |
| (3) Fret       | (4) Toets      |
| (5) Hiel       | (6) Binding    |
| (7) Zijblad    | (8) Bovenblad  |
| (9) Achterblad | (10) Klankgat  |
| (11) Rozet     | (12) Brugzadel |
| (13) Brug      |                |

**LEARNING BY WATCHING**

[http://streetlife-music.com/de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

**Inclusief meerdelige online-videocursus**

Gefeliciteerd!

Met uw aankoop hebt u voor een hoogwaardig artikel gekozen. Zorg ervoor dat u voor het eerste gebruik met het artikel vertrouwd raakt.

**i** Lees hiervoor de volgende gebruiksaanwijzing zorgvuldig door.

Gebruik het artikel alleen zoals omschreven en voor het aangegeven doel. Bewaar deze gebruiksaanwijzing goed. Geef alle documenten mee als u het artikel aan iemand anders geeft.

**Leveringsomvang**

1 gitaar, 1 tas, 2 plectrums, 1 stemapparaat\*, 2 gebruiksaanwijzingen

\*Gelieve de apart bijgesloten handleiding te raadplegen.

**Veiligheidsinstructies**

**!** • **WAARSCHUWING!** RISICO VAN LEVEN EN ONGEVAL VOOR KLEINE KINDEREN EN KINDEREN!

Laat kinderen nooit onbewaakt met het verpakkingsmateriaal. Er bestaat verstikkingsgevaar. Houd kinderen uit de buurt van het product.

• **VOORZICHTIG!** Laat kinderen niet onbewaakt! Het product is geen speelapparaat! Zorg ervoor dat er geen

spelende kinderen in de directe omgeving zijn. Het product kan omvallen. Letsel en / of materiële schade kan het gevolg zijn.

- Zorg ervoor dat het product op een stevige, vlakke ondergrond staat. Anders kan letsel en / of materiële schade het gevolg zijn.
- Houd het product uit de buurt van water en vocht. Anders kan materiële schade het gevolg zijn.

**Doelmatig gebruik**

Het instrument mag alleen als muziekinstrument worden gebruikt. Het is alleen bedoeld voor gebruik in particuliere huishoudens en binnenshuis. Elk ander gebruik dan hierboven beschreven of een wijziging van het product is niet toegestaan en kan leiden tot persoonlijk letsel en / of schade aan het product. Voor schade als gevolg van oneigenlijk gebruik aanvaardt de fabrikant geen aansprakelijkheid. Het product is niet bedoeld voor commercieel gebruik.

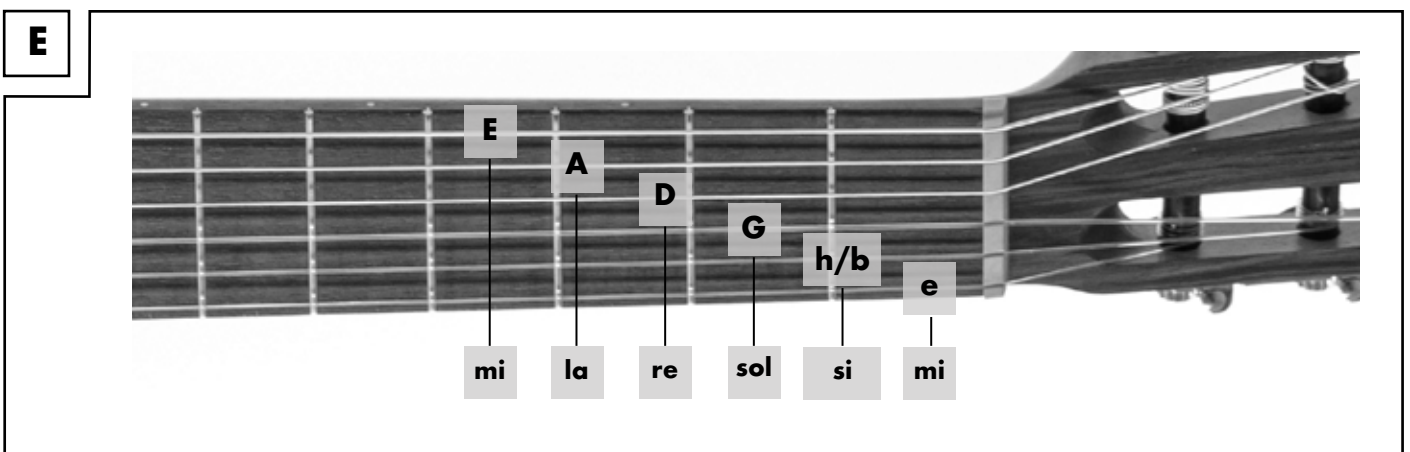
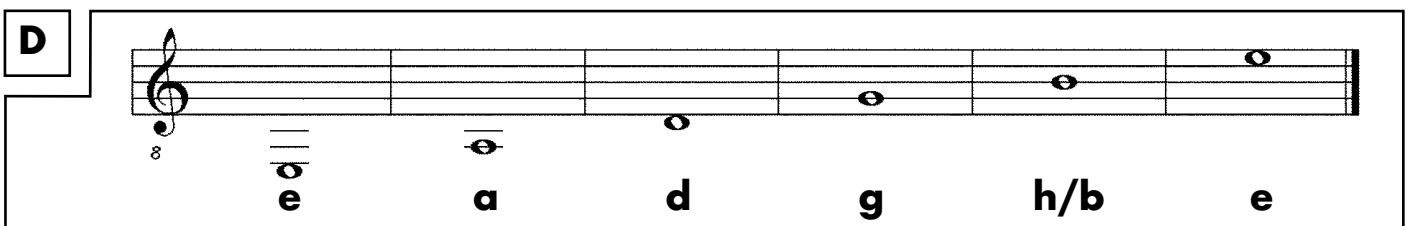
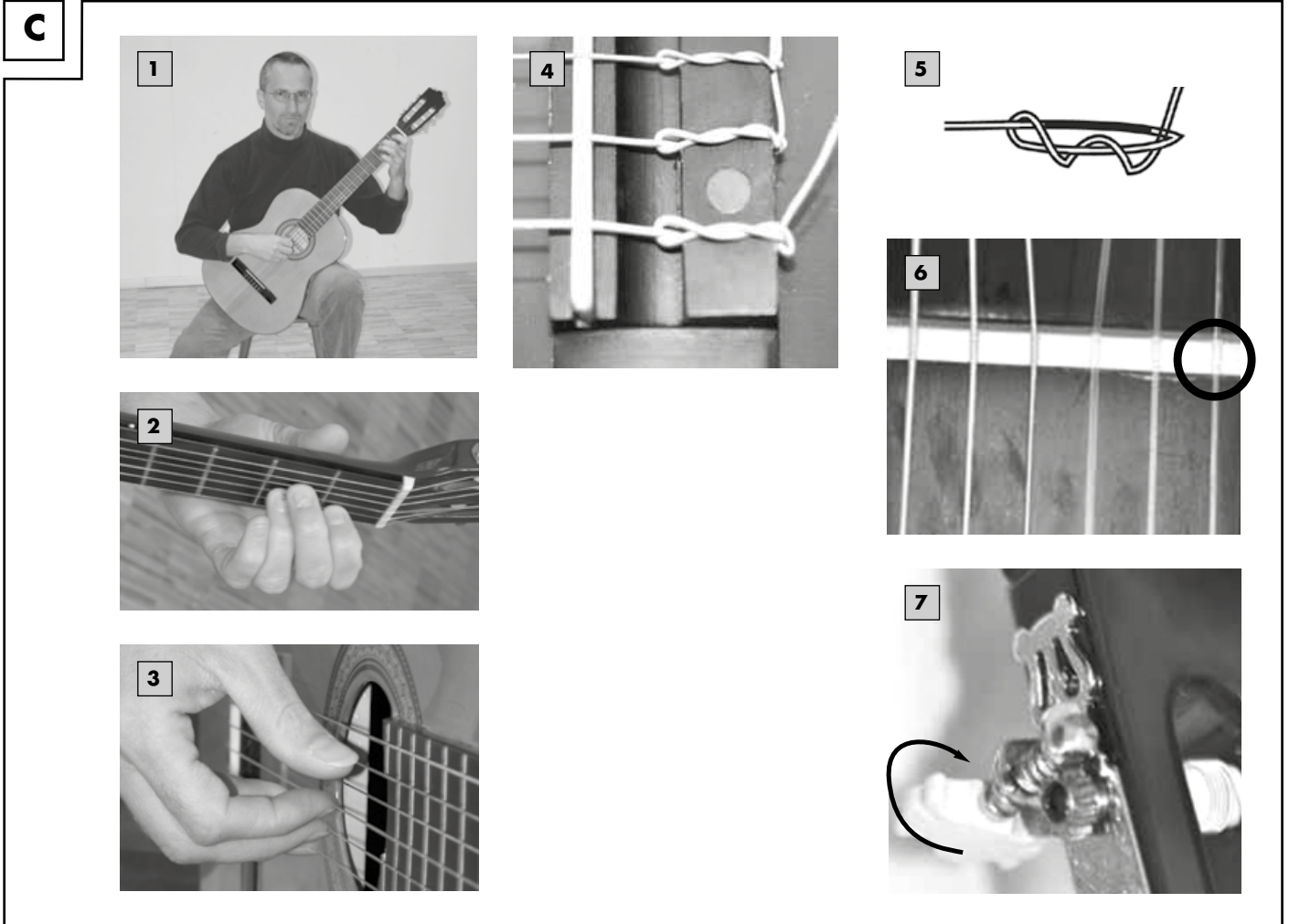
**Onderhoud**

De concertgitaar is een handgemaakt houten instrument en dient met zorg te worden behandeld. De gitaar is het best beschermd tegen stof en vocht in de tas. Deson-

danks moet erop worden gelet dat de omgeving van de gitaar niet te droog is. Bij een luchtvochtigheid van onder 50% bestaat het gevaar dat massieve houten delen krimpen en dit kan leiden tot scheuren of kromtrekken, met name van hals of fret. Maak het oppervlak van de

gitaar nooit schoon met agressieve reinigingsmiddelen.

- Gebruik voor reiniging en onderhoud alleen een droge, pluisvrije doek.
- Gebruik nooit bijtende of schurende reinigingsmiddelen. Anders kan het product worden beschadigd.



## Houding

Zoals te zien is op de foto, wordt de gitaar op het linkerbeen geplaatst. Dit moet iets worden verhoogd met behulp van een voetbankje. Dit is een bewezen positie om een goede balans en bespeelbaarheid te bereiken. (Fig.1)

## Linkerhand

In de vorm van een „klauw“ wordt de linkerhand op de gitaarhals geplaatst. De duim vormt de ondersteuning aan de achterkant van de hals. Met de andere vingers van de linkerhand worden de snaren op de toetsen gedrukt. (Fig.2)

## Rechterhand

Daarmee worden de snaren aangeslagen. De arm moet los op het lichaam van de gitaar worden gesteund. Voor de aanslag worden duim, wijsvinger, middelvinger en ringvinger gebruikt. (Fig.3)

Het plectrum dient voor het ritmische aanslagen van de snaren met name bij het akkoordspel.

## Snaren vervangen

Het vervangen van snaren is lastig, maar soms ook noodzakelijk. Ze kunnen om verschillende redenen breken. Bijvoorbeeld als ze te hoog zijn gestemd. Bovendien is hun levensduur beperkt. Onder de invloed van stof, vuil- en zweetafzettingen verliezen ze na verloop van tijd hun tonale schittering en zuiverheid. Uiterlijk dan moet een nieuwe set snaren voor uw gitaar worden gekocht.

## Gitaar snaren optrekken

De concertgitaar is bespannen met nylon snaren. De drie hoge snaren zijn volledig gemaakt van nylon, terwijl de kern van de drie diepe snaren uit nylon bestaan en met staal zijn overspannen.

1. Verwijder de snaar, die vernieuwd moet worden. Verwijder de resten van gebroken snaren aan de mechaniek en aan de snaarophanging. (Fig.4)
2. Voor de bevestiging van de snaar aan de brug bestaan verschillende mogelijkheden. De meest voorkomende is de volgende: (Fig.5)
3. Steek de snaar door de uitsparing in het zadel (Fig.6) in de stemmechaniek in. De snaren zijn vaak veel langer dan nodig.
4. Draai nu aan de stenschroef van de mechaniek. De snaar moet zich drie tot vier keer rond de stenschroef wikkelen. Daarbij moet op een gelijkmatige wikkeling worden gelet. Voor de spanrichting zie afbeelding (7)
5. Indien er een snaargeleider aanwezig is, wordt de snaar er ingehangen.
6. Snaar stemmen Om de snaarspanning te stabiliseren, moet de snaar worden uitgerekt, door ze over de fret

met behulp van de vingers te trekken en voorzichtig te rekken.

7. Stem de gitaar nog eens.
8. Knip het overblijfsel van de snaar af aan de mechaniek.
9. Totdat de snaar goed is afgesteld, moet doorgaans nog enkele keren worden gestemd. Dit is vaker het geval bij nylon snaren dan bij stalen snaren.

## Stemmen

Zodat u kunt meespelen met de liedjes, moet de gitaar goed zijn gestemd. (Fig.D + E).

Voor het eenvoudige stemmen wordt het bijliggende stemapparaat aanbevolen of een praktische APP voor mobiele telefoons.

## Verwijdering en milieu-informatie

De mogelijkheden voor het weggooien van het oude product en de verpakking kunt u opvragen bij uw gemeente of stadsbestuur. Voer de verpakking op een milieuvriendelijke manier af. Let op de labels op de verschillende verpakkingsmaterialen.



## Opmerkingen over garantie en serviceafhandeling

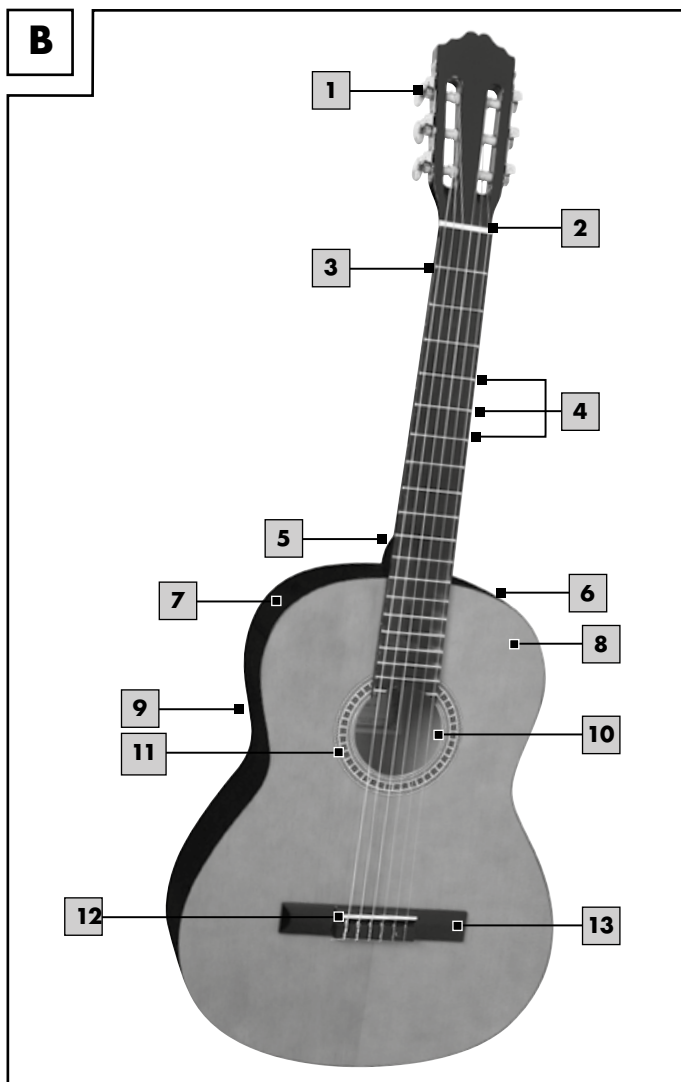
Het product is geproduceerd met grote zorg en onder voortdurende controle. U ontvangt een garantie van drie jaar op dit product, vanaf de datum van aankoop. Bewaar alstublieft uw aankoopbewijs. De garantie geldt alleen voor materiaal- en fabricagefouten en vervalt bij foutief of oneigenlijk gebruik. Uw wettelijke rechten, met name het garantierecht, worden niet beïnvloed door deze garantie. In geval van reclamaties dient u zich aan de beneden genoemde service-hotline te wenden of zich per e-mail met ons in verbinding te zetten. Onze servicemedewerkers zullen de verdere handelwijze zo snel mogelijk met u afspreken. Wij zullen u in ieder geval persoonlijk te woord staan. De garantieperiode wordt na eventuele reparaties en op basis van de garantie, wettelijke garantie of coulance niet verlengd. Dit geldt ook voor vervangen en gerepareerde delen. Na afloop van de garantieperiode dienen eventuele reparaties te worden betaald.

Akkorddiagram

A

The following table summarizes the chord diagrams shown in the image:

Chord	Fingerings	Muting
C	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
C7	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
Cm	1 (3rd), 2 (4th), 4 (5th)	x (2nd, 6th)
D	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
D7	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
Dm	1 (2nd), 2 (4th), 4 (5th)	x (6th)
E	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
E7	1 (2nd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
Em	2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
F	1 (1st), 2 (2nd), 3 (3rd)	x (6th)
F7	1 (1st), 2 (2nd), 3 (3rd)	x (6th)
Fm	1 (1st), 3 (3rd)	x (6th)
G	2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
G7	1 (1st), 2 (2nd), 3 (3rd)	x (6th)
Gm	1 (2nd), 1 (3rd), 3 (5th)	x (6th)
A	1 (3rd), 2 (4th), 3 (5th)	x (6th)
A7	1 (2nd), 1 (3rd), 2 (4th)	x (6th)
Am	1 (2nd), 2 (3rd), 3 (4th)	x (6th)
B	1 (2nd), 2 (3rd), 3 (4th), 4 (5th)	x (6th)
B7	1 (2nd), 2 (3rd), 3 (4th), 4 (5th)	x (6th)
Bm	1 (2nd), 2 (3rd), 3 (4th), 4 (5th)	x (6th)



## Opbygning

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) Mekanik   | (2) Sadel      |
| (3) Gribebræt | (4) Bånd       |
| (5) Hælen     | (6) Kantindlæg |
| (7) Side      | (8) Dæk        |
| (9) Bagside   | (10) Klanghul  |
| (11) Rosette  | (12) Stolen    |
| (13) Bro      |                |

**LEARNING  
BY WATCHING**



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

Online video-kursus i flere dele

Tillykke!

Med dit køb har du valgt et kvalitetsprodukt. Gør dig fortrolig med produktet inden den første ibrugtagning.



Læs i denne forbindelse opmærksom den efterfølgende brugsvejledning.

Brug kun produktet som beskrevet og til de oplyste formål. Gem denne vejledning godt. Hvis du giver produktet videre til tredje, giv ligeledes alle bilag med.

## Indeholdt i leveringen

1 Guitar, 1 taske, 2 plektre, 1 stemmeapparat\*, 2 brugsanvisninger

\*Se venligst den vedlagte separate manual.

## Sikkerhedsinstruktioner



• **ADVARSEL!** LIVSFARE OG RISIKO FOR ULYKKER FOR SMÅ BØRN OG BØRN Børn må aldrig efterlades med emballagematerialet uden opsyn. Der er fare for kvælning. Hold børn på afstand af produktet.

• **PAS PÅ!** Efterlad ikke børn sammen med produktet uden opsyn. Produktet er på ingen måder legetøj. Sørg for, at ingen børn leger i umiddelbar nærhed. Produktet kan vælte. Det kan medføre personskade og/eller tingskader.

- Sørg for, at produktet er på en fast, jævn overflade. Manglende overholdelse heraf kan medføre personskade og/eller tingskader.
- Hold produktet væk fra vand og fugt. Ved manglende overholdelse heraf kan der opstå tingskader.

## Tilsigtet brug:

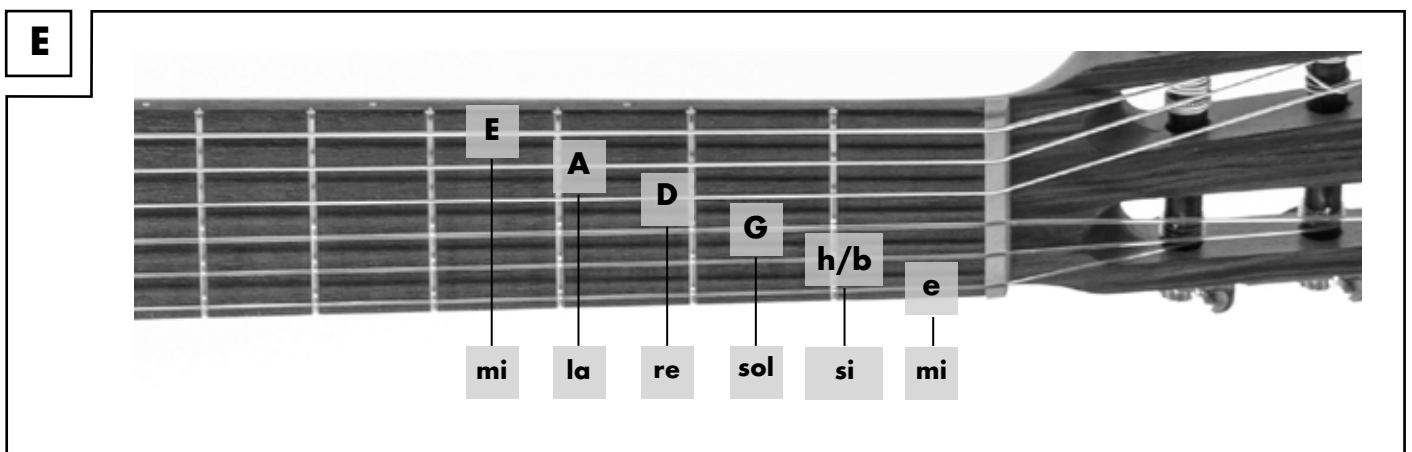
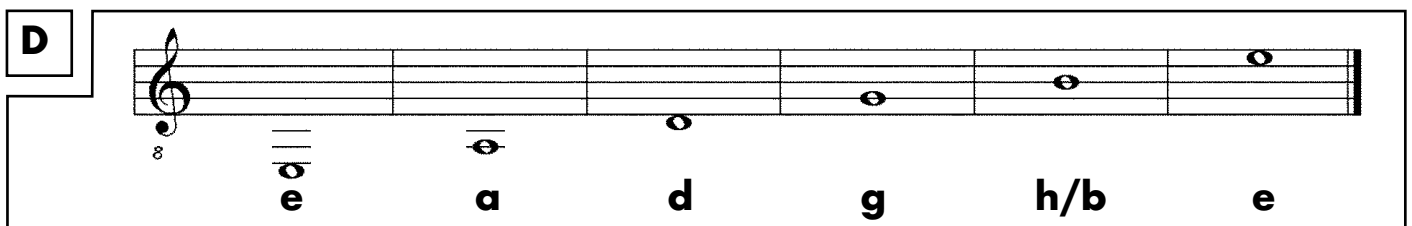
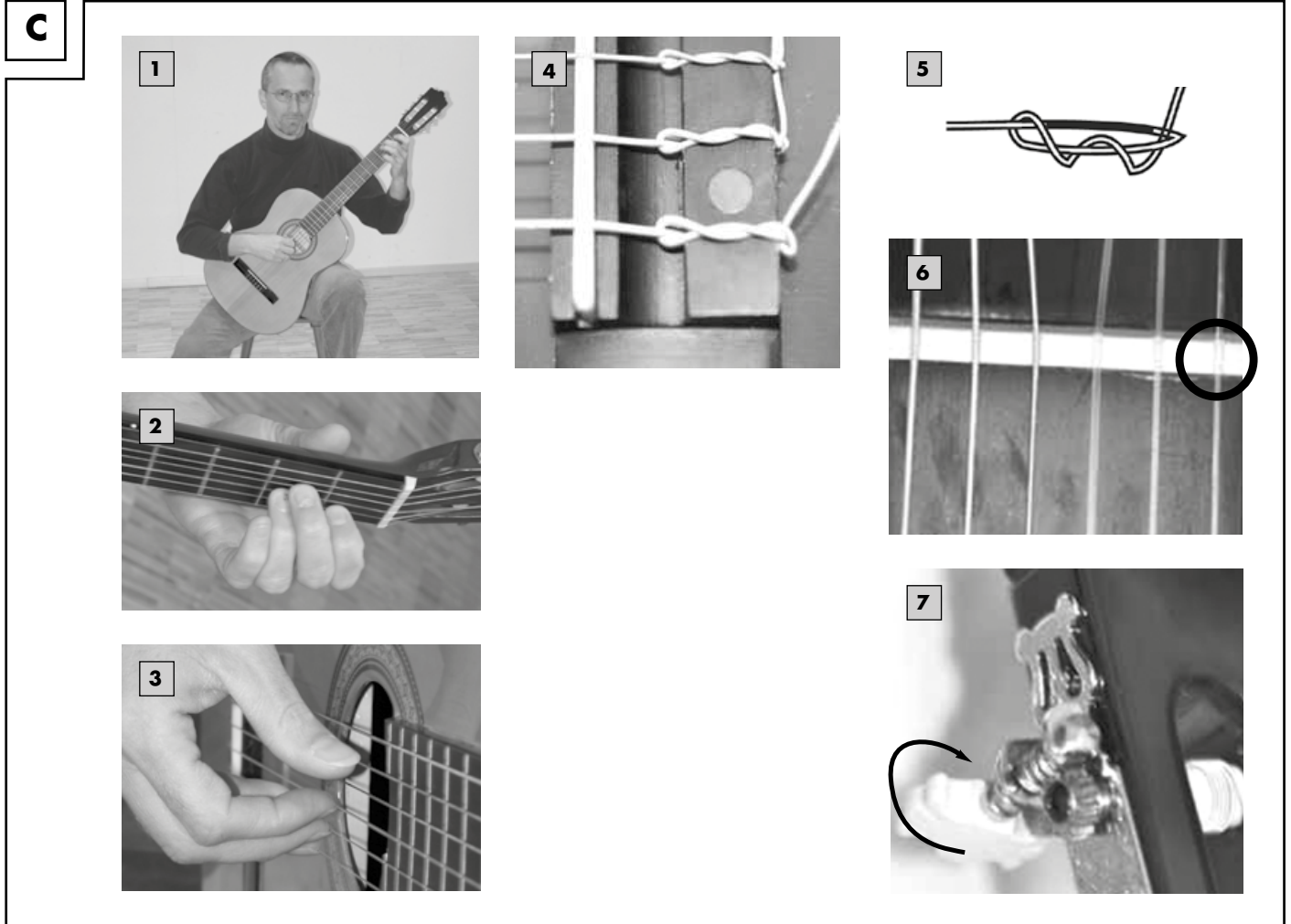
Instrumentet må kun bruges som et musikinstrument. Det er kun beregnet til brug i under private forhold og det være sig indendørs. Enhver anden anvendelse end beskrevet ovenfor eller en ændring af produktet er ikke tilladt og kan medføre kvæstelser og/eller beskadigelse af produktet. Producenten påtager sig intet ansvar for skader, der skyldes utilsigtet eller forkert brug. Produktet er ikke beregnet til kommerciel brug.

## Plejeinstruktioner

Koncertguitaren er et håndlavet træinstrument og skal behandles med forsigtighed. Når guitaren befinder sig i tasken er den bedst beskyttet mod støv og fugt. Det er dog vigtigt at sikre, at omgivelserne, hvori guitaren opbevares ikke er for tørre. Hvis luftfugtigheden er under 50 %, er der risiko for, at massive træstykker trækker

sig sammen, hvilket kan medføre revnedannelse eller forvridding, især på halsen eller gribebrættet. Guitarens overflade må under ingen omstændigheder rengøres med aggressive rengøringsmidler.

- Der må kun bruges en tør, frugfri klud til rengøring og pleje.
- Der må aldrig bruges ætsende eller slibende rengøringsmidler. Ved manglende overholdelse heraf kan produktet blive beskadiget.





## Hvordan en guitar holdes

Som det fremgår af billedet, placeres guitaren på venstre ben. Dette bør forhøjes lidt ved hjælp af en taburet. Det er en afprøvet stilling, hvormed man opnår god balance, der faciliterer guitarspillet. (Fig.1)

### Den venstre hånd

Den venstre hånd holdes på guitarens hals med en form som en "klo". Tommelfingeren giver støtte på bagsiden af halsen. Ved brug af de resterende fingre på den venstre hånd trykker du på strengene på båndene. (Fig.2)

### Den højre hånd

Strengene anslås med den. Armen bør hvile løst på guitarens krop. Tommelfingeren, pegefingern, langfingeren og ringfingeren bruges til anslaget. (Fig.3)

Plektret bruges til at anslå strengene rytmisk, især når du spiller akkorder.

## Udskiftning af strenge

Det er besværligt at skifte strenge, men ind imellem er det nødvendigt. De kan knække af forskellige årsager. For eksempel når de er stemt for højt. Derudover er deres levetid begrænset. Under påvirkning af støv, snavs og svedaflejringer mister de over tid deres klang og renhed i tonen. Senest på dette tidspunkt bør du købe et nyt sæt strenge til din guitar.

## Påsætning af nye guitarstrenge

Koncertguitaren er opspændt med nylonstrenge. De tre høje strenge er udelukkende fremstillet af nylon, mens kernen i de tre dybe strenge er fremstillet af nylon og ompundet med stål.

1. Fjern strengen, der skal udskiftes. Fjern resterne af de knækkede strenge på mekanikken og på strengeholderen. (Fig.4)
2. Der er forskellige måder at fastgøre strengen på broen på. Den mest almindelige er den følgende: (Fig.5)
3. Før strengen gennem indhakkert i sadlen til den respektive mekanik, som vist i (Fig.6). Strengene er ofte meget længere end nødvendigt.
4. Nu drejer du på guitarmekanikkens stemmeskruer. Strengen skal vikles omkring mekanikken 3-4 gange. Sørg for, at viklingen er jævn. For spændingsretning se figur (7)
5. Hvis en strengeføring er tilgængelig, føres strengen deri.
6. Strengens stemning. For at stabilisere strengespændingen skal du strække strengen ved at trække den hen over gribebrættet ved hjælp af fingeren og strække den forsigtigt.
7. Stem guitaren igen.

8. Klem resten af strengen fast på mekanikken.
9. Normalt skal der justeres et par gange, før stemningen holder ved. Dette er oftere tilfældet med nylonstrenge end med stålstrenge.

## Stemning

Hvis du vil spille med på sangene, skal guitaren stemmes. (Billede D + E).

Med henblik på at opnå en nem stemning anbefaler vi det medfølgende stemmeapparat eller en praktisk app til mobiltelefonen.

## Oplysninger om bortskaffelse og miljø

Du kan finde ud af om mulighederne for bortskaffelse af det gamle produkt og dets emballage fra din kommune eller byadministration. Bortskaf emballagen på en miljøvenlig måde. Bemærk mærkningen på de forskellige emballagematerialer.



## 3 års garanti

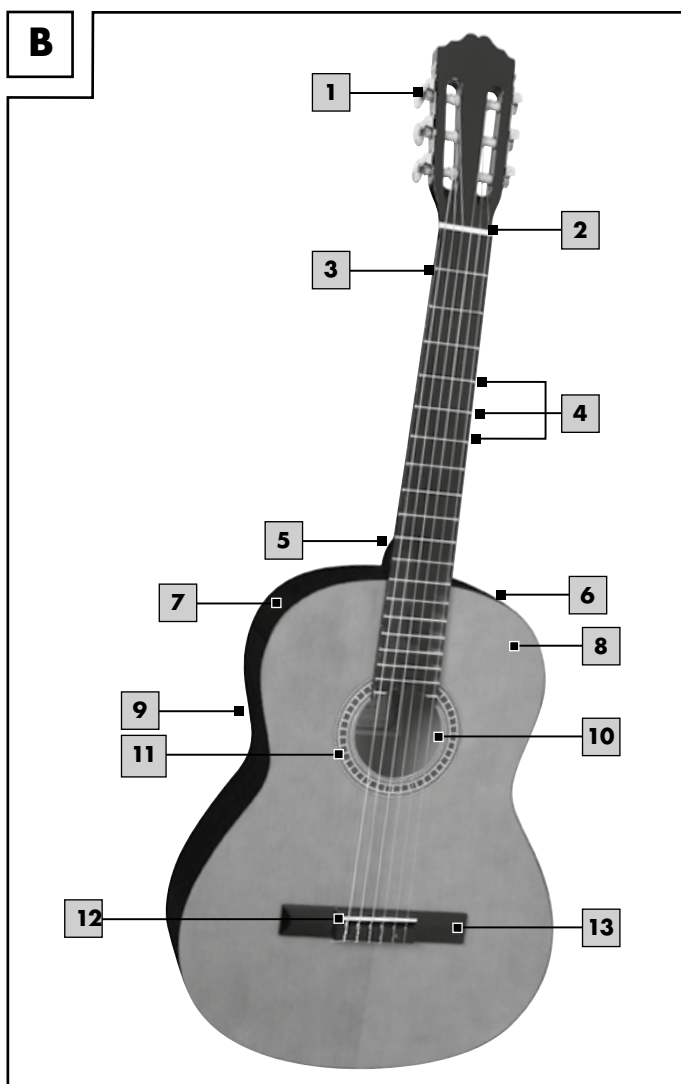
Produktet er fremstillet med største omhu og under vedvarende kontrol. Der ydes en garanti på tre år fra købsdatoen på dette produkt. Opbevar venligst kvitteringen fra købet. Garantien gælder kun for materiale- og fabrikationsfejl og bortfalder ved misbrug eller uheldsmæssig anvendelse. Deres lovpligtige rettigheder, særligt garantikrav, begrænses ikke af denne garanti. Ved eventuelle klager bedes du henvende dig til nedenstående service-hotline eller tage kontakt til os via e-mail. Medarbejderne i vores kundetjeneste vil så aftale den videre fremgangsmåde med dig. Vi vil under alle omstændigheder rådgive dig personlig. Garantiperioden forlænges ikke ved eventuelle reparationer inden for garantien eller ved kulance. Dette gælder også for udskiftede og reparerede dele. Efter udløb af garantien er forefaldende reparationer forbundet med omkostninger.

Tabela sa akordima

A

The following table lists the chords and their corresponding diagrams shown in the image:

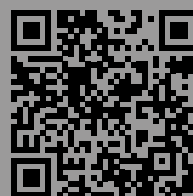
- C**: Standard C major chord (x32010)
- C7**: C dominant 7th chord (x32010)
- Cm**: C minor chord (x32010)
- D**: D major chord (x02321)
- D7**: D dominant 7th chord (x02321)
- Dm**: D minor chord (x02321)
- E**: E major chord (022100)
- E7**: E dominant 7th chord (022100)
- Em**: E minor chord (022100)
- F**: F major chord (132111)
- F7**: F dominant 7th chord (132111)
- Fm**: F minor chord (132111)
- G**: G major chord (320033)
- G7**: G dominant 7th chord (320033)
- Gm**: G minor chord (320033)
- A**: A major chord (202232)
- A7**: A dominant 7th chord (202232)
- Am**: A minor chord (202232)
- B**: B major chord (244232)
- B7**: B dominant 7th chord (244232)
- Bm**: B minor chord (244232)



## Konstrukcija

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (1) Mehanika     | (2) Konjić        |
| (3) Prstohvat    | (4) Prag          |
| (5) Peta vrata   | (6) Obod          |
| (7) Bočna ploča  | (8) Prednja ploča |
| (9) Zadnja ploča | (10) Zvučni otvor |
| (11) Rozeta      | (12) Kobilica     |
| (13) Sedlo       |                   |

**LEARNING  
BY WATCHING**



[http://streetlife-music.com/  
de/streetlife\\_tutorials](http://streetlife-music.com/de/streetlife_tutorials)

Uklj. višedelni online video kurs

Srdacno cestitamo!

Ovom kupovinom ste se odlucili za kvalitetan proizvod. Upoznajte se sa proizvodom pre nego što pocnete da ga koristite.



**U tu svrhu pažljivo procitajte sledece uputstvo za korišćenje.**

Proizvod koristiti samo na opisani nacin i za navedenu oblast primene. Sacuvajte ova uputstvo za korišćenje. Kada proizvod predajete trecem licu, priložite i svu dokumentaciju.

## Obim isporuke

1 gitara, 1 torba, 2 trzalice, 1 štimer\*, 2 uputstva za upotrebu

\* Pogledajte priloženo posebno uputstvo.

## Bezbednosne napomene



• **UPOZORENJE!** OPASNOST PO ŽIVOT I OPASNOST OD NESREĆA PO DECU! Nikada ne ostavljajte decu bez nadzora sa ambalažnim materijalom. Postoji opasnost od gušenja. Držite decu podalje od proizvoda.

• **OPREZ!** Ne ostavljajte decu bez nadzora! Ovaj pro-

izvod nije igračka! Uverite se da nema dece u blizini koja se igraju. Proizvod bi mogao da se prevrne.

Posledice mogu biti povrede i / ili materijalna šteta.

- Uverite se da proizvod stoji na čvrstoj i ravnoj podlozi. U suprotnom posledice mogu biti povrede i / ili materijalna šteta.
- Držite proizvod podalje od vode i vlage. U suprotnom moguća je materijalna šteta.

## Namenska upotreba

Ovaj Instrument možete koristiti isključivo kao muzički instrument. Namenjen je isključivo za upotrebu u privatnim domaćinstvima i unutrašnjim prostorijama. Nije dozvoljena drugačija upotreba od prethodno navedene niti vršenje izmena na proizvodu; u suprotnom su moguće povrede i / ili oštećenja proizvoda. Za oštećenja nastala iz nenamenske upotrebe, proizvođač ne preuzima odgovornost. Proizvod nije namenjen za profesionalnu upotrebu.

## Napomene za održavanje

Koncertna gitara je ručno izrađeni drveni instrument i potrebno pažljivo rukovati njime. U torbi je gitara najbolje zaštićena od prašine i vlažnosti vazduha. Ipak, neophod-

no je obratiti pažnju da okolina gitare ne bude isuviše suva. Ukoliko je vlažnost ispod 50%, postoji opasnost da dođe do skupljanja velikih drvenih delova, a isto tako postoji i mogućnost da se stvore pukotine i da izvitoperi vrat ili prstohvat. Nipošto nemojte čistiti površinu gitare agresivnim sredstvima za čišćenje.

- Za čišćenje i održavanje, koristite isključivo suhu krpu koja ne ostavlja vlakna iza sebe.
- Nipošto nemojte koristiti nagrizajuća ili abrazivna sredstva za čišćenje. U suprotnom postoji mogućnost da se proizvod ošteti.

**C**

**D**

**E**

## Stav

Kao što je prikazano na slici, gitara se postavlja na levu nogu. Istu je potrebno malo izdići pomoću hoklice. To je oproban stav s kojim se postiže dobra ravnoteža i lakoća sviranja. (Fig.1)

## Leva ruka

Leva ruka se u obliku „kandže“ stavlja na vrat gitare. Palac čini oslonac na poledini vrata. Sa ostalim prstima leve ruke pritiskate žice na pragovima. (Fig.2)

## Desna ruka

Desnom rukom se okidaju žice. Ruka treba da bude opušteno naslonjena na telo gitare. Za okidanje se koriste palac, kažiprst, srednji prst i domali prst. (Fig.3)

Trzalica služi za ritmičko okidanje žica, naročito pri sviranju akorda.

## Promena žica

Promena žica je mrzak deo posla, ali i neophodan s vremena na vreme. Žice mogu da puknu iz različitih razloga. Na primer, ako su previsoko naštimate. Pored toga je njihov životni vek ograničen. Pod uticajem prašine, naslaga prljavštine i znoja, vremenom gube na briljantnosti zvuka i čistoći tona. Najkasnije u tom trenutku je potrebno da za svoju gitaru kupiš novi set žica.

## Zatezanje žica

Koncertna gitara ima najlonske žice. Tri visoke žice su potpuno od najlona, dok su tri duboke žice u srži od najlona, a obavijene su čelikom.

1. Odstrani žicu koju je potrebno zameniti. Odstrani ostatke napuklih žica sa mehanike i sa sedla. (Fig.4)
2. Za pričvršćivanje žice na sedlu, postoje različite mogućnosti. Najčešća je sledeća: (Fig.5)
3. Provuci žicu kroz predviđeni žleb na sedlu (Fig.6) do odgovarajuće mehanike. Žice su često dosta duže nego što je to potrebno.
4. Sada okrećeš leptir mehanike. Žica treba da se pritom tri do četiri puta obavije oko čivije. Pritom je potrebno paziti da namotavanje bude ravnomerno. Za smer namotavanja vidi sliku (7)
5. Ukoliko postoji vođica za žicu, žica se postavlja preko nje.
6. Naštimate žice. Da bi stabilizovao zatezanje žica, treba da zategneš žicu, tako što ćeš je postaviti preko prstohvata i prstima je oprezno zategnuti.
7. Još jednom naštimate gitaru.
8. Odseci višak žice na mehanici.
9. Dok se štimovanje ne zadrži, po pravilu je potrebno nekoliko štimovanja. Kod najlonskih žica je to češće slučaj nego kod čeličnih žica.

## Štimovanje

Da bi mogao svirati pesme, gitara mora da bude naštimate. (Fig. D + E).

Za jednostavno štimovanje, preporučujemo priloženi štimer ili jednu od praktičnih aplikacija za mobilni telefon.

## Odlaganje i informacije o životnoj sredini

O opcijama za odlaganje starog proizvoda i njegove ambalaže možete se informisati u vašoj opštini ili gradskoj upravi. Odložite ambalažu na ekološki prihvatljiv način. Obratite pažnju na oznake na raznim materijalima za pakovanje.



## Napomene za garanciju i postupak za servisiranje

Artikal je proizveden uz veliku pažnju i pod stalnom kontrolom. Za ovaj artikal imate 3 godine garanciju od datuma kupovine. Sacuvajte racun. Garancija važi samo za greške u materijalu i proizvodnji, i ne važi u slučaju nepravilne ili nestrucne upotrebe. Vaša zakonska prava, narocito prava na garanciju, nisu ogranicena ovom garancijom. U slučaju reklamacije obratite se na vruću liniju za servis ili stupite sa nama u kontakt preko e-pošte. Naši serviseri ce zatim u nastavku što je brže moguće ugovoriti sa vama dalji postupak. U svakom slučaju bićete licno savetovani. Vreme garancije neće biti produžavano zbog eventualne popravke, zakonske garancije ili dobre volje. To isto važi i za zamenjene i popravljene delove. Nakon isteka garancije sve popravke su predmet naplate troškova. U slučaju da želite uložiti reklamaciju ili imate pitanje vezano za ovaj proizvod, obratite se našoj servisnoj telefonskoj liniji ili pišite nam putem faksa ili e-pošte. Naš servisni tim će se odmah pozabaviti Vašim problemom!

Streetlife Music GmbH  
Oelsnitzer Str. 58 D-08626 Adorf  
www.streetlife-music.com  
E-Mail: service@streetlife-music.com  
Korisnički servis: +49-(0)37423-7798-28  
Faks +49-(0)37423-7798-29

### Uvozi i stavlja u promet: Kako izjaviti reklamaciju?

#### Lidl Srbija KD

Prva južna radna 3,  
22330 Nova Pazova,  
Republika Srbija  
Tel. 0800-191-199,  
E-mail: kontakt@lidl.rs

#### Molimo Vas:

- da pozovete korisnički servis: 0800-300-199
- pošaljete e-mail na: kontakt@lidl.rs
- posetite najbližu Lidl prodavnicu

Da bismo osigurali najbržu asistenciju, molimo da sačuvate fiskalni račun i date ga na uvid prilikom izjavanja reklamacije.

Lidl i proizvođač nisu u mogućnosti da garantuju obezbeđivanje servisiranja i dostupnost rezervnih delova nakon isteka garantog perioda/ perioda saobraznosti. Ukoliko za tim bude potrebe, putem naše Službe za potrošače možete proveriti dostupnost rezervnih delova i opcije za popravku. Hvala na razumevanju.





**Streetlife Music GmbH**

Oelsnitzer Straße 58  
08626 Adorf  
GERMANY

Service-Hotline: 0049-(0)37423-7798-28

Service-Fax: 0049-(0)37423-7798-29

E-Mail: [service@streetlife-music.com](mailto:service@streetlife-music.com)


Internet: [www.streetlife-music.com](http://www.streetlife-music.com)

Model no.: L365245HON / L365245SCHW

Version: 07/2021



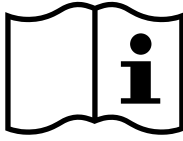
IAN 365245\_2101

 07/2021









# ERGÄNZENDE SICHERHEITS- HINWEISE ZU KNOPFBATTERIEN



(DE) (AT) (CH)

## ERGÄNZENDE SICHERHEITS- HINWEISE ZU KNOPFBATTERIEN

nach EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(GB) (NI) (IE)

## ADDITIONAL SECURITY INFOR- MATION ON BUTTON BATTERIES

according to EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(IT)

## ULTERIORI INFORMAZIONI DI SICU- REZZA SULLE BATTERIE A BOTTONE

secondo EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(FR) (BE)

## INFORMATIONS DE SÉCURITÉ SUPPLÉMEN- TAIRES SUR LES PILES BOUTONS

selon EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(NL) (BE)

## AANVULLENDE VEILIGHEIDSINFOR- MATIE OVER KNOOPBATTERIJEN

volgens EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(ES)

## INFORMACIÓN DE SEGURIDAD ADICIONAL SOBRE PILAS DE BOTÓN

según EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(CZ)

## DALŠÍ BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE O KNOFLÍKOVÝCH BATERIÍCH

podle EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(SK)

## ĎALŠIE BEZPEČNOSTNÉ INFORMÁCIE O GOMBÍKOVÝCH BATÉRIÁCH

podľa EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(PL)

## DODATKOWE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA DLA BATERII GUZIKOWYCH

zgodnie z normą EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(PT)

## INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA ADICIONAIS SOBRE BATERIAS DE BOTÃO

de acordo com EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(SI)

## KOMPLETTERANDE SÄKERHETSANVISNINGAR FÖR KNAPPBATTERIER

enligt EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(DK)

## KOMPLETTERANDE SÄKERHETSANVISNINGAR FÖR KNAPPBATTERIER

enligt EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(LT)

## PAPILDOMA SAUGOS INFORMACIJA APIE MYGTUKŲ BATERIJAS

pagal EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(LV)

## PAPILDU DROŠĪBAS INFORMĀCIJA PAR POGU BATERIJĀM

saskaņā ar EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(EE)

## TÄIENDAVAD OHUTUSJUHISED NÕOPPATAREIDE JAOKS

vastavalt EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(SE)

## KOMPLETTERANDE SÄKERHETSANVISNINGAR FÖR KNAPPBATTERIER

enligt EN62368-1: 2020 + A11: 2020

(RS)

## ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ ЗА БАТЕРИИ С КОПЧЕТА

в съответствие с EN62368-1: 2020 + A11: 2020

IAN 365245\_2101



**DIESER PRODUKT ENTHÄLT KNOPFZELLEN.****(DE) (AT) (CH)**

ACHTUNG! Batterie nicht einnehmen, Verbrennungsgefahr durch gefährliche Stoffe. Neue und gebrauchte Batterien von Kindern fernhalten. Wenn eine Knopfzelle verschluckt wird, können schwere innere Verbrennungen innerhalb von gerade einmal 2 Stunden auftreten und zum Tode führen. Sofort einen Arzt aufsuchen, wenn eine Batterie verschluckt wurde oder sich in einem Körperteil befindet. Wenn das Batteriefach nicht sicher schließt, das Gerät nicht mehr benutzen und von Kindern fernhalten.

**THIS PRODUCT CONTAINS BUTTON CELL BATTERIES.****(GB) (NI) (IE)**

ATTENTION! Do not ingest battery; risk of burns due to dangerous substances. Keep new and used batteries away from children. If a button cell battery is swallowed, it can cause severe internal burns in just 2 hours and lead to death. See a doctor immediately if a battery has been swallowed or is located in a part of the body. If the battery compartment does not close securely, stop using the appliance and keep it away from children.

**QUESTO PRODOTTO CONTIENE BATTERIE A BOTTONI.****(IT)**

ATTENZIONE! Non ingerire la batteria; rischio di ustioni a causa delle sostanze pericolose. Tenere le batterie nuove e usate lontano dai bambini. Se una batteria a bottone viene ingerita, può causare gravi ustioni interne in sole 2 ore e portare alla morte. Consultare immediatamente un medico se una batteria è stata ingoiata o si trova in una parte del corpo. Se il vano batteria non si chiude bene, interrompere l'uso dell'apparecchio e tenerlo lontano dalla portata dei bambini.

**CE PRODUIT CONTIENT DES PILES BOUTONS.****(FR) (BE)**

ATTENTION! N'ingérez pas la pile; risque de brûlures en raison des substances dangereuses. Conservez les piles neuves et usagées hors de portée des enfants. Si une pile bouton est avalée, elle peut provoquer de graves brûlures internes en seulement 2 heures et entraîner la mort. Consultez immédiatement un médecin si une pile a été avalée ou se trouve dans une partie du corps. Si le compartiment à piles ne ferme pas correctement, cessez d'utiliser l'appareil et gardez-la hors de portée des enfants.

**AANVULLENDE VEILIGHEIDSMATERIE OVER KNOOPBATTERIJEN.****(NL) (BE)**

ATTENTIE! De batterij niet inslikken; risico op brandwonden door gevaarlijke onderstan-digheden. Houd nieuwe en gebruikte batterijen uit de buurt van kinderen. Als een knoopcelbatterij wordt ingeslikt, kan dit in slechts 2 uur ernstige inwendige brandwonden veroorzaken tot de dood leiden. Raadpleeg onmiddellijk een arts als een batterij is ingeslikt of zich in een lichaamsdeel bevindt. Als het batterijvak niet goed sluit, gebruik het apparaat dan niet meer en houd het uit de buurt van kinderen.

**ESTE PRODUCTO CONTIENE PILAS DE BOTÓN.****(ES)**

¡ATENCIÓN! No ingiera la batería; Riesgo de quemaduras debido a sustancias peligrosas. Mantenga las baterías nuevas y usadas fuera del alcance de los niños. Si se ingiere una pila de botón, puede provocar quemaduras internas graves en solo 2 horas y provocar la muerte. Consulte a un médico de inmediato si se tragó una batería o si se encuentra en una parte del cuerpo. Si el compartimento de la batería no se cierra de forma segura, deje de utilizar el aparato y manténgalo alejado de los niños.

**TENTO VÝROBEK OBSAHUJE KNOFLÍKOVÉ BATERIE.****(CZ)**

POZOR! Baterie nepolykejte; hrozí nebezpečí popálení v důsledku nebezpečných pod-kladů. Nové a použité baterie uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dojde ke spolknutí knoflíkové baterie, může během pouhých 2 hodin způsobit vážné vnitřní popálení a vést ke smrti. Pokud byla baterie spolknuta nebo se nachází v části těla, okamžitě vyhledejte lékaře. Pokud se prostor pro baterie neuzavře bezpečně, přestaňte spotřebič používat a chraňte jej před dětmi.

**TENTO VÝROBOK OBSAHUJE GOMBÍKOVÉ BATERIE.****(SK)**

POZOR! Batérie neprehltajte; hrozí nebezpečenstvo popálenín v dôsledku nebezpečných podláh. Nové a použité batérie uchovávajte mimo dosahu detí. Ak sa gombíková batéria prehltnie, môže během pouhých 2 hodín spôsobiť vážne vnútorné popálenie a viesť k smrti. Ak došlo k prehltnutiu batérie alebo ak sa batéria nachádza v niektorej časti tela, okamžite vyhľadajte lekára. Ak sa batériový priestor bezpečne nezatvára, prestaňte prístroj používať a uchovávajte ho mimo dosahu detí.

**TEN PRODUKT ZAWIERA BATERIE GUZIKOWE.****(PL)**

UWAGA! Nie połykaj baterii; ryzyko poparzeń z powodu niebezpiecznych podłoży. Przechowuj nowe i używane baterie z dala od dzieci. Jeśli bateria guzikowa zostanie połknięta, może spowodować poważne oparzenia wewnętrzne w ciągu zaledwie 2 godzin i doprowadzić do śmierci. Jeśli bateria została połknięta lub znajduje się w jakiejś części ciała, należy natychmiast zgłosić się do lekarza. Jeśli komora baterii nie zamyka się prawidłowo, przestań używać urządzenia i trzymaj je z dala od dzieci.

**ESTE PRODUTO CONTÉM PILHAS DE PILHAS DE BOTÃO.****(PT)**

ATENÇÃO! Não ingerir pilhas; risco de queimaduras devido a substâncias perigosas. Manter as pilhas novas e usadas afastadas das crianças. Se uma pilha de pilhas-botão for engolida, pode causar queimaduras internas graves em apenas 2 horas e levar à morte. Consultar imediatamente um médico se uma pilha tiver sido engolida ou se estiver localizada numa parte do corpo. Se o compartimento da bateria não fechar com segurança, pare de usar o aparelho e mantenha-o fora do alcance das crianças.

**TA IZDELEK VSEBUJE BATERIJE Z GUMBASTIMI CELICAMI.****(SI)**

POZOR! Ne zaužijete baterije; nevarnost opeklin zaradi nevarnih podtalnih snovi. Nove in uporabljene baterije hranite stran od otrok. Če zaužijete baterijo z gumbastimi celicami, lahko že v 2 urah povzroči hude notranje opekline in povzroči smrt. Če je bila baterija pogoltnjena ali se nahaja v delu telesa, takoj obiščite zdravnika. Če se prostor za baterije ne zapre varno, prenehajte uporabljati aparat in ga hranite stran od otrok.

**DETTE PRODUKT INDEHOLDER KNAPELLBATTERIER.****(DK)**

OPMÆRKSOMHED! Indtag ikke batteri; risiko for forbrændinger på grund af farlige stoffer. Hold nye og brugte batterier væk fra børn. Hvis et knapcellebatteri sluges, kan det medføre alvorlige indre forbrændinger på bare 2 timer og føre til døden. Kontakt straks en læge, hvis et batteri er blevet slugt eller er i del af kroppen. Hvis batterirummet ikke lukker sikkert, skal du stoppe med at bruge apparatet og holde det væk fra børn.

**ŠIAME GAMINYJE YRA MYGTUKINIŲ ELEMENTŲ BATERIJŲ.****(LT)**

DĖMESIO! Neprarykite baterijos; dėl pavojingų po-statinių medžiagų gresia nudegimų pavojus. Laikykite naujas ir panaudotas baterijas atokiau nuo vaikų. Prarijus mygtukinę bateriją, vos per 2 valandas ji gali sukelti sunkius vidinius nudegimus ir baigtis mirtimi. Jei baterija buvo praryta arba yra kūno dalyje, nedelsdami kreipkitės į gydytoją. Jei bateriją skyrius nėra patikimai uždarytas, nustokite naudoti nuotolinio valdymo pultą ir laikykite jį atokiau nuo vaikų. Jei akumuliatoriaus skyrius neuždarytas saugiai, nustokite naudoti prietaisą ir laikykite jį toliau nuo vaikų.

**PAPILDU DROŠĪBAS INFORMĀCIJA PAR POGU BATERIJĀM.****(LV)**

UZMANĪBU! Neuzņemiet bateriju; pastāv apdegumu risks bīstamu substrātu dēļ. Jaunas un izlietotas baterijas glabājiet bērniem nepieejamā vietā. Ja pogu baterija tiek norīta, tā jau pēc 2 stundām var izraisīt smagus iekšējos apdegumus un izraisīt nāvi. Ja baterija ir norīta vai atrodas kādā ķermeņa daļā, nekavējoties vērsieties pie ārsta. Ja akumulatora nodalījums netiek droši aizvērts, pārtrauciet ierīces lietošanu un turiet to prom no bērniem.

**SEE TOODE SISALDAB NÖÖPELEMENTIDE PATAREISID.****(EE)**

TÄHELEPANU! Ärge neelake patareid alla; ohtlike alajaotuste tõttu esineb põletusohut. Hoidke uued ja kasutatud patareid lastest eemal. Kui nööpelemendi patareid alla neelata, võib see juba 2 tunni jooksul põhjustada raskeid sisemisi põletusi ja põhjustada surma. Pöörduge kohe arsti poole, kui patareid on alla neelatud või asub kehaosas. Kui patareipesa ei sulgu kindlalt, lõpetage seadme kasutamine ja hoidke seda lastest eemal.

**DEN HÄR PRODUKTEN INNEHÅLLER KNAPPCELLSBATTERIER.****(SE)**

Uppmärksamhet! Innta inte batterier; risk för brännskador på grund av farliga substanser. Håll nya och använda batterier borta från barn. Om ett knappcells batteri sväljs kan det orsaka allvarliga inre brännskador på bara 2 timmar och leda till döden. Sök läkare omedelbart om ett batteri har sväls eller om det befinner sig i en del av kroppen. Om batterifacket inte stängs ordentligt, sluta använda apparaten och håll den borta från barn.

**ОВАЈ ПРОИЗВОД САДРЖИ ЋЕЛИЈСКЕ БАТЕРИЈЕ СА ДУГМАДИМА.****(RS)**

ПАЖЊА! Не гутајте батерију; ризик од опекотина због опасних супстанци. Држите нове и поповне батерије даље од деце. Ако се прогута батеријска ћелијска батерија, то може проузроковати озбиљне унутрашње опекотине за само 2 сата и довести до смрти. Одмах потражите лекара ако је батерија прогутана или се налази у делу тела. Ако се одељак за батерије не затвори сигурно, престаните да користите апарат и држите га даље од деце.

**Streetlife Music GmbH**

Oelsnitzer Straße 58

08626 Adorf

GERMANY

Service-Hotline: 0049-(0)37423-7798-28

Service-Fax: 0049-(0)37423-7798-29

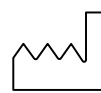
E-Mail: service@streetlife-music.com

Internet: www.streetlife-music.com

Version: 2021



IAN 365245\_2101



07/2021